

● الأربعاء ٥ أغسطس ١٩٩٢م ● الموافق ٥ صفر ١٤١٣هـ ● السنة الرابعة عشرة ● العدد ٧٠٢ ● August 5, 1992 ● No. 702 ● MAJED ●

كسلان جداً.. مُلاكماً!

بعد الاقبال الشديد، الذي لقيته مجموعة العملات رقم (١)، تقدم لكم مكتبة «ماجد» هذه المجموعة الجديدة.. إنها مجموعة ممتازة من أوراق العملة الأصلية، يحرص الهواة على الاحتفاظ بها

المجموعة رقم «٢»

من العملات الورقية

١٠ عملات.. من: بيرو، بوليفيا، سورينام، بولنده، هونج كونج، لاوس، ميانمار «بورما سابقاً».



● بوليفيا (١٠ آلاف بيزو بوليفيانو)
● بيرو (١٠٠٠ إنتيس)
● بيرو (٥٠٠ إنتيس)
● سورينام (٥ جولدن)
● لاوس (كيب واحد)
● هونج كونج (سنت واحد)
● بيرو (١٠ إنتيس)
● بولنده (٥٠ زلوتي)
● ميانمار «بورما سابقاً»: (كيات واحد)
● بولنده (١٠٠ زلوتي)

● أرسل طلبك الآن.. لتصلك هذه الأوراق المالية خلال ١٠ أيام من تاريخ وصول رسالتك

أرغب في شراء المجموعة رقم «٢» من أوراق البنكوت الأصلية.

الاسم: ....

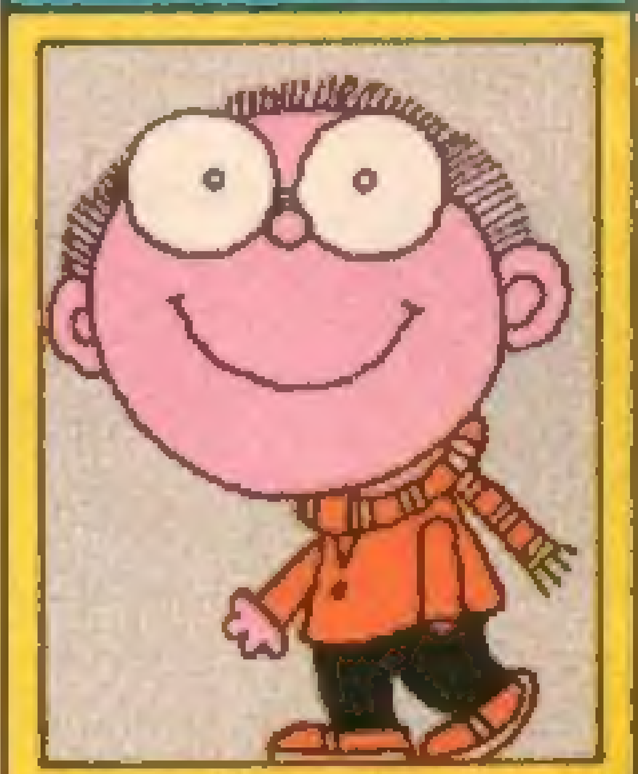
العنوان كاملاً: ....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....

□ أسعار البيع شاملة أجور البريد المسجل:

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال ● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●





١٠ كاميرات للفائزين في مسابقة أسبوع المرور

الآلاف من الأصدقاء.. اشتركوا في مسابقة أسبوع المرور، التي نشرت على صفحات ماجد، في شهر أبريل الماضي. معظم اجابات الأصدقاء كانت صحيحة، مما يؤكد اهتمام أصدقاء ماجد بالمرور وباتباع قواعده السليمة. تم اجراء القرعة لاختيار عشرة فائزين، يحصلون على الجوائز المقدمة من ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية بدولة الامارات العربية المتحدة.

سيحصل كل فائز على كاميرا هدية، ترسل له بالبريد المسجل.

الفائزون في المسابقة هم:

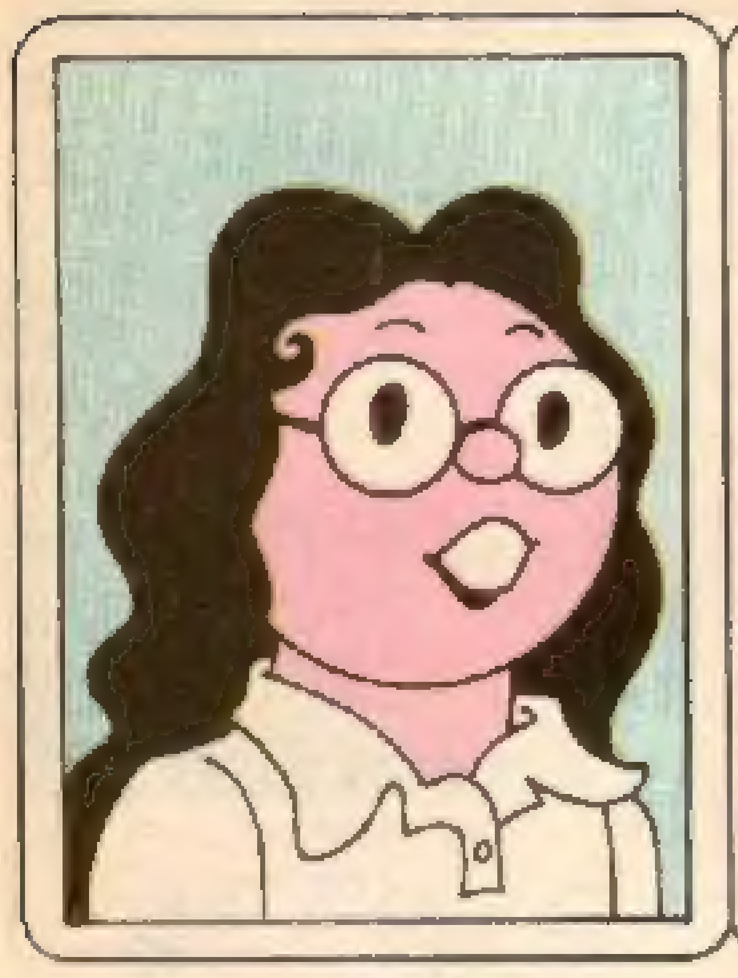
- أحمد رسمي السروجي ـ العين (الامارات).
- شعانبي سليم ـ طنجة (المغرب).
- سناء سليمان حسن ـ دبي (الامارات).
- سريني صلاح التجاني ـ جدة (السعودية).
- أحمد جاسم أحمد ـ مدينة حمد (البحرين).
- عبدالباقي علي صالح ـ رأس الخيمة (الامارات).
- تهاني أديب عابد ـ العريش (مصر).
- أحمد محمود مرسي ـ الدوحة (قطر).
- خالد علي البهلولي ـ صنعاء (اليمن).
- صالح بن محمد عبدالله ـ المضيبي (سلطنة عمان).

ماجد

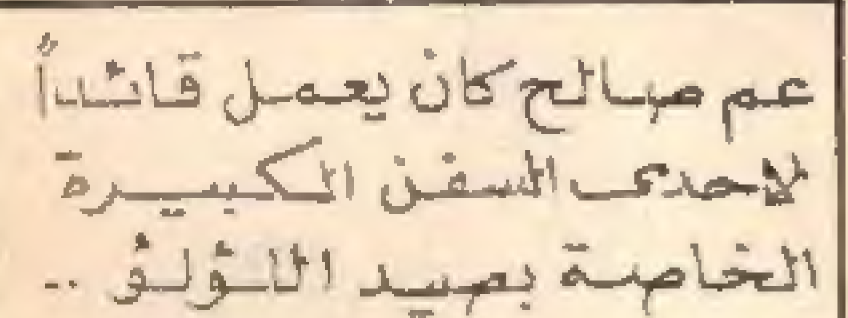














كان يعمل نوخذه

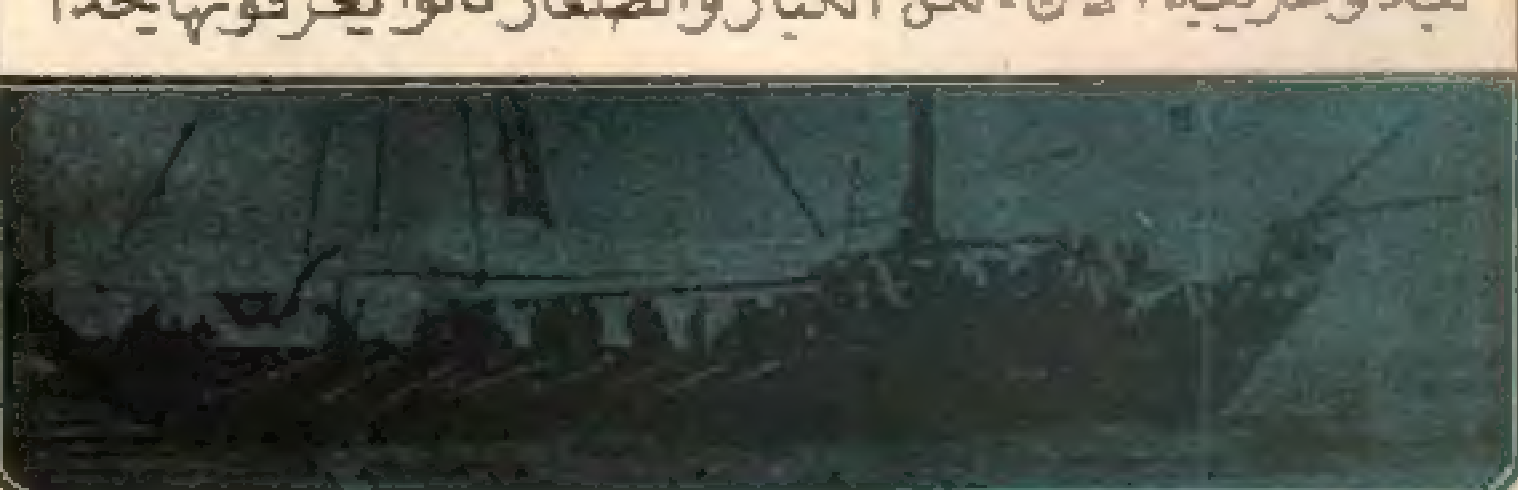
نعم نوخذة .. هل تعرفين ماهو النوخذة

طبعًا أعرف .. النوخذة هو قائد سفينة صيد اللؤلؤ ، مسئول عنها تمامًا .. حدثنى ياعم صالح عن أيام اللؤلؤ .. أنا مهتمة بها جدًا .. إنها تاريخ أجدادى .





زمان .. كان أهل الخليج يهتمون بصيد اللؤلؤ ... كان مصدراً رئيسيًا لدخلهم ، وكانوا يستخدمون أنواعاً متعددة من السفن مثل (الشوعى) و (البوم) .. و (الشاحوف) و (الجالبوت) و (البتيل) .. أسماء تبدو غريبة الآن ، لكن الكبار والصغار كانوا يعرفونها جدًا





في يوم وداع السفن .. التي تحمل الرجال في رحلة الغوص تخرج النساء والأطفال والشيوخ لوداعهم
المشهد مؤثر جدًا .. الرحلة طويلة تواجهها الأخطار، الجميع يدعون الله أن يعود إليهم الرجال سالمين





لا ترهقي عم صالح بالحديث يازكية

بالعكس .. هذا الحديث يعيد إلي شبابي، هاها



في سفينة اللؤلؤ .. العشرات .. كل منهم له عمله. (المجدمي) هو رئيس البحارة (الغيص) هو الذي يبحث عن اللؤلؤ (الرضيف) هو البحّار الناشىء (التباب) هو ابن أحد البحارة الذي يتعلم المهنة (النهام) هو المغني الذي يشجع الجميع على العمل!



وتبدأ رحلة الغوص، الغواصون يبحثون عن محارات اللؤلؤ في أعماق الخليج، يجمعونها في سلال خاصة يتم رفعها الى أعلى السفينة حيث يتم فتحها والبحث عن اللؤلؤ بداخلها



عمل الغواص شاق جدًا، ومعرّض للمخاطر، أقلها الأسماك الشرسة التي يمكن أن تهاجمه، مثل (الجرجور) و(الذيبة) وهو نوع من أسماك القرش وغيرها من الأسماك القاتلة



ماهي أنواع اللؤلؤ ياعم صالح؟ ماالفرق بين اللؤلؤ الطبيعي واللؤلؤ المزروع وما.. ؟!!



هذا حديث طويل يازكية، ما رأيك أن نؤجله الآن .. حان موعد الغداء .. بعد الغداء، سأتركك مع عم صالح ليواصل حديثه معك



الأسبوع القادم، نتحدث عن أنواع اللؤلؤ والفرق بين اللؤلؤ الطبيعي، واللؤلؤ المزروع .. إلى اللقاء ..

هل تبالغ في طموحك؟

الطموح يدفع الفرد الى الاجتهاد في العمل والى تحقيق مختلف الانجازات.. ولكنه كفيل أيضاً بأن يؤدى الى نتائج مؤسفة اذا زاد عن حدود الاعتدال.. وأنت، هل تعتدل في طموحاتك، أم تبالغ فيها؟.. لتعرف الرد على هذا السؤال، أجب على الأسئلة التالية بإحدى كلمتَيْ.. صواب أو خطأ:



١

هل تحب حلّ الألغاز والمشاكل والمسائل المعقدة؟

صواب	خطـا

٢

إذا لم يعرف شخص أن يعمل شيئاً، هل تحاول أن تريه أن باستطاعتك انت أن تعمله؟

صواب	خطـا

٣

هل تتمنى أن تصبح أكثر مهارة وأهمية من والدك؟

صواب	خطـا

٤

حينما تفشل في شيء، أو تفقد شيئاً، هل تلوم الآخرين دائماً بدلاً من نفسك؟

صواب	خطـا

ست مرات صواب أو أكثر

بالغ الطموح

تُظهر إجاباتك بوضوح انك تبالغ في طموحك.. ومن الطبيعي، بل الايجابي أيضاً أن تريد أن تصل الى نتائج باهرة، أن تحاول أن ترتقي باستمرار وتصل الى أرفع المواقع وأعظم النتائج والانجازات، ولكن من الخطأ أن تكون غير راض أبداً بما عندك أو بما تحققه، وأن تطلب من نفسك أكثر مما يجب، لأنك بهذا لن تعرف الرضا والهدوء والسعادة أبداً.. فكِّر في هذا، وصحح من طموحك ليصبح عملياً وأكثر واقعية.

من ثلاث الى خمس مرات صواب

معتدل الطموح

أنت طموح الى درجة معتدلة، لأنك وإن كنت تطلب من نفسك الكثير، لأنك تسعى للتحسن، ولا ترضى بالقليل، إلاّ انك ايضاً تعرف حدودك، وتتميز بالقناعة والرضا عما تحرزه من نتائج.. معنى هذا انك لا تبالغ في مطالبك وطموحاتك، وانك راض عن نفسك وعما تفعله، وانك تعرف أن بإمكانك ان تحسِّن نفسك وأن تصبح اكثر نجاحاً، ولكنك تعرف أيضاً ان هذا يحتاج الى وقت وصبر.. وإرادة.

اقل من ثلاث مرات صواب

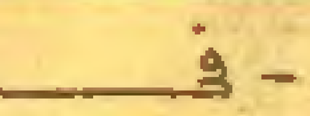
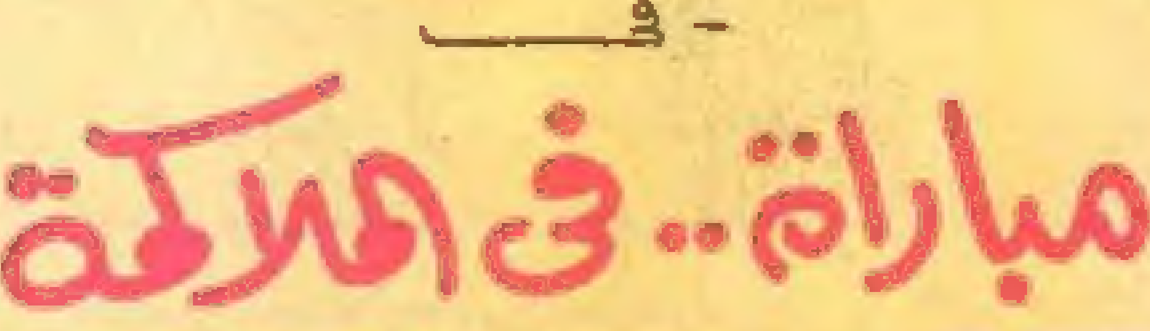
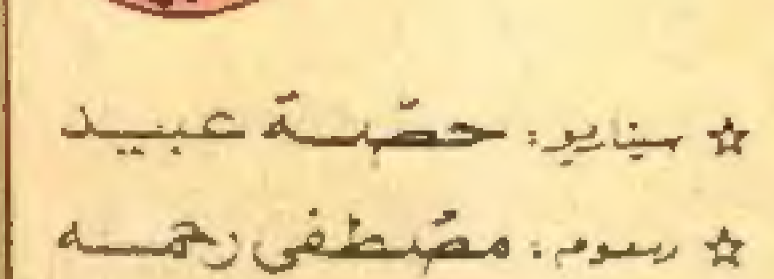
متواضع الطموح

طموحك منخفض الى درجة انه يمكننا ان نقول انه متواضع، مثلك.. شيء جميل طبعاً أن ترضى عن نفسك كما أنت، وعما عندك، ولكن من ناحية اخرى، إذا كنت تريد ان تتحسن في الحياة، يجب أن تنمّي أيضاً طموحك، لأن الطموح، في حد ذاته، أو الرغبة في التميز والظهور، هو القوة التي تدفع الانسان الى الأهداف الأكثر علواً، وتعطيه الطاقة اللازمة لبلوغها.

إجمع الآن عدد اجاباتك بالصواب وابحث عن شخصيتك أعلاه..





كسلان جدا

في

مباراة.. في الملاكمة

☆ سيناريو: حصة عبيد
☆ رسوم: مصطفى رحمه


سألعب تنس الطاولة.. هل تلعب معي؟
هذه اللعبة لا تناسب كسلان !!
سألعب ملاكمة !

؟!!
أرجوك.. أتوسل إليك.. أقبل يديك.. ابتعد عن الملاكمة

هيا نعود إلى البيت.. لا داعي للعب اليوم !
قلت سألعب ملاكمة. يعني سألعب ملاكمة مفهوم !!

لآخر مرة أحذرك يا أخي من هذه اللعبة الخطرة، أنت لا تجيدها أنا خائف عليك !

ألم تجد سوى هذا الطفل ليلاعبني ؟
سوف تدفع ثمن هذه الكلمة غاليًا !


بانج

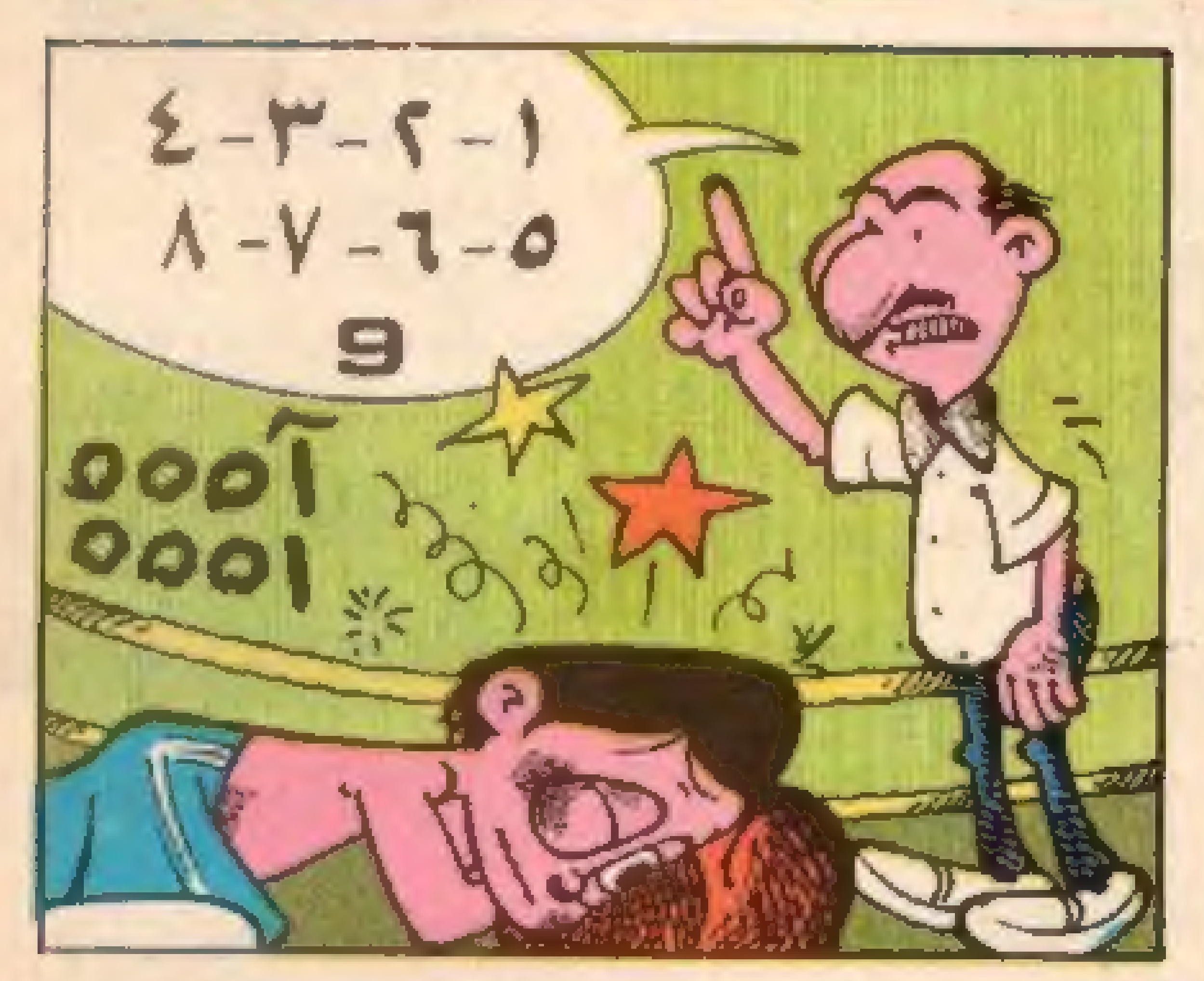

آآه
خزهذم


آى


أرجوك ياأخى .. انسحب من هذه المباراة ..


لديس قبل الضربة القاضية التى سأوجهها إلى وجهه !


ڤووووو
بوووم


١-٢-٣-٤
٥-٦-٧-٨
9


انتظر .. انتظر .. أرجوك لم أسمع العدّ إبدأ العدّ من جديد


الفائز الأول


لن أنسى لكماته القوية لن أسامحه !! سوف أهزمه شر هزيمة إهئ إهئ ..آه

بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي «ماجد» كل أسبوع بأصدقائه
يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

إلى السعودية

● لماذا لا توزع مجلة «ماجد» بكميات أكبر في السعودية؟ تنفد الأعداد المرسلة سريعاً، ولا نجد نسخة واحدة.

هيثم عابد الجابري
مكة المكرمة - السعودية

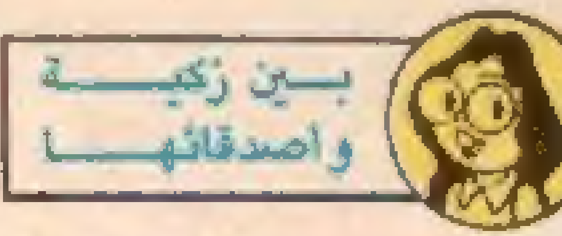
●● الكميات التي ترسل الى السعودية كبيرة فعلاً.. وإن كنت سألبي طلبك، وأزيد عددها.

بالون «ماجد»

● هل بإمكاننا الحصول على بالون «ماجد» النطاط؟

أمل بنت راشد السعيدي
عبري - سلطنة عمان
يحيى زكريا فرعان
إربد - الأردن

●● أقوم الآن بإعداد بالون نطاط جديد، وسوف أعلن عن موعد طرحه للبيع قريباً.



● ألا تملين من قراءة الكتب باستمرار؟!

شذى أبوبكر سعيد
حضرموت - اليمن

●● لا أشعر بالملل أبداً.. فأنا أنوّع في قراءاتي مما يخلق شعوراً مستمراً بالمتعة من قراءة الكتب.

من.. / إلى

● من الصديق: وسام المزراني - تونس - اريانة - حي الملاحة (٥) نهج البحر الأحمر شقة (١) رقم البريد: (٢٠٨٠).. الى الصديق: محمد ظافر شعبان - بيروت (لبنان):
- لماذا توقفت عن مراسلتي، والكتابة الي؟

الجائزة..

● هل أستطيع شراء الطوابع والمجلات أو الإصدارات المختلفة من الكتب.. بقيمة الجائزة التي أفوزبها؟!

هشام محمد حسني
طنطا - مصر

●● بعد أن تصلك الجائزة، يمكنك استخدام قيمتها في شراء ما تريد.

رأي..

● قد لا أكون أديباً أو فناناً.. لكنني بصدق، أفتخر بقراءة مجلة «ماجد» بشكل دائم.. وذلك لما تنشره بين صفحاتها. وإنني لأهنئكم على كل ما قدمتموه خلال (١٤) عاماً، وبإذن الله، تتمسك المجلة باستمرار بشكلها الجميل وقيمها الرائعة.

ستيف غلاييني
بيروت - لبنان

●● ونحن بدورنا نفتخر برأيك، ونعتزبه.

مبادلة..

● أود مبادلة العدد الأول من «ماجد».. مقابل (٣٠) ديناراً كويتياً؟!

زكي خداع زنزني
الكويت - حولي - ص. ب: ٦٢٢٣ - الرمز البريدي: ٣٢٠٣٧

● أريد دليل «ماجد» مقابل (٢٠) عملة معدنية عربية وأجنبية و(١٠) طوابع مختلفة!

هيثم عبدالله مبارك
اليمن - حضرموت - المكلا
ص. ب: ٨٣١٢

مكتبة ضخمة

● أود أن تكون لي مكتبة ضخمة.. فكيف أحقق رغبتي هذه؟

ابن بوبكر حسين
طنجة - المغرب

●● إبدأ بالحفاظ على الكتب المتوفرة لديك.. ثم حاول أن تزيد عليها الكتب التي تشعر بحاجتك لها.. وهكذا.. تكون لديك مكتبة إن كانت صغيرة الآن.. فستكبر مع الأيام، مع إضافتك المستمرة إليها.

قميص «ماجد»

● اشتقنا لقميصك الجديد الذي زيّنت صدره بصورة «ماجد» وأسرة المجلة.. فكيف نحصل عليه؟

مازن عمر الرباكي
عدن - اليمن
عمر وليد الغزاوي
عمان - الأردن

●● سيطرح للبيع قريباً بإذن الله، وسوف أعلن الموعد على صفحات المجلة.

الانفلونزا.. تهاجم النقيب خلفان!



رغم مقدرة النقيب خلفان على مقاومة الخارجين على القانون، إلا انه لم يستطع مقاومة «الانفلونزا» التي هاجمته منذ أيام. لذلك فإنه يعتذر عن عدم تقديم حلقته هذا الأسبوع. ويعود إلينا الأسبوع القادم بإذن الله.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٩ مايو عام ١٩٨١ ميلادية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

ناصر سعيد الرميثي
أبوظبي - الامارات

●● يوافق يوم الثلاثاء ١٦ من رجب عام ١٤٠١ هجرية.

● ولدت يوم ٢٥ من رمضان عام ١٣٩٧ هجرية.. أريد أن أعرف تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

ليلى نافع الزنبقي
جدة - السعودية

●● يوافق يوم الثلاثاء ٨ سبتمبر عام ١٩٧٧ ميلادية.



ردود سريعة

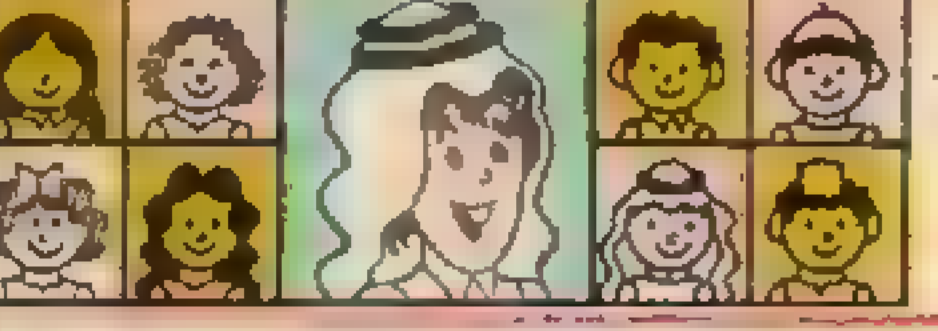
● سعيد عبدالله سعيد - خورفكان [الامارات]:
- الأفضل ان تكتب حلول المسابقات في الاستمارة المخصصة لذلك حتى تدخل القرعة.

● الحمدي مليكة - أوسترهوت [هولندا]:
- نرحب برسائلك دوماً على نفس العنوان الذي أرسلت عليه هذه الرسالة.

● تارق محمد عبدالله - تمنراست [الجزائر]:
- أهلاً بك صديقاً جديداً للمجلة.. ولعائلة ماجد.

● خلفان سالم السعيدي - صحم [سلطنة عمان]:
- سننشر مساهماتك في أقرب فرصة.

● علي محمد زايد - صنعاء [اليمن]:
- سانشر مساهماتك التي أرسلتها.. لكن النشر يخضع للدور.. فلا تقلق.



عائلة «ماجد» ترحب بك

- أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- العنوان: ص. ب : ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد.

الإسم: .... العمر: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: .... رقم هاتف [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا إذا كنت ترغب في ذلك

بين ماجد وأصدقائه

(اكتب سؤالاً واحداً .. تريد أن توجهه إلى عائلة ماجد)

- ضع علامة [ ] في مربع واحد
- ☐ نشر الصورة مع أصدقاء ماجد
- ☐ نشر الصورة في ركن التعارف
- ☐ الحصول على بطاقة المندوبين

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الإستمارة]

هواة الطوابع والعملات

- أرغب في نشر اسمي مع : ☐ هواة الطوابع ☐ هواة العملات.

شهادة تقدير

مديرو المدارس والمدرسون والمدرسات، الذين يؤدون واجبهم على أكمل وجه، يستحقون كل احترام وتقدير. تستطيع أن تختار واحداً منهم، وترسل لنا عنوانه، لنرسل له «شهادة تقدير» تعبيراً عن تقديرنا له. سوف تسعده هذه الشهادة.

اكتب الاسم الذي ترشحه، وعنوانه في هذا الكوبون

اسم الدولة	
اسم المرسل اليه	الأستاذ:
العنوان	
اسم الراسل	

أصدقاء جدد

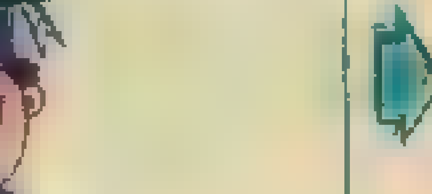
اسعد أيام حياتي.. هو اليوم الذي أكتسب فيه أصدقاء جدداً. هل تعاونني في ذلك؟

أريد منك كل أسبوع أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد. حدثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكتابها ورساميها. بالتأكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك أيضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد. اكتب اسم الصديق في هذا الكوبون.

اسم الدولة	
اسم الصديق	
العنوان	
اسم الراسل	

قص عند هذا الخط المنقط

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد.





● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]



يقدمه: خالد فؤاد

تأملات..

● الذين يحاولون إخفاء الحقيقة تجرفهم سيولها في النهاية.

● لحظات الصدق بينك وبين نفسك.. أروع من كل ما تقوله..

● الصعاب التي تواجهنا في الحياة.. تجربة جديدة للشجاعة.

خالد محمد
دبي - الامارات

اقرأوا.. ولا تتسولوا

في نيويورك أصدرت المحكمة الفيدرالية حكماً يسمح للمتسولين والمشردين بدخول المكتبات العامة للتزود بالمعلومات.

.. جاء ذلك بعد أنْ رفع أحدهم قضية ضد إحدى المكتبات العامة لأنها منعته من الدخول للقراءة.

وجاء في حكم القاضي: «ان المجتمع إذا أراد أنْ يحمي نفسه، عليه أنْ يُلغي الظروف التي أدت إلى التسول والتشرد.. بدلاً من أنْ يمنعهم من دخول المكتبات!

حمد محمد بن دينة
المنامة - البحرين

وعاء النار

دخل ولد صغير على فيلسوف وطلب منه أنْ يعطيه جمرة من النار، ولم يكن مع الولد وعاء يأخذ فيه النار.

تعجب الفيلسوف، وقال للولد: كيف تأخذ النار.. وليس معك وعاء لها؟

قال الولد: لقد جئت بالوعاء اللازم. ثم ملأ يديه بالتراب، وقال:

ــ ضع النار هنا، أرأيت.. ما أحسن هذا الوعاء.

تعجب الفيلسوف من ذكاء وفطنة الولد، وقال: حقيقةً.. إن الانسان مهما تعلَّم.. يظل محتاجاً للمزيد!

وليد السيد مشالي
فاقوس - شرقية - مصر

هل تعلم؟

● أن الانسان هو المخلوق الوحيد الذي ينام على ظهره من بين سائر المخلوقات.

● أن الرسام اليوناني «زيوكسيس».. ماكاد ينتهي من رسم إحدى لوحاته، ويتأملها.. حتى استغرق في الضحك.. حتى مات!

● أن عمر بعض ملكات النمل الأبيض.. يصل الى (٤٠) عاماً!.

منصور حاجي اسماعيل
بنيد القار - الكويت

لمعلوماتك..

● «الجزائر».. المدينة، سُمِّيَت بهذا الاسم لأنها أقيمت أصلاً على أربع جزر، وذلك سنة (٢٠٠٠) قبل الميلاد أيام الفينيقيين.. غير أن الجزر ما لبثت أنْ وُصِلَتْ بالشاطىء، وأصبحت جزءاً منه سنة ١٥٢٩ ميلادية.

● «بنجلاديش».. دولة مسلمة، غير أن اسم العاصمة «دكا» لا يخلو من ظلال وثنية.. فهو مشتق من اسم الالهة «دورجا» زوجة «شيفا» إله الهندوس المعروف.

صباء عال الله القصّاب
مسقط - سلطنة عمان

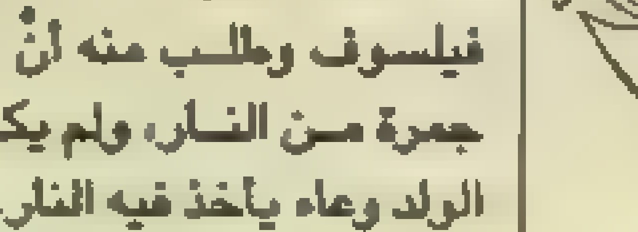
غريزة الحيوان

في أحد المهرجانات الخطابية التي وقف فيها «تشرشل» خطيباً، حاول أحد خصومه السياسيين أنْ يُقلِّد الديك، بحيث أضحك الحاضرين، وأحدث تشويشاً على خطاب «تشرشل»، وبدون أنْ يفقد رباطة جأشه، كان «تشرشل» سريع الخاطر، إذ أخرج ساعته، ونظر فيها، ثم قال:

ــ تُرى.. هل طلع الصباح.. إن ساعتي تشير إلى التاسعة مساءً، لكني أعلم أن غريزة الحيوان لا تخطىء أبداً!!

غيث زين
بيروت - لبنان

أصدقاء وصديقات

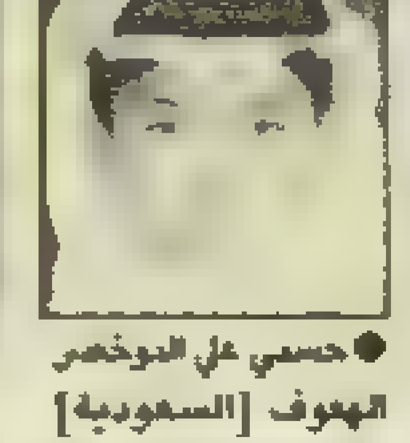



● محمد سلمان
دبي [الامارات]



● سعد فرحان نهار
الخبر [السعودية]

● جابر شعبان
حربة [تونس]



● زاهر صالح سعيد
[سلطنة عمان]



● محمد أبوبكر
الدوحة [قطر]

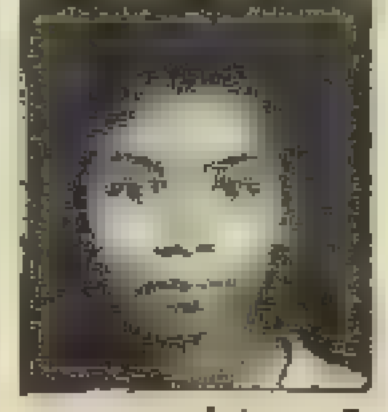
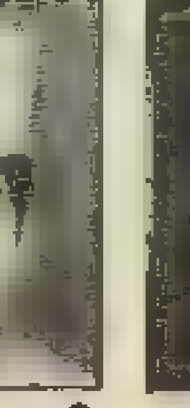
● بدور محمد الحمد
بيان [الكويت]

● حسني علي البوخضر
الهفوف [السعودية]



● خالد سعيد
[سلطنة عمان]

● عيسى علي ابوحمهور
الخور [قطر]

● سيف معيوف
العين [الامارات]

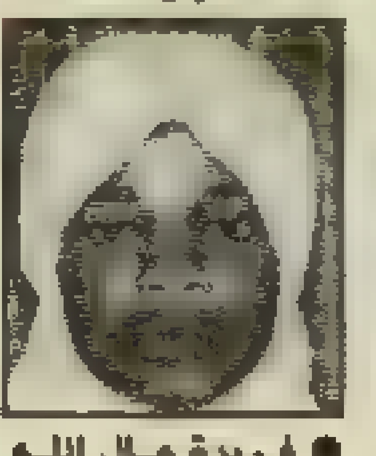
● عواطف ابراهيم
[البحرين]



● محمد سليمان
[سلطنة عمان]

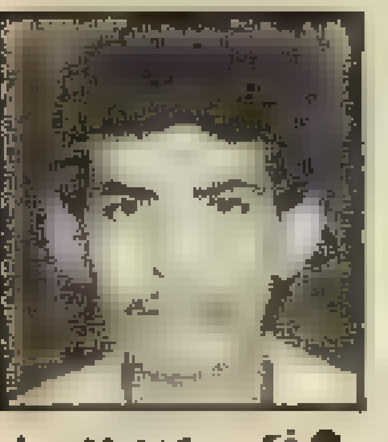


● عابد سلامة
المدينة [السعودية]

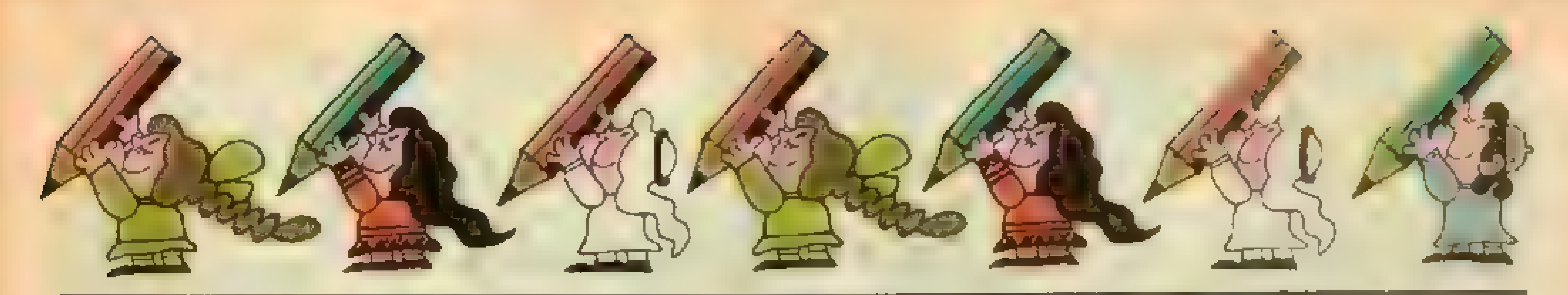




● فريدة عال الله
دبي [الامارات]

● عادل محمد الشرقي
حجه [اليمن]



● فكري محمد
الحديدة [اليمن]

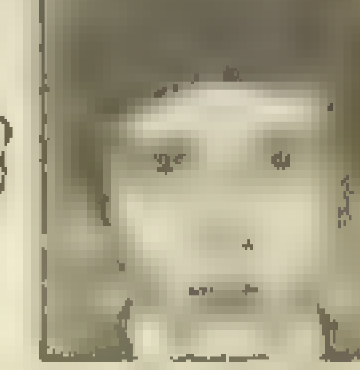


قرات رسالة الصديق «حساني لطفي عثمان» بعنوان «وماجد كذلك» - في العدد رقم (٦٨٩).. وفي الحقيقة ان ما قاله الصديق.. وما رواه ليس شيئاً غريباً حدث له.. أو موقفاً واحداً.. لكنه موقف يتكرر للكثير من أصدقاء «ماجد» بعد المرحلة المتوسطة والاعدادية.. حيث أن استمرار العلاقة بين المجلة.. والصديق.. أمرٌ لا يجد قبولاً عند الكثير من الاهل والاصدقاء.. وفي الحقيقة أن «ماجد» اصبحت داخل كل منا تحمل من الحب والتقدير والوفاء رصيداً يعادل رصيد الأم والأب فعلاً.. إنني لا أعتبرها مجرد مجلة أتلقى على صفحاتها أسبوعياً بما أُحب من معلومة وفكرة وفكاهة.. لكنني أعتبر هذا اللقاء.. لقاء مع صديق أعتز به، وأُقدره.. وله في القلب مكانة غالية.

صدقني أيها الصديق إنني أشعر وكأنما «ماجد» يكلمني ويحدثني عندما اجلس لأتصفح المجلة.. ومهما قلت.. ومهما كتبت.. فلن أستطيع أنْ أُعبر عن مشاعري تجاه هذا الصديق «ماجد».. إنه أعز صديق لي.. بل هو الصديق الوحيد.

إن «ماجد» تجسيد لأنبل وأعظم معاني الصداقة.. ولو طلب مني أحد أنْ أُطلق على «ماجد» اسماً جامعاً وافياً كاملاً.. فلن أجد سوى «الصديق»

أحمد رجائي سليمان
القاهرة - مصر

● محمد أحمد محمد
دبي [الامارات]

غرفة صديقتي

ذهبت لزيارة صديقتي - ذات يوم - في منزلها، وما ان وصلت.. حتى رحبت بي والدتها، وأدخلتني الى غرفة صديقتي، وتركتنا حيث أمضينا وقتاً ممتعاً نلعب معاً.

وأثناء اللعب مع صديقتي، كنت الاحظ شيئاً غريباً تقوم به.. لقد كانت تحرص على إعادة كل شيء الى مكانه بمجرد الانتهاء من اللعب به.

وهكذا، وما أنْ حان موعد عودتي الى المنزل، وغادرت الغرفة أنا وصديقتي.. حتى كان كل شيء قد عاد الى مكانه بنظام، وترتيب.. وألقيت نظرة خاطفة على الغرفة.. فوجدتها مرتبة ونظيفة.. وبالتالي، فلن تحتاج والدة صديقتي لاعادة ترتيبها.

عدت الى المنزل، وأخبرت والدتي.. فشجعتني ان افعل مثلها.. وفعلاً.. أصبحت غرفتي نظيفة دائماً، ومُرتبة.. مهما لعبت فيها، أو قضيت وقتاً ممتعاً مع صديقاتي بداخلها!

إكرام عبدالله مهوب
تعز - اليمن

لغة عربية.. قوية!

● إذا أردت أنْ تتقن اللغة العربية.. عليك إتباع مايلي:

- الإكثار من الإستماع الى القرآن الكريم.
- الاجتهاد في قراءته بنفسك، مع محاولة حفظ ما تستطيع منه.
- القراءة في كتب النحو.
- القراءة في كتب الأدب المبسطة.
- وإن استطعت فاطّلع على قصائد الشعر، واحفظ ما تقدر عليه منها.

عبدالحليم ماهاما دادولا
مكة المكرمة - السعودية

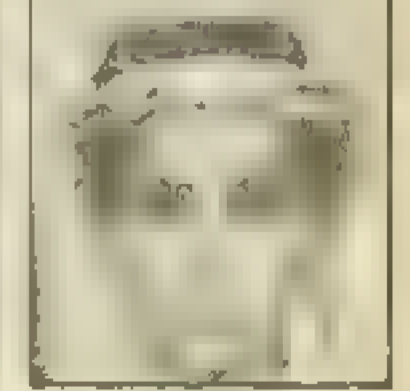
مقلب!!

صدفة.. وأنا في فناء المدرسة سمعت مدرس اللغة العربية يقول لمدرس زميله إنه سيضع في الامتحان الشهري قصيدة «ياأخي الانسان».. للشاعر خليل مطران. فرحت جداً، لانني عرفت الامتحان.

وفي البيت، أهملت مذاكرة بقية القصائد، وركزت على هذه القصيدة.. وفي يوم الامتحان نظرت الى ورقة الأسئلة.. وكانت المفاجأة.. لقد خاب ظني، ولم يضع المدرس سؤالاً واحداً حول هذه القصيدة.. اجتزت الامتحان بصعوبة، وتعلمت درساً كبيراً لن أنساه!

شيماء سعد أحمد
السويس - مصر

أصدقاء ماجد

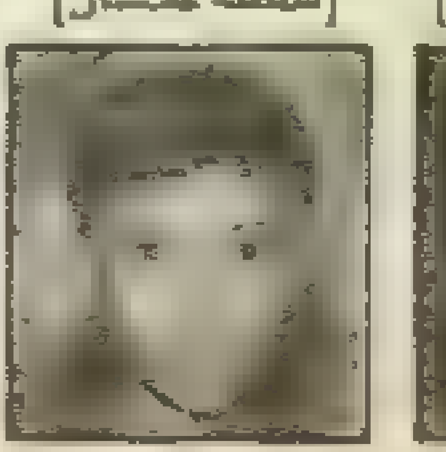
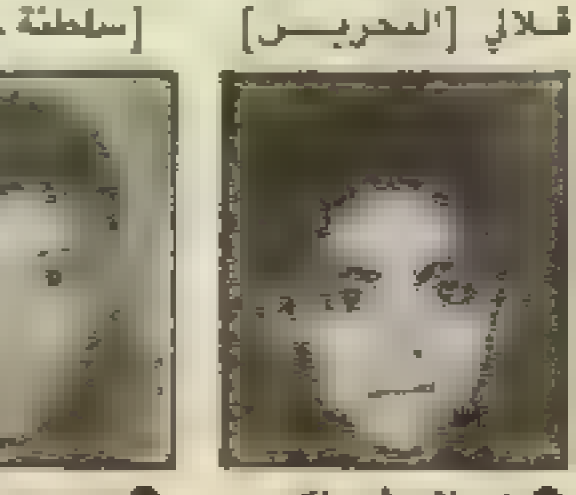
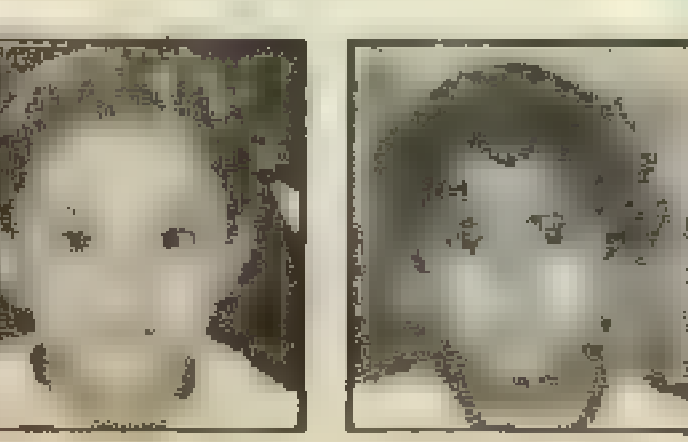
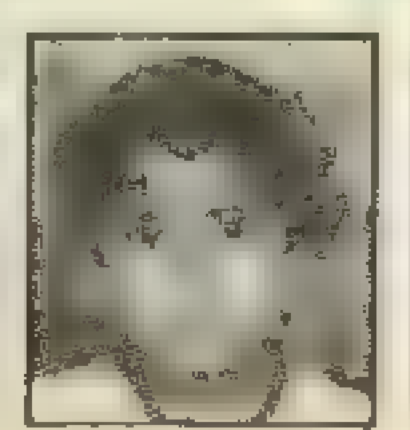


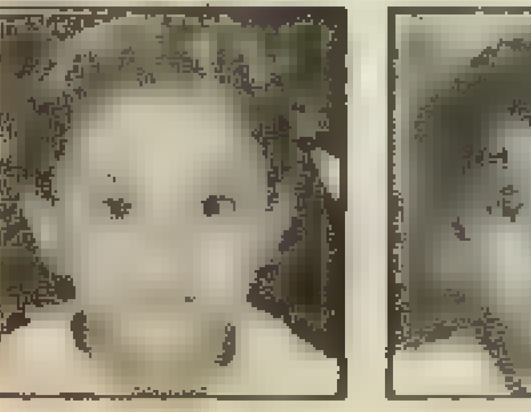







● يوسف حسين - الاحساء [السعودية]
● طقيه أحمد - مرنيت [المغرب]
● عبدالله علي - صنعاء [اليمن]
● هاني علي - صفوى [السعودية]
● سالم محمد أحمد - الحديدة [اليمن]
● شيماء أحمد - قلالي [البحرين]
● وائل فريد أبوزهرة - [سلطنة عمان]
● فيصل أحمد محمد - حمران [السعودية]



● قيس عبيش - سوسة [تونس]
● جميل أحمد - اب [اليمن]
● علاء شاكر - القطيف [السعودية]
● محمد مروان - [تونس]
● ريم شعبان محمد - القاهرة [مصر]
● ناهد جمعة سعيد - [سلطنة عمان]
● ميرفانا شوقي - القاهرة [مصر]



تَعوَّد أحد الامـــراء دعـوة الوزراء ورجال الدولة الى مجلس سمر كـل عام.. حيث يُلقـى كل منهم بطـرفة أو حكاية ظـريفة.. وبينما هم يلقون بـدعاباتهم إذ بـرجل لا يتكلـم، فطلبوا منـه أن يقـول لهم طرفـة ـ فقـال: بينما كنت أسير يـوماً تقـابلت بـرجل عـرفت مـن خـلال حديثه أنـه غبي.. وأردت التـأكد مـن ذلك ـ فقلت له: إذا عرفـت ما في الكيس الذي معي، سأعطيـك بيضة من العشر بيضات التي معي.

قـال الرجـل: أنـا أعـرفها، لكـن لتجعلها أكثر سهولة..

فقلت: هـو شيء أبيض، بـداخله شيء أصفر.

قال الرجـل: عرفت مامعـك.. إنه فجل طازج وخبز أبيض.

ضحـك جميـع مـنْ كـانـوا بــالمجلس كثيراً.. ولما هــدأوا، فـوجئوا بـأحد الجالسين يقـول للمتحـدث: إذن.. مــاذا كـان في الكيس ياعزيزي؟!

عبدالله محمد جمال
القاهرة ـ مصر

خــير الأمــور

قال أحد العارفين: لا خير في القول إلاّ مع الفعل، ولا في المال إلا في الجود، ولا في الصديـق إلا مع الـوفـاء، ولا في الصدقـة إلا مـع حُسن النية، ولا في الجنـة إلاّ مع الصحة.

مازن عمر الرباكي
عدن ـ اليمــن

صفحـــة مـــن مذكــراتي

انتهى الامتحــان.. وركبنا الحافلة، واتخذت كـل واحـدة منا مقعـداً جلسـت فـوقه بهدوء، وأنـا بـدوري أيضـاً اتخذت مقعـداً، وجلست أتأمل وجوههن.. لأنني على يقين بأنني لن أراهن بعد اليوم إلاّ مصادفة.. فهذا هو اليوم الأخير لفترة دراسية.

ورغم عدم ارتباطي بإحداهن بعلاقة وثيقة إلا انني لا أعرف من أين أتى هذا الحزن لفراقهن.

كنت أنظر في وجـه السـائق.. ورغم أنـه كـان يسير بالسرعـة المعتادة إلاّ أنني أحسست به يكاد يطير بالحافلة من فوق الأرض.. كنت أتمنى لو يُبطيء قليلاً.. وقف البـاص في إشارة مرور.. فرحت لأن مدة بقائنا معاً ستطـول لدقائق.. لكنهـا سرعان ما مرتْ هي الأخرى.. وبـدأنا نفترق واحدة تلو الأخـرى.. وجاء دوري، ودور جارة تسكـن بجانبـي.. وفي الطريـق الى المنزل كـانت ضحكـاتهن تـلاحقنـي.. لا تريـد أن تفـارقني.. وكـانـت لحظة مـن أصعب اللحظات.. فما أصعب لحظات الفراق.

دخلت إلى منزلي أحسست لحظتهـا بفراغ كبير.. وأحسست أكثر بالفراق.. ليته لا يطول!

هناء بهجت
دبي ـ الامارات

هـذه الفقـرة فازت بشارة الإمتيــــاز

الزجــاج المكســور

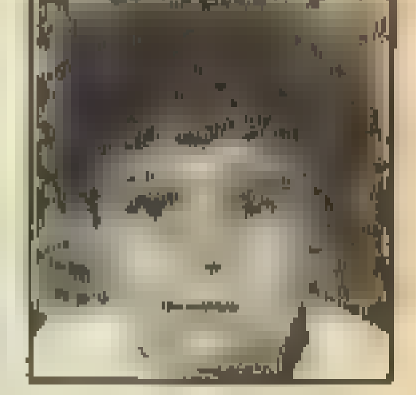
كنت قد تعـودت لعب الكـرة في الشـارع مع أصدقائي.. وأثناء اللعب، ضرب أحدهم الكرة ـ ذات يوم ـ بقوة.. فارتطمت بـزجـاج أحد المنازل.. وكسرته.. فهربنـا جميعاً.. لكني، أقنعت أصدقائي بأنْ نعـود الى صــاحب المنـزل.. وأنْ ندفع له ثمن الزجـاج الـذي كسرناه.. وفعلاً عدنا، وشرحنا ما حدث لصـاحب المنـزل.. وكـان موقفاً كريماً منه عندما رفض أنْ يأخـذ النقـود التي جمعنـاهـا.. وبعدها، اقتنعنـا بعـدم اللعب في الشـارع!

أحمد سعد محمد
اسويس ـ مصر





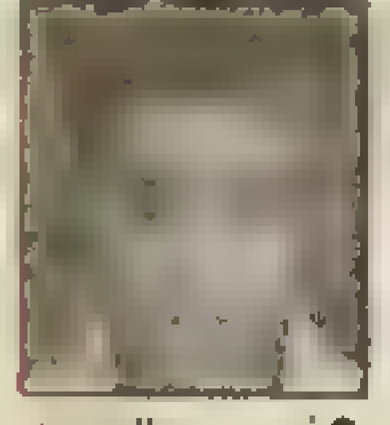
● سالم سيف محمد
العين [الامـــارات]



● الشهبي ابتسام
البيضاء [المغرب]



● بشير البــورادي
[تونــس]


● أحمد عبدالحميد
تعـز [اليمـن]



● خميس جمعـة
[سلطنة عمــان]



● فهد ونبلاء سعد
الافلاج [السعودية]

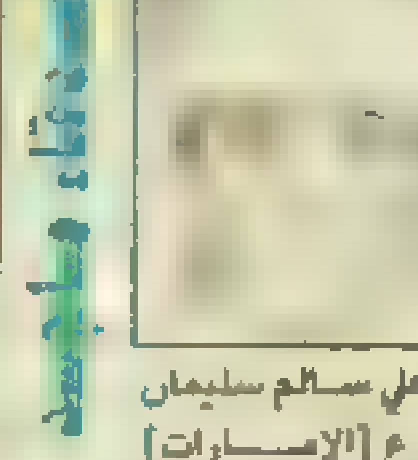





● علاء الـدبس
[سلطنة عمـان]



● شوقي ابراهيم
مدينة حمد [البحرين]



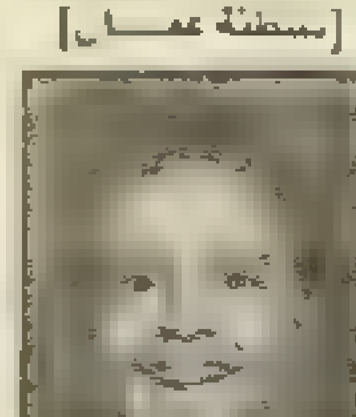
● علي سالم سليمان
القوع [الامـــارات]



● وسيم جمعـة
بيروت [لبنــان]



● سعيد أحمد
الدمام [السعودية]




● محمد حـامد
القاهرة [مصـر]



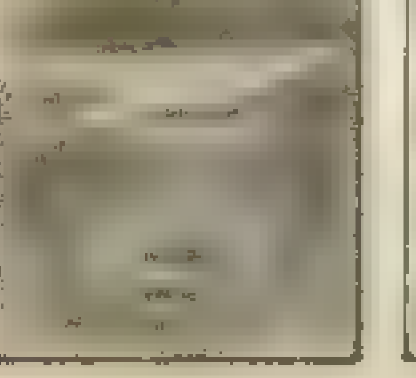
● محمود فوزي
العين [الامارات]



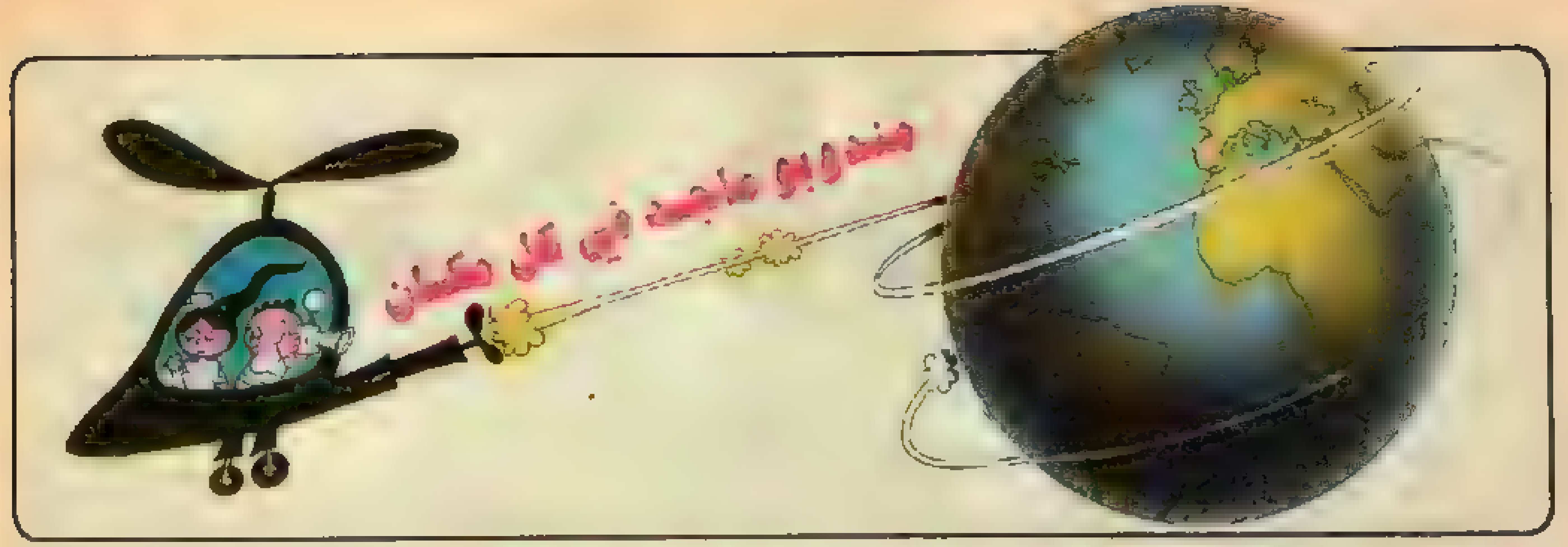
● وفاء علي سالم
[سلطنة عمــان]



● شواف عـادل
المحرق [البحريـن]



● وائل محمد عمر
المدينة [السعودية]



شاهدت لك على مسرح المجمع الثقافي

بوعكلوه.. في مهمة؟!



● أبوظبي - مندوب ماجد:

في المجمع الثقافي بأبوظبي، كان هذا اللقاء مع الممثل الفنان سعيد سالم. كان يستعد لتقديم دوره في مسرحية «بوعكلوه في مهمة» مع بقية أعضاء مسرح أم القيوين الوطني. رأيته يرتدي ملابس رثة، وقد علا الشيب رأسه! قال لي والابتسامة تعلو وجهه، سأصعد الى المسرح بعد دقائق. يمكنك أن تشاهد المسرحية الآن.. ثم نواصل حديثنا بعد انتهاء العرض.

بدأ العرض المسرحي، وخلال دقائق قليلة كان قد استولى على مشاعر الحاضرين، الذين راحوا يتابعونه باهتمام. كان سعيد سالم يصول ويجول على خشبة المسرح.. ثقة بالنفس، حركة سليمة، أداء رائع. لم أشعر لحظة أنه يمثل، بل يؤدي دوراً في الحياة. نفس الاحساس شعرت به تجاه كل أعضاء الفرقة، الذين أدوا أدوارهم ببراعة.

استمرت المسرحية حوالي ساعتين، لم أشعر خلالهما دقيقة واحدة بالملل، أو بأن جملة أو حركة يمكن أن تُحذف منها. الجميع يتعاونون ليس فقط خلال العرض، بل في اللحظات التي يظلم فيها المسرح لتغيير المشاهد. كنت ألمح أبطال الفرقة في الظلام وهم يغيرون المناظر بأنفسهم.

ومسرحية «بوعكلوه في مهمة».. مسرحية كوميدية هادفة.. ذات مغزى عميق. لن أحكي لكم قصتها كاملة، وأنصحكم بأن تشاهدوها إن أتيحت لكم الفرصة أو تنتظروا حتى تشاهدوها على شاشة التليفزيون.

المسرحية تتحدث عن مشكلة الآباء الذين ينشغلون عن تربية أبنائهم.. بوعكلوه تاجر ثري يتنقل من بلد الى آخر، دائم السفر بحجة ادارة أعماله في الخارج، تفاجأ زوجته وابنه وأخوه بعد وفاته بأنه تزوج عدة مرات في الخارج وأنجب أولاداً، جاءوا يطالبون بميراث أبيهم.. وكانت المفاجأة أن يكتشفوا أن بوعكلوه مفلس تماماً وعليه ديون كثيرة.

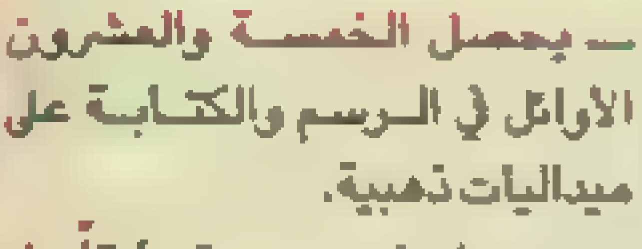
بعد انتهاء العرض المسرحي.. كان لي لقاء جديد مع قائد هذا العمل الفنان سعيد سالم، حيث قدم لي العاملين في المسرحية، وفي مقدمتهم المخرج مسعد الطنباري.. وهو من ألمع المخرجين وله العديد من الأعمال المسرحية الناجحة. كذلك قدم لي ممثلي المسرحية حسب ترتيب ظهورهم على المسرح وهم: انتصار، سالم القرمي، سلطان المربوعي، أسماعيل حديد، صالح راشد، طيف، جمعة حديد، سعيد راشد، سعيد السيد، أمل، سيف عدران، أحمد عبدالرحمن، محمد بولحيول

كما كان لي لقاء مع الفنيين.. محمد حميد، ومراد ويسي اللذين صمما ونفذا الديكور، بالاضافة الى راشد المربوعي وسيد عدران وجمعة عيسى.

والمسرحية من تأليف فتحي فضل، وأشعار عبدالعزيز شهيل، وألحان عيد الفرج وغناء عادل الخميس.

● لقطتان من مسرحية بوعكلوه في مهمة.. التي يؤدي فيها دور البطولة الفنان سعيد سالم، مع أعضاء مسرح أم القيوين الوطني.

مسابقة للطفل الموهوب
في الرسم والقصة والمقال والقصيدة



● القاهرة ـ مندوب ماجد:

ينظم المركز القومي لثقافة الطفل، بجمهورية مصر العربية، مسابقة بعنوان الطفل الموهوب.. صرح الدكتور علاء أحمد حمروش ـ رئيس المركز ـ بأن هذه المسابقة تهدف الى تشجيع الأطفال على اظهار مواهبهم، وتشجيع الأباء والأمهات والمربين، للاهتمام بتنمية ملكات الابداع عند الأطفال.

وتشمل المسابقة:

* الرسم:

ـ يتناول أي موضوع يختاره الطفل، ويستحسن أن تكون الموضوعات مستمدة من بيئة الطفل، أو معبرة عن رؤيته للمستقبل، أو الحفاظ على سلامة البيئة.

ـ أن تكون اللوحة في حجم كراسة الرسم على الأقل.

ـ يمكن استخدام أي وسيلة للرسم ماعدا القلم الرصاص.

* القصة والمقال والقصيدة:

ـ تكتب القصة والمقال باللغة العربية الفصحى.

ـ يمكن الاشتراك بالقصص القصيرة والمقال والشعر.

* الجوائز:

ـ يحصل الخمسة والعشرون الأوائل في الرسم والكتابة على ميداليات ذهبية.

ـ يحصل خمسون متسابقاً على ميداليات فضية.

ـ يحصل مائتا متسابق على شهادات تقدير.

ـ يقام معرض سنوي للرسوم المتميزة.

ـ يتم اختيار الأعمال الفائزة بواسطة لجان تحكيم متخصصة

ـ الأعمال الفائزة ستُنشر في مجلد خاص.

* شروط المسابقة:

١ ـ يشترك في المسابقة الأطفال العرب والمصريون.

٢ ـ لا يزيد سنّ المتسابق عن ١٥ سنة.

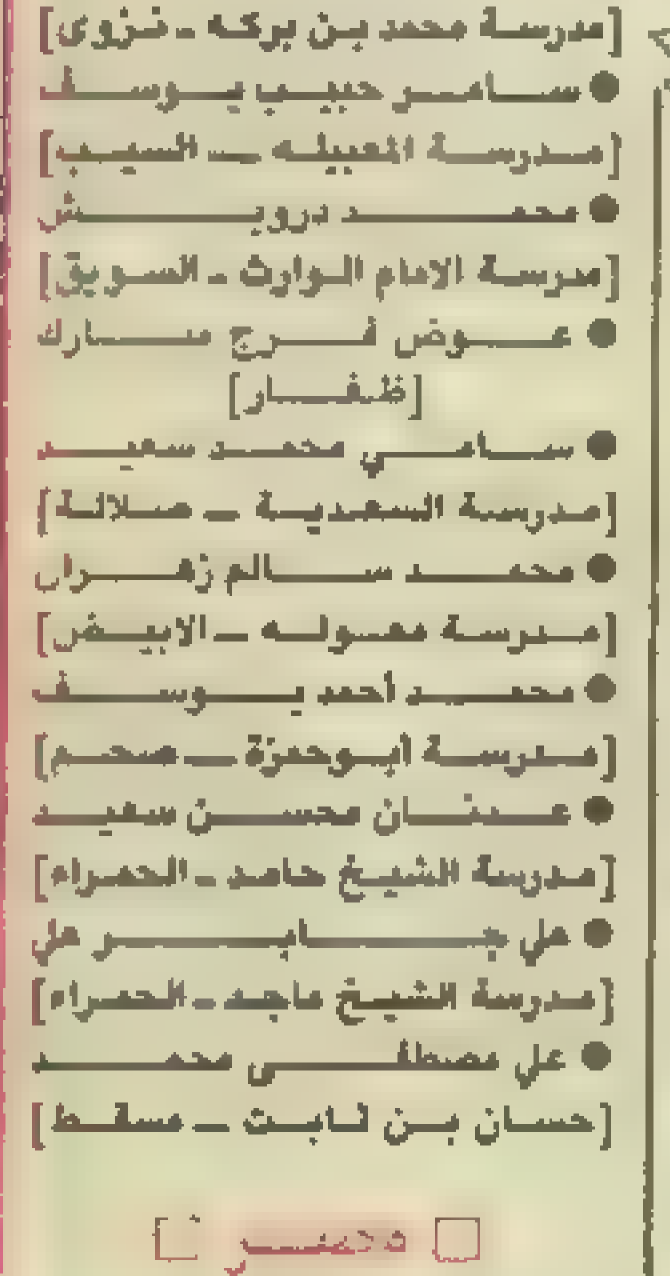
٣ ـ يمكن لكل متسابق أن يشترك بعملين على الاكثر في كل فرع.

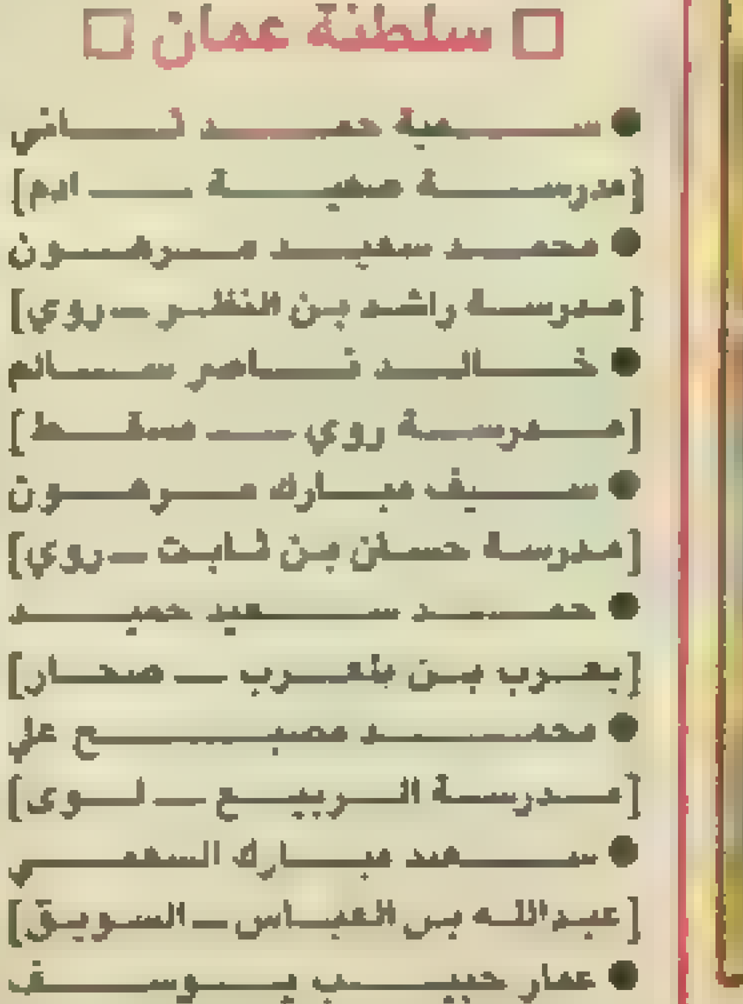
٤ ـ ترسل الأعمال قبل يوم ١٥/٨/١٩٩٢م على العنوان التالي:

مسابقة الطفل الموهوب
المركز القومي لثقافة الطفل
مدينة الفنون ـ الهرم
الجيزة ـ ج.م.ع



● رسم بريشة الصديقة: نورهان الالفي، فاز في احدى المسابقات.





□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● سعود عبيد عسل
[مدرسة ابن دريد ـ ابوظبي]
● راشد عبيد علي
[مدرسة ابن سينا ـ ابوظبي]
● محمد ناصر عبدالله
[مدرسة زايد الثاني ـ ابوظبي]
● رضوى مصطفى كامل
[ابوظبي]
● هدى خليفة مبارك
[مدرسة مؤتة ـ ابوظبي]
● عمار محمد
[مدرسة حلوان ـ الشارقة]
● عبدالرحيم عبدالكريم
[مدرسة دسمان ـ الشارقة]
● هاشم سيد عبدالله
[مدرسة حلوان ـ الشارقة]
● ابراهيم علي محمد
[مدرسة الخليل بن احمد ـ الشارقة]
● عبدالله زياد شلفي
[مدرسة معاوية ـ العين]
● زليخة سرحان
[مدرسة آمنة بنت وهب ـ العين]
● حمد ابراهيم محمد
[مدرسة المنصور ـ رأس الخيمة]
● عبيد يوسف
[مدرسة آل ياسر ـ رأس الخيمة]

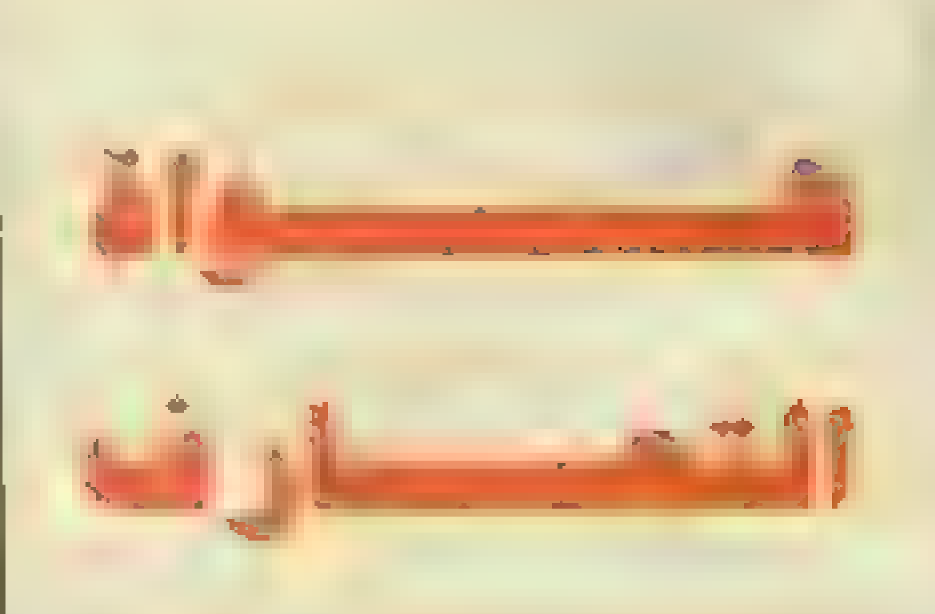
□ سلطنة عمان □

● سمية حمد ثاني
[مدرسة صفية ـ ابرا]
● محمد سعيد مرهون
[مدرسة راشد بن النظر ـ روي]
● خالد ناصر سالم
[مدرسة روي ـ مسقط]
● سيف مبارك مرهون
[مدرسة حسان بن ثابت ـ روي]
● حمد سعيد حميد
[يعرب بن بلعرب ـ صحار]
● محمد مصبح علي
[مدرسة الربيع ـ لوى]
● سعد مبارك السعدي
[عبدالله بن العباس ـ السويق]
● عمار حبيب يوسف
[مدرسة المعبيلة ـ السيب]
● سيف حمدان سيف
[مدرسة المرتفع ـ عبري]
● سعيد ناصر حمدان
[مدرسة محمد بن بركه ـ نزوى]
● سامر حبيب يوسف
[مدرسة المعبيله ـ السيب]
● محمد درويش
[مدرسة الامام الوارث ـ السويق]
● عوض فرج مبارك
[ظفار]
● سامي محمد سعيد
[مدرسة السعدية ـ صلالة]
● محمد سالم زهران
[مدرسة معولة ـ الابيض]
● محمد احمد يوسف
[مدرسة ابوحمزة ـ صحم]
● عدنان محسن سعيد
[مدرسة الشيخ حامد ـ الحمراء]
● علي جابر علي
[مدرسة الشيخ ماجد ـ الحمراء]
● علي مصطفى محمد
[حسان بن ثابت ـ مسقط]

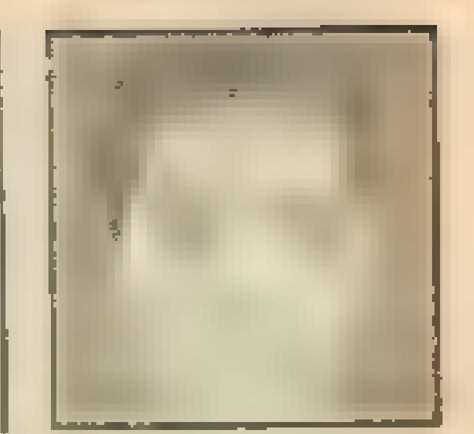
□ مصر □

● احمد محمد خيري
[مدرسة النصر ـ القاهرة]
● محمد عباس احمد
[مدرسة العصافرة ـ المنزلة]
● ايمن اركان ابراهيم
[الثانوية التجارية ـ الشرقية]
● محمد ابراهيم حسن
[مدرسة التحرير ـ قنا]
● هادي مصطفى محمد
[مدرسة العروبة ـ القاهرة]
● احمد حسن الشريف
[مدرسة ابوتيج ـ اسيوط]
● محمد بليغ كمال
[مدرسة السعدية ـ الجيزة]
● مروة محمد عبداللطيف
[مدرسة عباس العقاد ـ القاهرة]
● عمرو ماهر احمد
[مدرسة البيطاش ـ الاسكندرية]
● معتز سليمان السيد
[بوبسطة التجريبية ـ الزقازيق]
● ياسر محمود عبدالمجيد
[كلية التجارة ـ القاهرة]
● علاء محمد ابراهيم موسى
[مدرسة عمر مكرم ـ البحيرة]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء الفائزين



هواة التعارف



● أحمد محمد سيد (١٢ سنة) ● الهواية السباحة وكرة القدم ● الإمارات - العين - ص. ب: ١٠٠٤ بواسطة محمد سيد محمود.

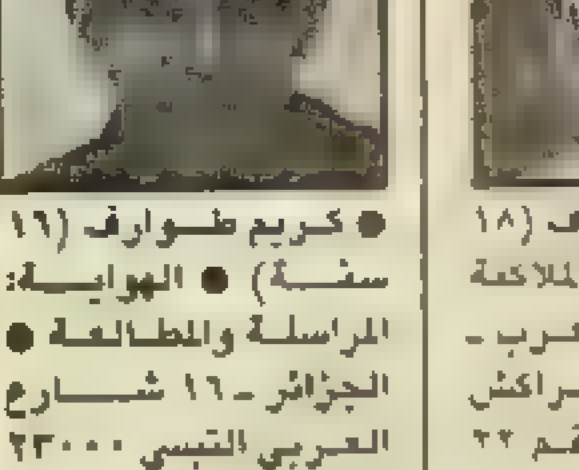


● المزراوي يوسف (١٨ سنة) ● الهواية: الملاكمة وكرة القدم ● المغرب - المحمدية - درب مراكش بلوك ٦ الرقم ٢٢ العاليه.

● أميرة عبد الجليل (١٣ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● البحرين - المحرق - منزل ٢٠٩ - ممر ١٣١٥ - مجمع ٢١٣

● صالح عيسى حمدان (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - الرستاق - العلاية - ص. ب ١٥٣٠٩.

● سعيد مسعود راشد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - المضيبي - ص. ب ٣٤٨٤٦.



● محمد أحمد عمر (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الصور ● السعودية - الرياض - ١١٥٥١ - ص. ب: ٤٢٨٤٧.

● كريم طوارف (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● الجزائر - ١٦ شارع العربي التبسي ٢٣٠٠٠ عنابه.



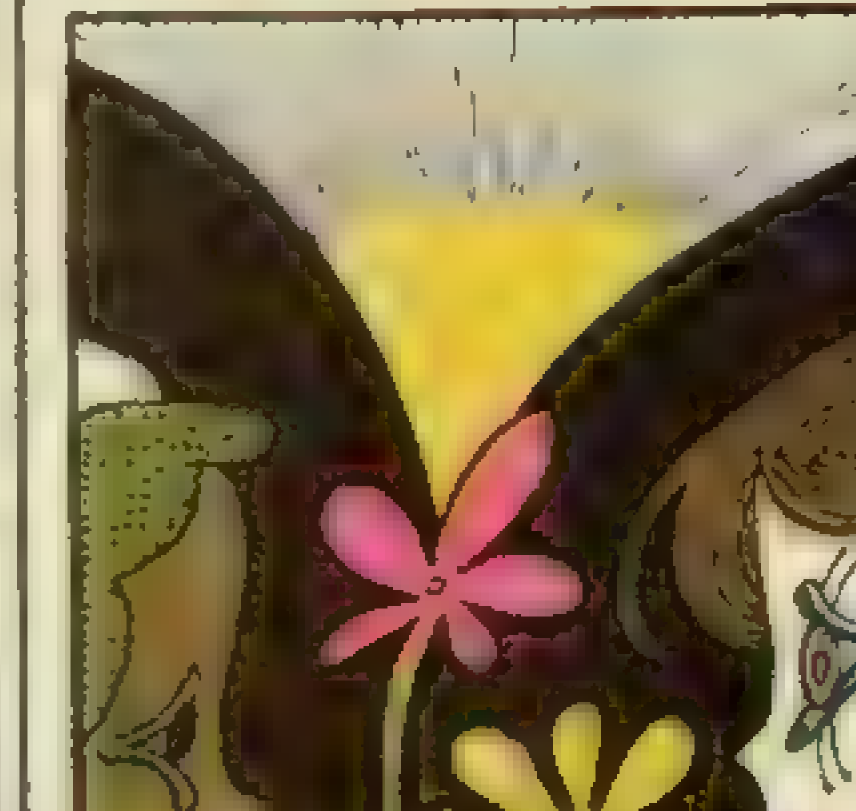
● محمد أحمد فهمي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● مصر - الإسكندرية - ١٣ شارع المحطة شنس - زيزنيا.



● عارف حمد سالم (١٨ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● الإمارات - رأس الخيمة - ص. ب. ٤٢.



● عبدالعزيز علي الساعي (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٨٤١٠.





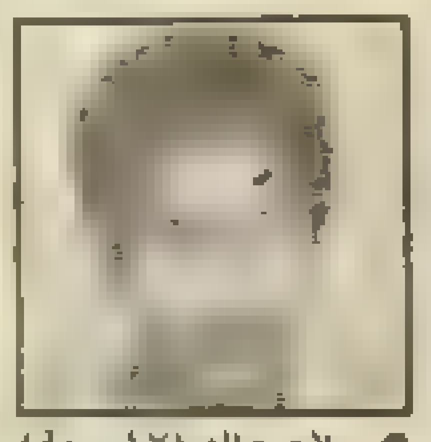
● هادي عبدالله المسلم (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والزراعة ● السعودية - الظهران - ص.ب: ٧٢٠٠.



● عبدالحميد عبدالحميد (١٨ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● اليمن - الحديدة - ص. ب: ٣١٤٦ بواسطة عبدالله بجبص.

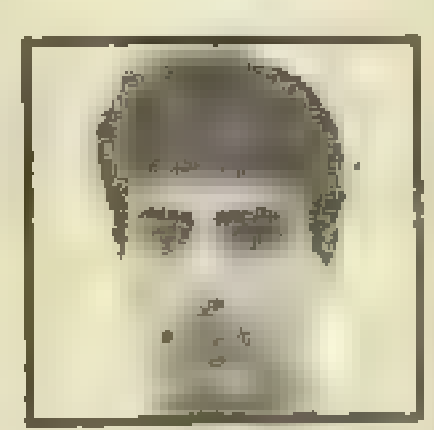


● شادي محمد الزعبي (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● الأردن - عمان - ص. ب: ١٥٠٠٥١.

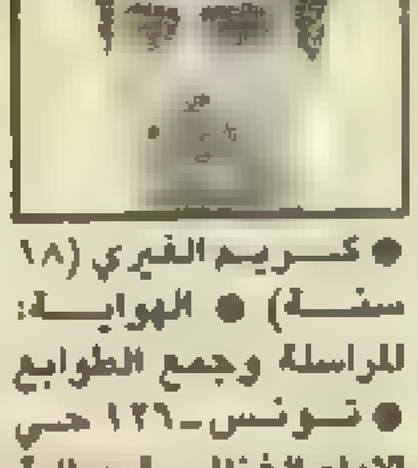


● سلام خالد (١٧ سنة) ● الهواية: المطالعة وكرة القدم ● المغرب - الدار البيضاء - بن مسيك سيدي عثمان - دار التوزاني - زنقة ١ رقم ٢٩.





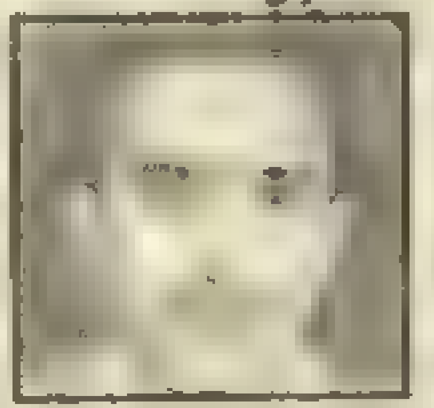
● محمد عبدالله راشد (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - العوابي - ص.ب. ٢٩٠٥٥.



● كريم الفيري (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● تونس - ١٢٦ حي الإمام الغزالي - قرمبالية ٨٠٣٠.



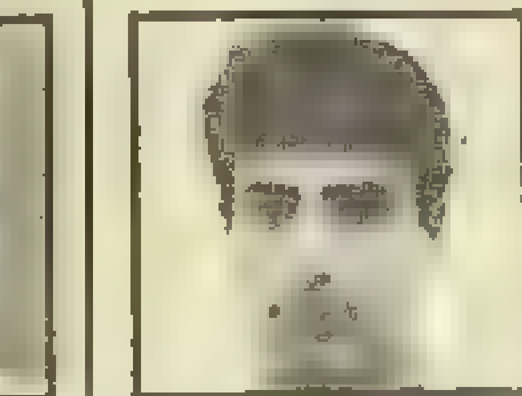
● فهد مأمون الشمري (٢٠ سنة) ● الهواية: مراسلة الفتيات فقط والشعر ● اليمن - الحديدة - ص. ب: ٣١٤٦ بواسطة عبدالرحمن الشمري.

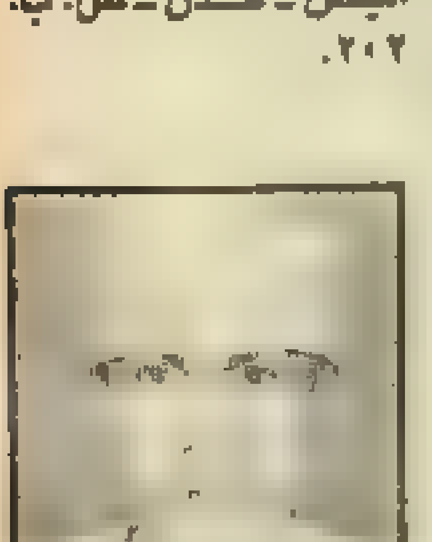


● أحمد هزاع (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة والشعر ● مصر - القاهرة - مدينة نصر - ٧ شارع يوسف عباس - شقة ٧٠٦.



● حيدر عبدالله عيسى (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● السعودية - الظهران - أرامكو - حي المنيرة - ص.ب: ٧٢٠٠.



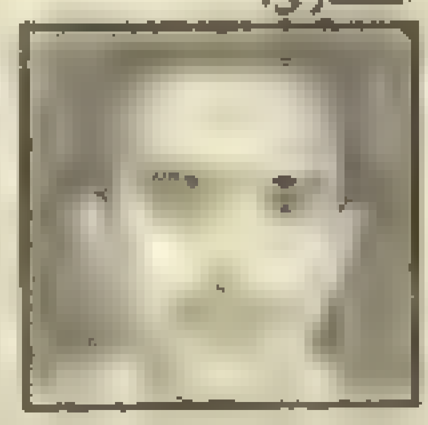


● فاروق محسن القادري (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والكاراتيه ● اليمن - عدن - ص. ب: ٢٠٢.





● محمد سيف سليمان (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان - ولاية ودي المعاول - ص. ب: ٤٥٥.





● محمد بوزيدان البدري (١٨ سنة) ● الهواية: المطالعة وجمع الطوابع ● المغرب - طنجة - سبيله الجماعة - زنقة الخياط - الرقم ٤٥.

● سليمان رضي فردان (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الصور والهدايا ● البحرين - جدحفص - ص. ب: ٣٠١٩٤.



● وائل علي نصوي (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● مصر - المنوفية - شبين الكوم - شارع الأمين البحري - حارة علمان أمام مسجد عرفة.



٣ أصدقاء جدد ينضمون إلى قائمة السعداء الفائزين بجوائز المسابقة الكبرى رقم «١١»

تقترب المسابقة الكبرى رقم «١١» من نهايتها السعيدة، بعد أن تم اختيار جميع الفائزين بالقرعة، وبدأوا الاستعداد للسفر، لقضاء بضعة أيام في باريس.. يشاهدون خلالها مدينة ديزني الأوروبية، احدى عجائب الدنيا في العصر الحديث!

هذه أطول مسابقة نظمتها مجلة ماجد، واستمرت أربع سنوات، تم خلالها اجراء القرعة ١٥ مرة لاختيار الفائزين في المسابقة.

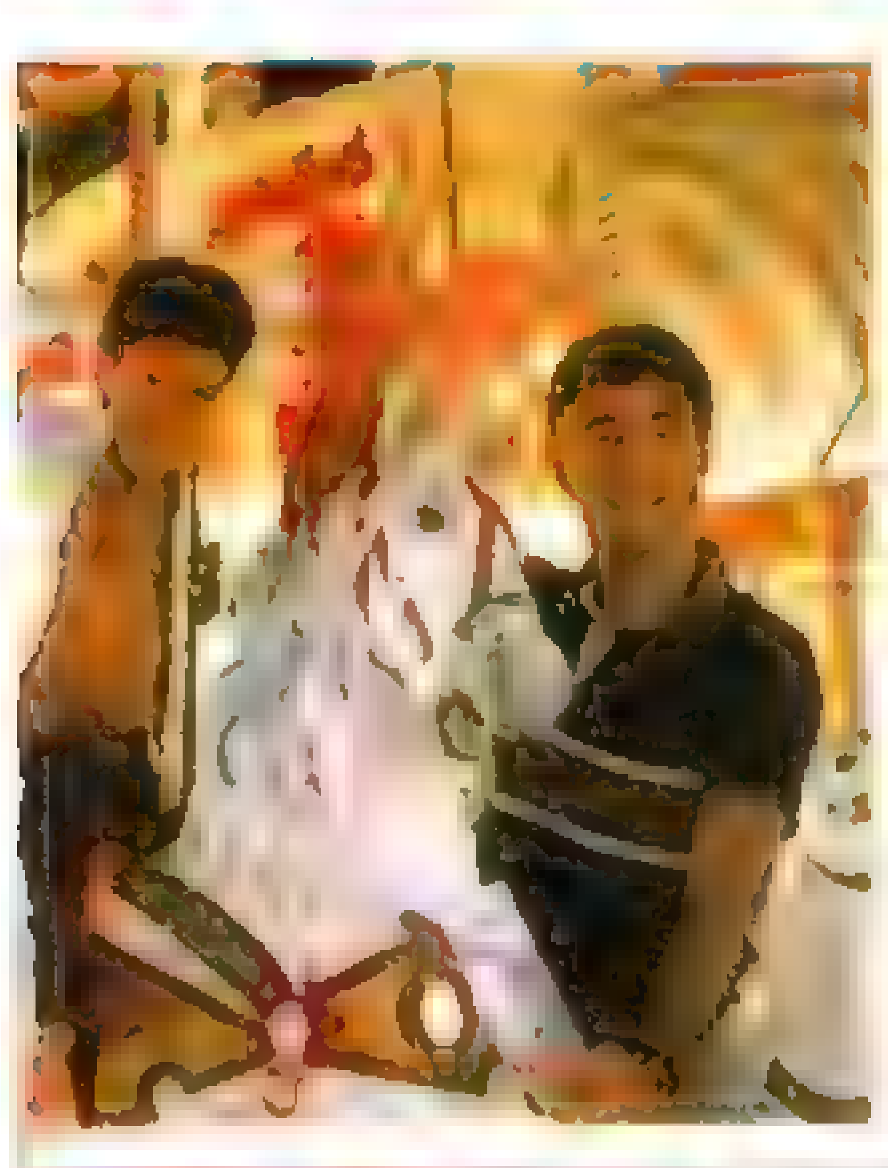
كان المفروض أن يسافر الفائزون في هذه المسابقة الى برشلونة في شهر يوليو الماضي، لمشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية. لكن ازدحام المدينة خلال الدورة، وانشغال جميع فنادقها، جعل سفر أصدقاء ماجد الى هناك مشقة، خاصة وأن الفندق الذي كانوا سيقيمون فيه، يبعد عن مدينة برشلونة بحوالي ١٠٠ كيلومتر، كان عليهم أن يقطعوا هذه المسافة ذهاباً وعودة كل يوم!

لذلك كان قراراً حكيماً من عائلة

الفائزون يقضون أجمل أيام حياتهـ
ويستمتعون بمشاهدة مدينة ديزنـ

ماجد، أن تستبدل مدينة برشلونة، بمكان آخر، أكثر جمالاً، ويتيح للفائزين في المسابقة، فرصة العمر لمشاهدة مدينة ديزني الأوروبية، التي قال كل من شاهدها أنها احدى معجزات العصر. وخلال الأشهر الماضية تم اختيار ١٢ فائزاً من مختلف الدول العربية بالقرعة، ولم يبق سوى اختيار ٣ أصدقاء، من الآلاف الذين اشتركوا في السحوبات ١٣ و ١٤ و ١٥.

تم اجراء القرعة وفقاً للقواعد التي اتبعناها منذ بداية المسابقة. الجميع لديهم فرص متكافئة للفوز. وضعت جميع الاستمارات المشتركة في المسابقة في غرفة، يدخل اليها طفل صغير، يقلب الاستمارات، ثم يدخل طفل آخر، ويخرج حاملاً





ـم في باريـــس

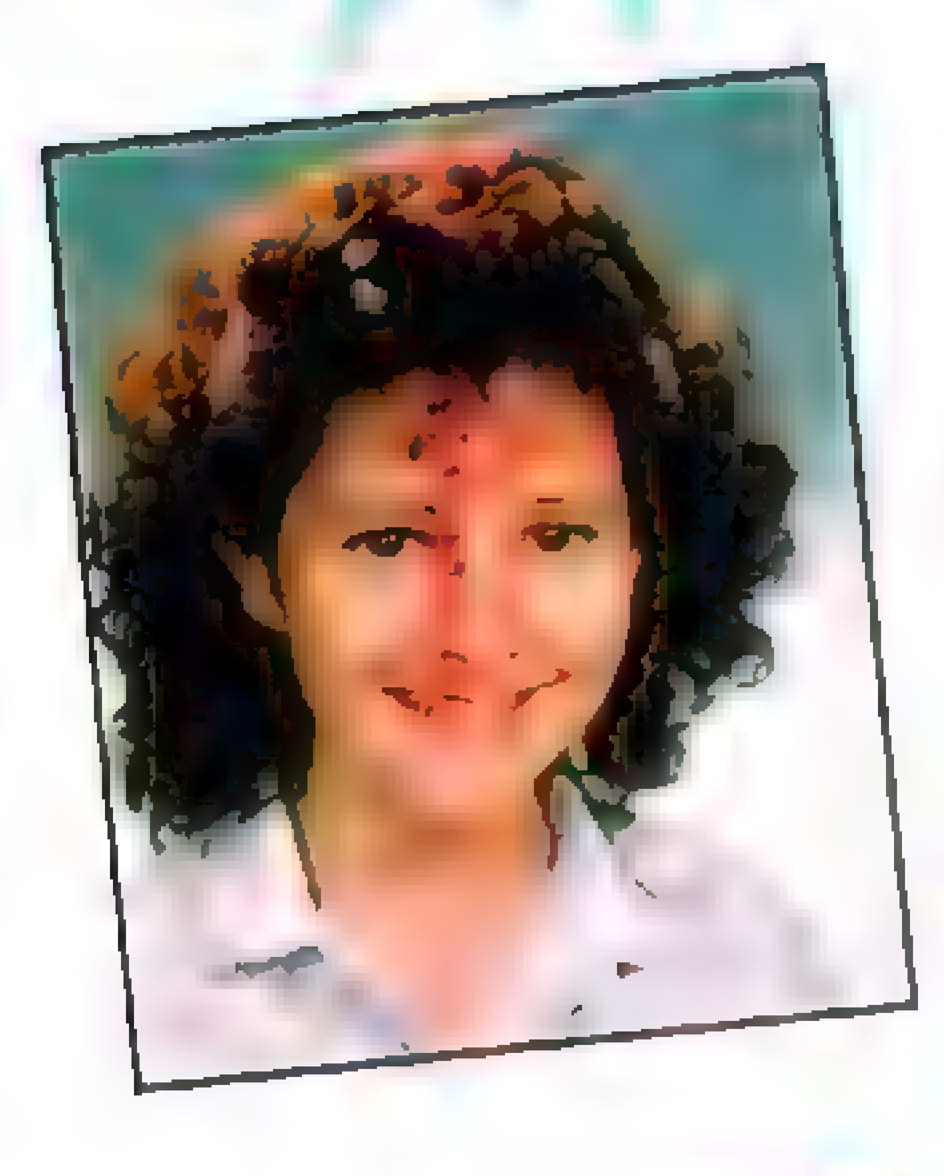
ـي الأوروبيـــة

ثلاث استمارات، يفوز أصحابها بجوائز المسابقة.. وقد كان الحظ السعيد هذه المرة في انتظار ثلاثة أصدقاء من سلطنة عمان وسوريا والامارات، فازوا في السحوبات ١٣ و ١٤ و ١٥ على التوالي..



الفائزة رقم «١٣»

الاسم: رحمة بنت سعدالله بن عبدالله العبري
العمر: ١٤ سنة
المدرسة: نجية بنت عامر الحجرية
العنوان: سلطنة عمان ـ وادي عدي ـ ص. ب: ١٥١ مسقط ـ رقم المنزل ٢٠٠٨ ـ رقم الهاتف: ٥٦٥٦١٤



الفائزة رقم «١٤»

الاسم: مجد محمد مروان مراد
العمر: ١٥ سنة
المدرسة: ثانوية ساطع الحصري
العنوان: الجمهورية العربية السورية ـ دمشق ـ ص. ب: ٧١٢٥
رقم الهاتف: ٢٣٧٣٦٥



الفائز رقم «١٥»

الاسم: أحمد سعيد علي الشامسي
العمر: ١٢ سنة
المدرسة: العين العسكرية
العنوان: الامارات ـ العين ـ ص. ب: ٨٠٣١٤
رقم الهاتف: ٦٧٧٨٣١

مبروك للفائزين جميعاً.. وحظاً سعيداً للجميع في مسابقات تالية.

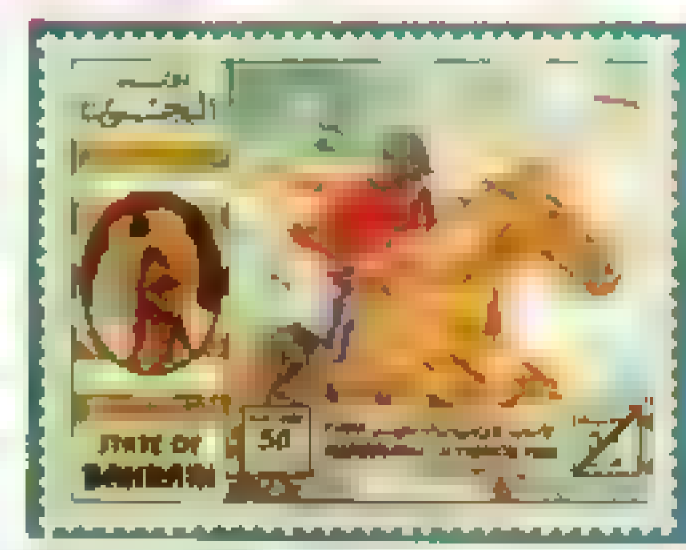


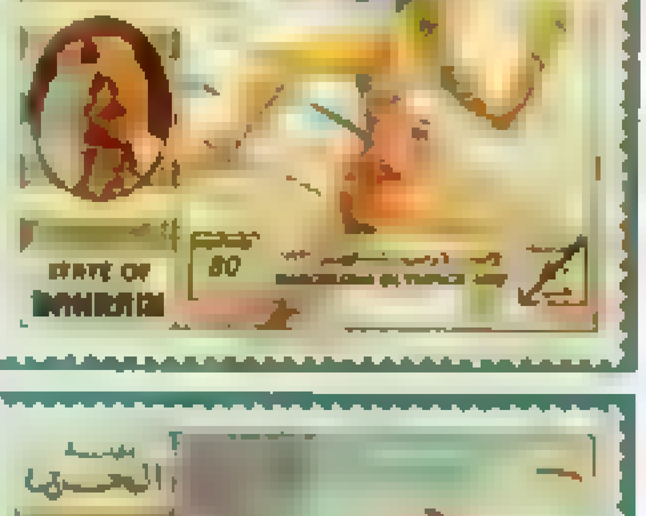


هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله

إصدار تذكاري من البحرين بمناسبة دورة برشلونة الأولمبية







● وافانا السيد/ علي ابراهيم مطر - مدير إدارة البريد بدولة البحرين، بالخبر التالي:

أصدرت إدارة البريد بدولة البحرين في ٢٥ يوليو مجموعة من أربعة طوابع تذكارية، في نفس يوم افتتاح الدورة الخامسة والعشرين للألعاب الأولمبية، في برشلونة بأسبانيا.. الطوابع الأربعة تصوّر الألعاب الرياضية التي تشارك فيها دولة البحرين ضمن المنافسات الأولمبية.. وهي من تصميم أنس الشيخ، أما فئات إصدارها فهي ٥٠، ٨٠، ١٥٠، و٢٠٠ فلس على التوالي.. وقد تمت طباعة هذا الإصدار البريدي في البحرين.

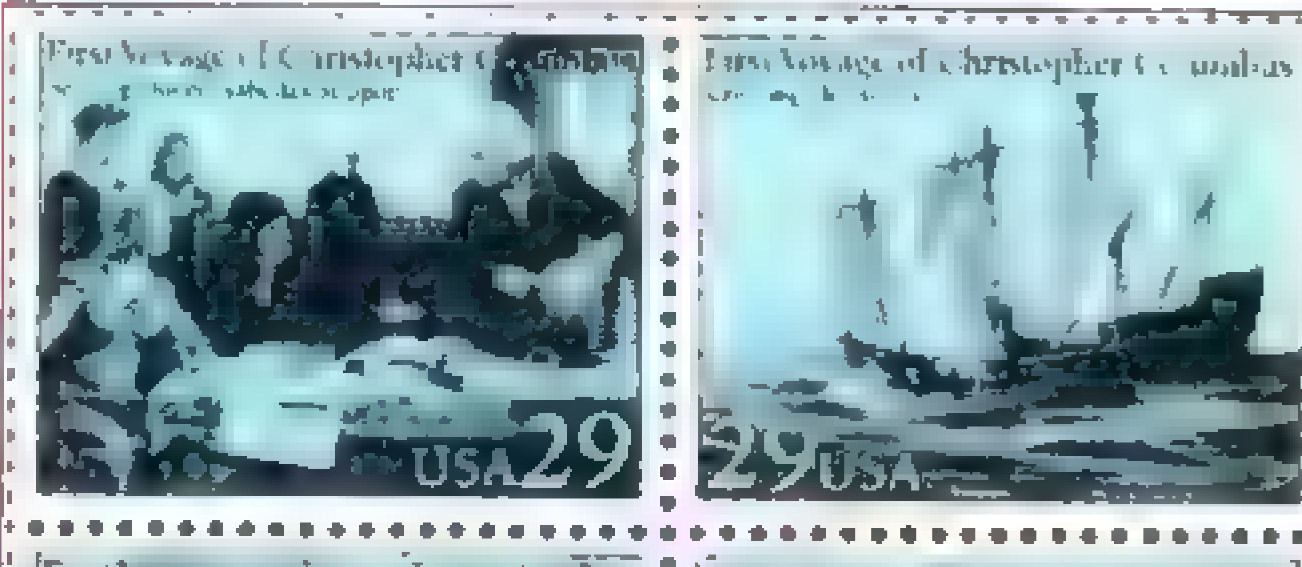
حدث منذ ٣٠٠ عام!

أصدرت جامايكا بمنطقة البحر الكاريبي في ٧ يونيو الماضي لأربعة طوابع وبطاقة تذكارية، بمناسبة مرور ثلاثمائة عام على الزلزال الذي دمر مدينة «بورت رويال»، وقضى على ألفين من سكانها، في ٧ يونيو ١٦٩٢.



أمريكا تكرّم كولمبس.. بريدياً

أصدرت الولايات المتحدة الأمريكية في ٢٤ ابريل الماضي أربعة طوابع تذكارية متلاصقة، متساوية القيمة، بمناسبة مرور خمسمائة عام على الرحلة الاستكشافية الأولى، التي قام بها كريستوف كولمبس عبر الأطلنطي، والتي قادته دون أن يدري الى اكتشاف العالم الجديد.. الطوابع تصوّر على التوالي: طلب الدعم من «ايزابيلا» ملكة أسبانيا لتمويل هذه الرحلة البحرية.. عبور الأطلنطي..







الاقتراب من اليابسة.. وأخيراً النزول على البر في نهاية المغامرة، في الخطوة الأولى التي أدت الى اكتشاف قارة أمريكا.

هل تبادلني الطوابع؟

● محمد علي فارس: الكويت - السالمية - ص. ب: ٧٢٦٠ (الرمز البريدي: ٢٢٠٨٣).

● وسيم ابراهيم هاشم نيروخ: الأردن - عمان - الجبل الأخضر - شارع سيف الدولة الحمداني - عمارة ٥٦ (الطابق الرابع).

● ناصر سعيد الجريري: الجمهورية اليمنية - حضرموت - الديس الشرقية - ص. ب: ٥٠٩.

● محمد عبد الرحيم محمد: الامارات - دبي - ص. ب: ٧٣٢٢.

● سهام وفتحي عباس مهدي: البحرين - الدراز - طريق ٣٨٠٧ - م ٢٥٦ - م ٥٣٨.

● حميليش محمد: المغرب - اكادير - الخيام - ص. ب: ١٦٥٧.

● عبدالله علي عبدالله الفارسي: سلطنة عمان - صور - ص. ب: ٣٠٢٣٩.

هل تبادلني العملات؟

● سحبان عبدالفتاح: الجزائر - بسكرة - سيدي خالد - شارع الحمراء.

● سارة ابراهيم الحسن: البحرين - الرفاع الشرقي - ص. ب: ٢٨٩٩٠.

● عبدالعظيم حسن الفيراني: ليبيا - بنغازي - حي بن يونس - ش القطرون.

● احمد عبدالعزيز محمد: مصر - محافظة المنيا - ابوقرقاص - شارع فكري باشا - المساكن الشعبية.

● عبدالله مهند ابراهيم: الأردن - صويلح - ص. ب: ١١٠٩.

● محمد عبدالرحمن الخضري: قطر - الدوحة - ص. ب: ٨٣.

● عبدالله مسلم محمد الرزيقي: سلطنة عمان - الخوير - وزارة الخارجية - ص. ب: ٢٥٢ (بواسطة الوالد).

رحلة ابن فضلان

الى بلاد الثلج والضباب

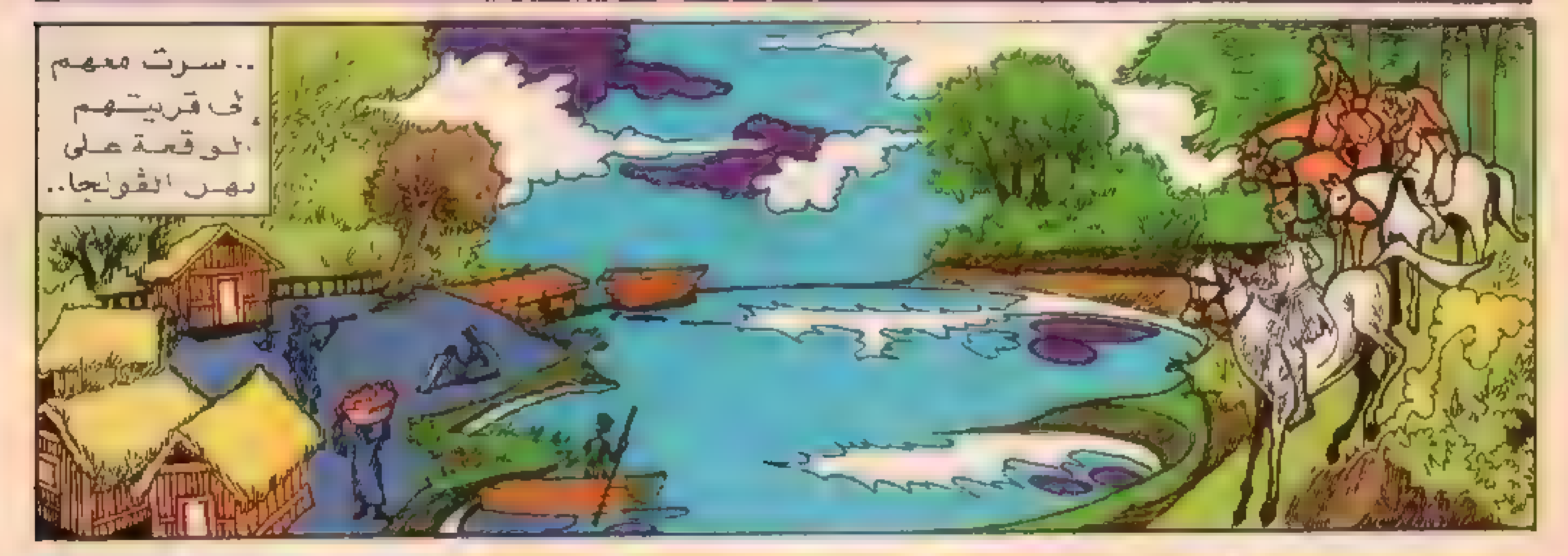
من روائع التراث العربي



أكتب لكم عن رحلتي، أنا العبد الفقير لله أحمد بن فضلان، كلفني الخليفة المقتدر بالله أن أذهب الى بلاد البلغار كي أرشدهم للإسلام، ولكن فرسان الشمال اعترضوا قافلتي ورفضوا أن أمر في أرضهم إلا بعد أن يأذن لي زعيمهم المريض.

الحلقة الثانية

يكتبها: محمد المنسي قنديل * يرسمها: عز العرب



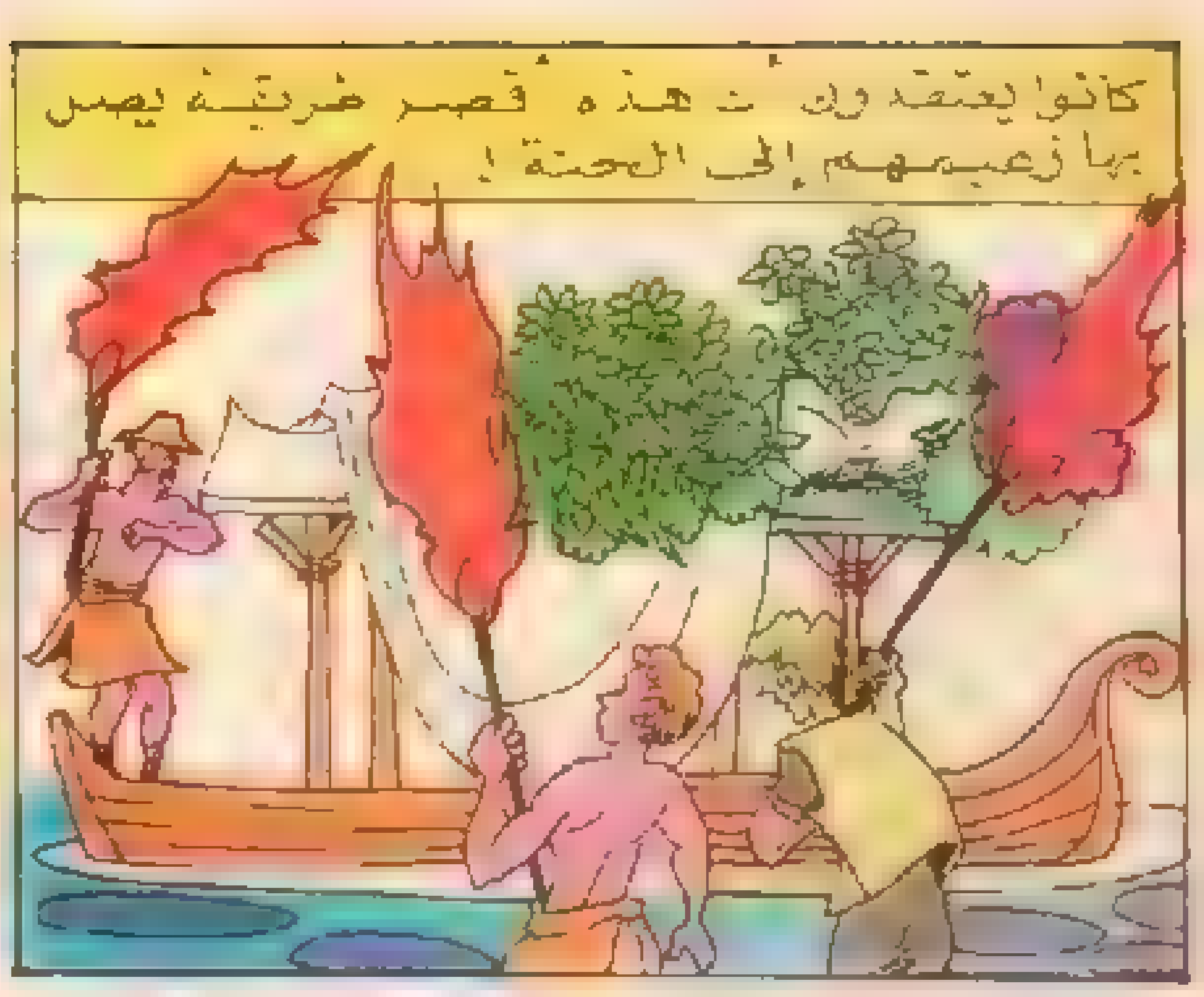











كانوا يعتقدون أن هذه ... يصل بها زعيمهم إلى الجنة!

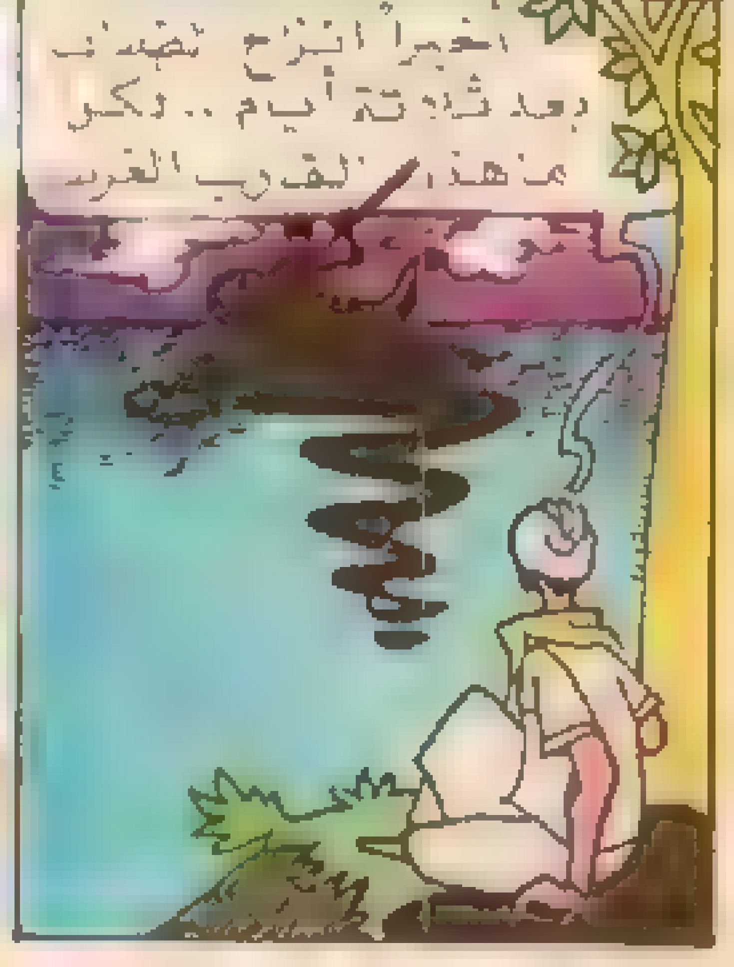

وأصبح الفارس بيولف هو الزعيم الجديد


سيدي القائد بيولف اسمح لنا بالرحيل!

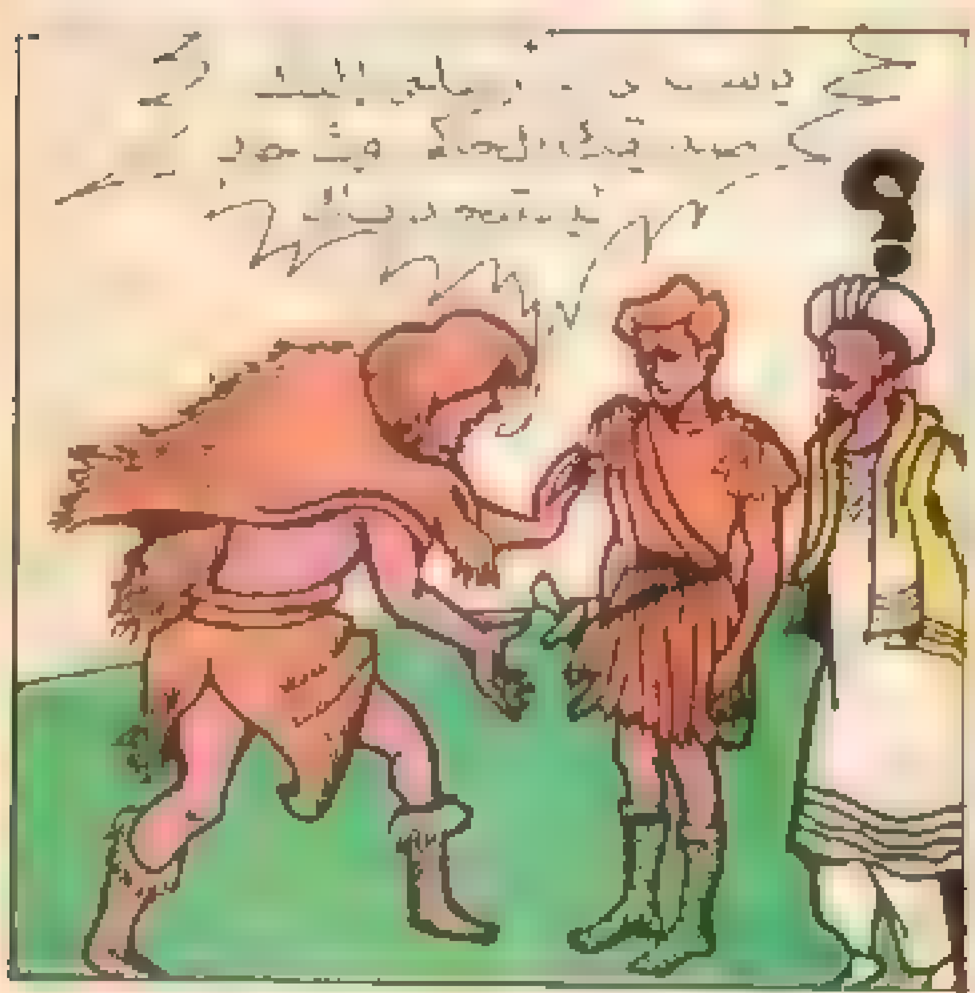

أجل الضباب قادم
الضباب مخيف
إنه الموت الأبيض


ما سبب هذا الرعب من الضباب
هل تريد أن تعرض نفسك للعنة الضباب؟




أخيراً انزاح الضباب بعد ثلاثة أيام .. ولكن ما هذا القارب الغريب

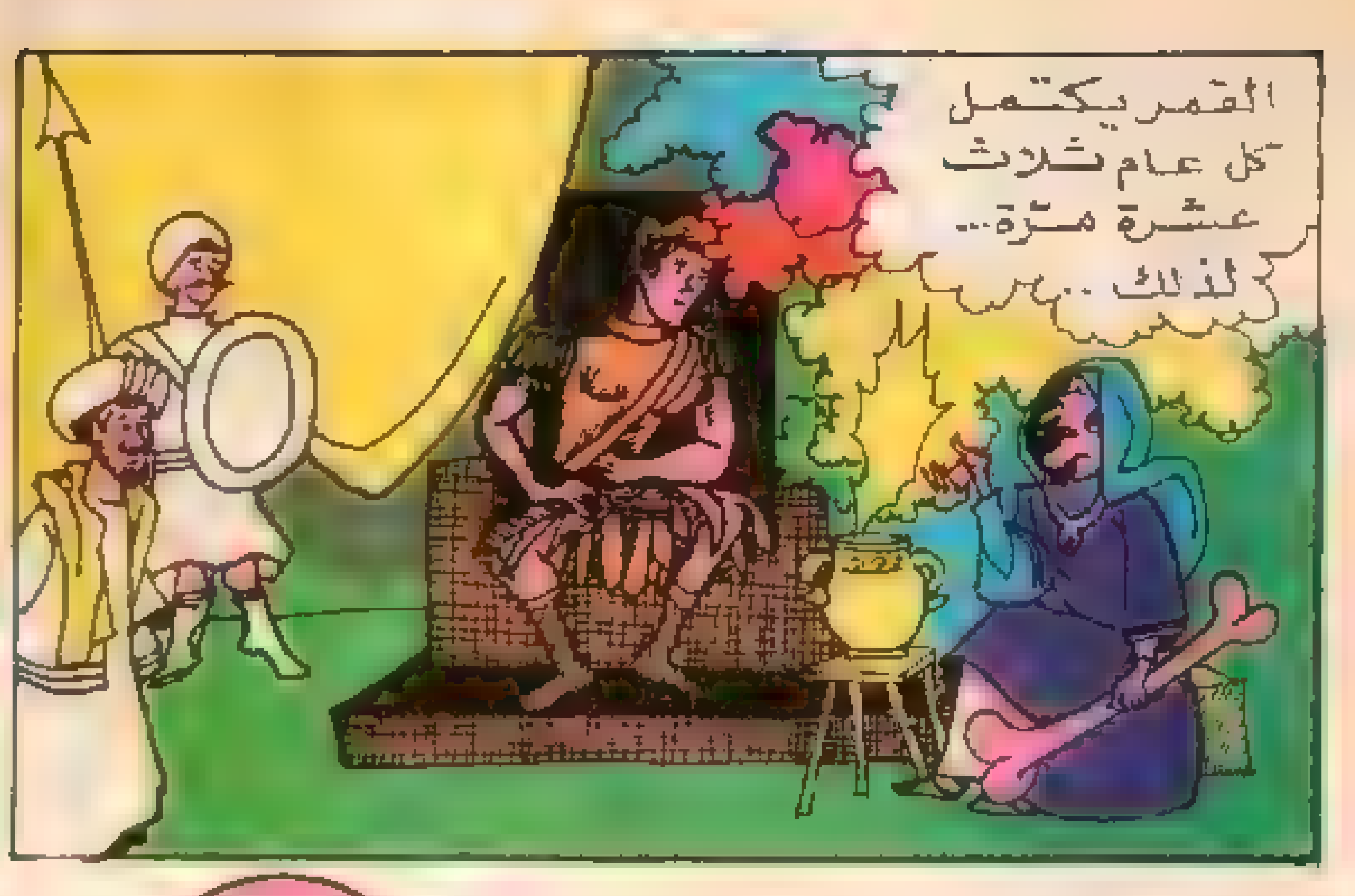

النجدة يا بيولف .. هاجمنا شياطين الضباب
من هذا .. من أنت؟




الضباب الأسود من جديد
عادوا مرة أخرى!
إنهم لا يرحمون

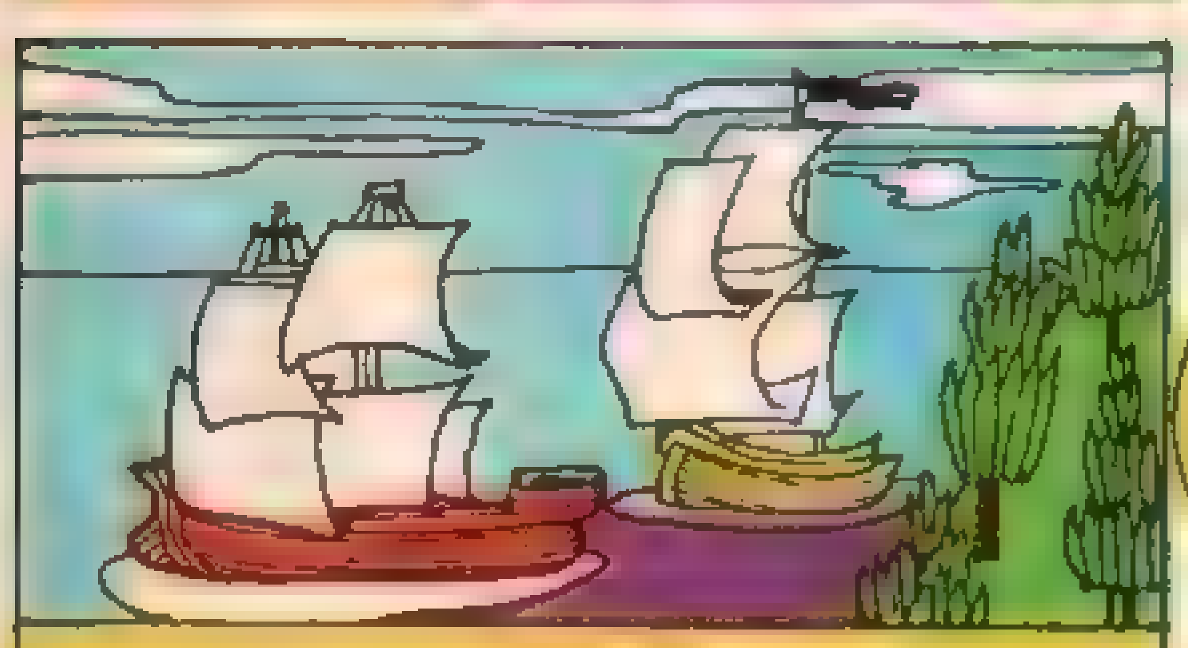

الشياطين عادوا .. وبعد أن يقضوا علينا سوف يستديرون عليكم!
أعرف ذلك!

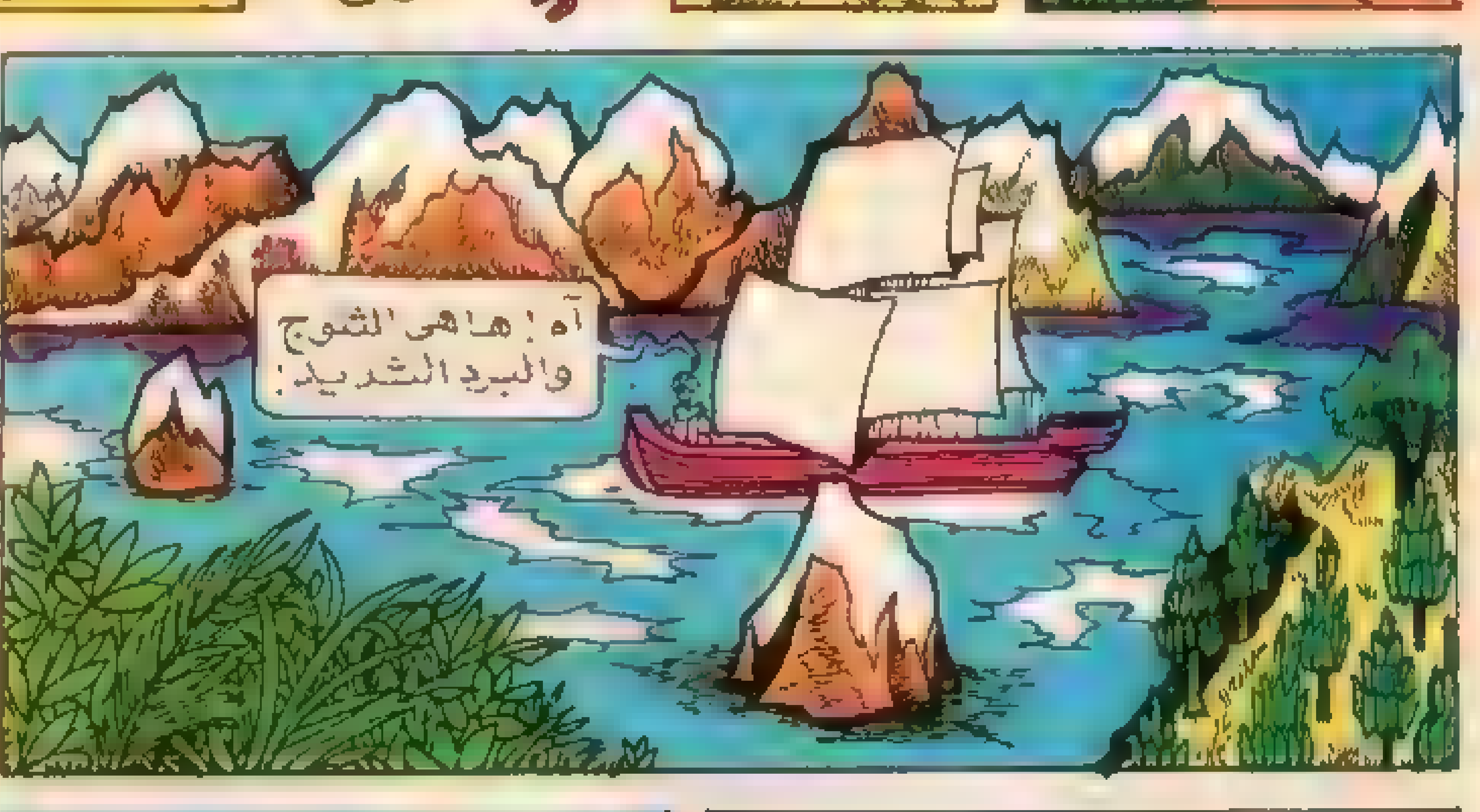






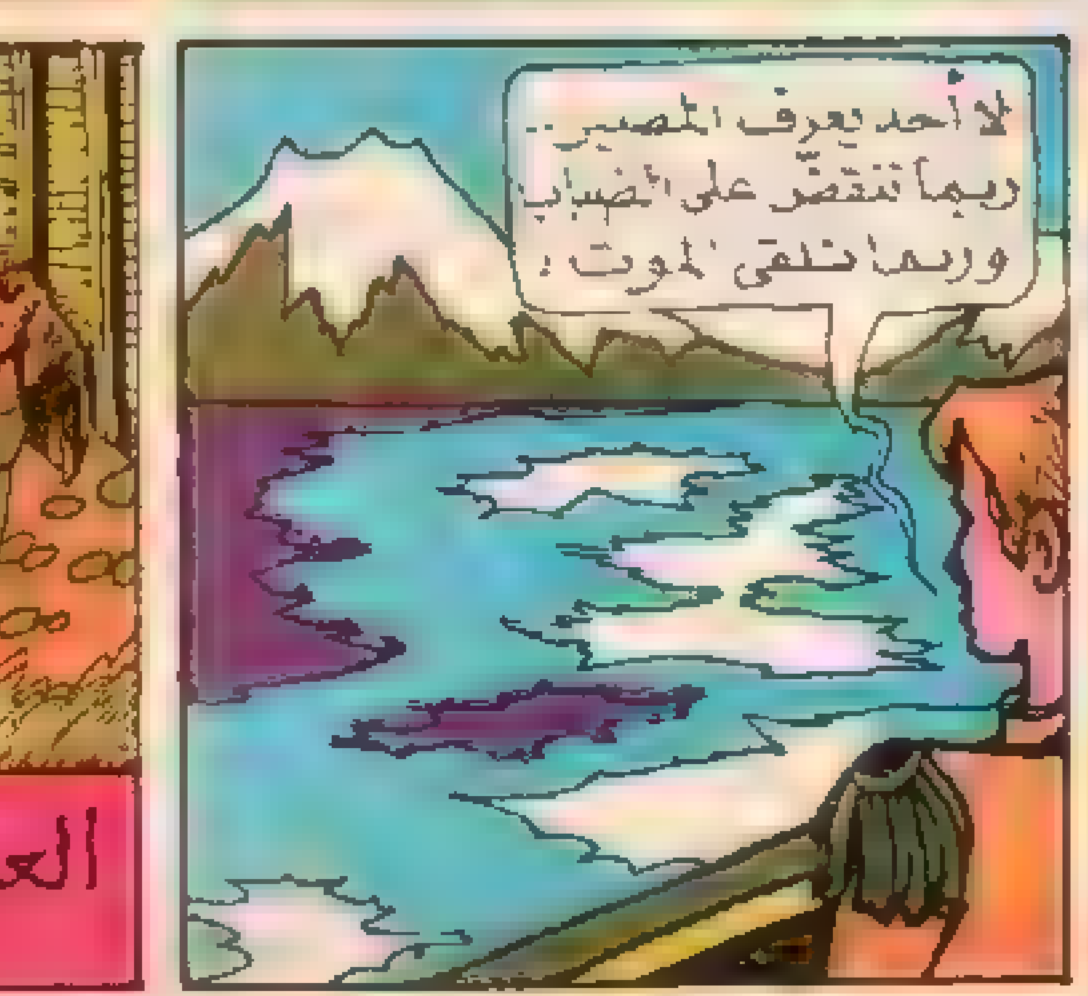






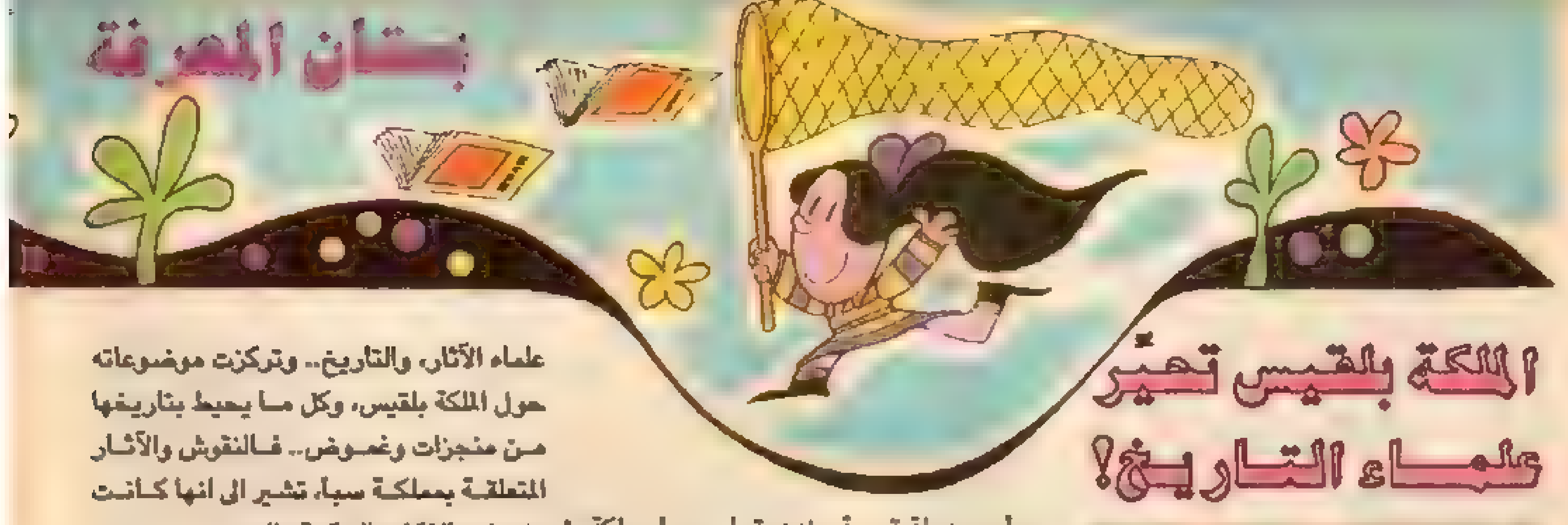








العدد القادم نتائج الرحلة



الملكة بلقيس تحيّر علماء التاريخ!



قبل اكثر من ٤٠٠٠ سنة، كانت توجد في المنطقة المعروفة الآن في اليمن باسم صرواح ومارب، دولة قوية مزدهرة، اسمها مملكة سبأ.. وتعتبر بلقيس أشهر ملكة في تاريخ اليمن، حكمت هذه الدولة التي استمرت مئات السنين، ثم تدهورت واختفت.. بعد انهيار السد العظيم الذي لاتزال آثاره باقية حتى الآن، وهو سد مأرب، وكان عبارة عن حائط ضخم، طوله من الشرق الى الغرب حوالي ٨٠٠ متر، وارتفاعه ٤ أمتار.

شخصية هذه الملكة وقصتها مع الملك سليمان، دفعت علماء الآثار والتاريخ، الى البحث عن أسرار هذه الفترة، وأسباب اختفاء دولة سبأ.

■■■

وفي العام الماضي، صدر كتاب شديد الاهمية.. اشترك في اعداده فريق كبير من علماء الآثار، والتاريخ.. وتركزت موضوعاته حول الملكة بلقيس، وكل ما يحيط بتاريخها من منجزات وغموض.. فالنقوش والآثار المتعلقة بمملكة سبأ، تشير الى انها كانت تتصف بالذكاء والحكمة والحسم.

ففي عام ١٩٨٧، اكتشف علماء الآثار كلمات منقوشة فوق صخرة كبيرة.. تبدو أشبه بقصيدة شعر، تعبر عن الاشادة بالملكة بلقيس.

■■■

ويرى اليمنيون، أن شخصية هذه الملكة، تحمل جانباً وطنياً في تاريخهم.. فهي تجسد فترة هامة في تاريخ اليمن القديم. كما الهمت هذه الشخصية الشعراء والادباء في عالمنا العربي، بالكثير من الاعمال الابداعية.. واعتبروها رمزاً لقدرة العقلية العربية بين الرجال والنساء على التفوق في الميادين السياسية، والهندسية والعلمية، منذ أقدم العصور!

ديناصور طوله ٣٠ متراً وعمره ١٤٠ مليون سنة!



في صحراء (جوبي) بشمال الصين، عثر العلماء على بقايا هيكل عظمي لديناصور عملاق، كان يعيش في هذه المنطقة منذ ١٤٠ مليون سنة.

الدراسة العلمية لجمجمة وفقرات العنق لهذا الحيوان القديم، أظهرت أن طوله كان يبلغ ٣٠ متراً، أي انه أكبر ديناصور تم اكتشاف بقايا هيكله العظمي، في العالم.

ومن المعروف أن الكرة الأرضية، شهدت في عصورها الموغلة في القدم، أنواعاً كثيرة من الحيوانات، من بينها الديناصور، الذي انقرض واختفى تماما منذ حوالي ٦٥ مليون سنة.

كانت الديناصورات مختلفة الأحجام والأنواع.. معظمها كان يتغذى على النبات، وتميزت بجسم كبير جداً، ورأس صغير لا يتناسب أبداً مع الحجم العملاق للجسم.

■■■

لذلك، اعتقد العلماء في الماضي، أن هذه المخلوقات انقرضت بسبب عجزها عن التكيف مع تغيرات حدثت على الأرض.. نتيجة لصغر مخها وضعف ذكائها.

لكن أحدث الدراسات، تشير الى أن انقراض هذا الحيوان، كان نتيجة لكارثة فضائية.. فقد اصطدم بالارض جسم فضائي هائل الحجم، مما أدى الى تكوين سحابة من الغبار، حجبت أشعة الشمس تماماً.. وقضت على النباتات وغيرها من الاغذية التي كان يعتمد عليها الديناصور!



إعداد: مجد الدين فهمي

الأطفال يشتركون في معركة الدفاع عن الأشجار!

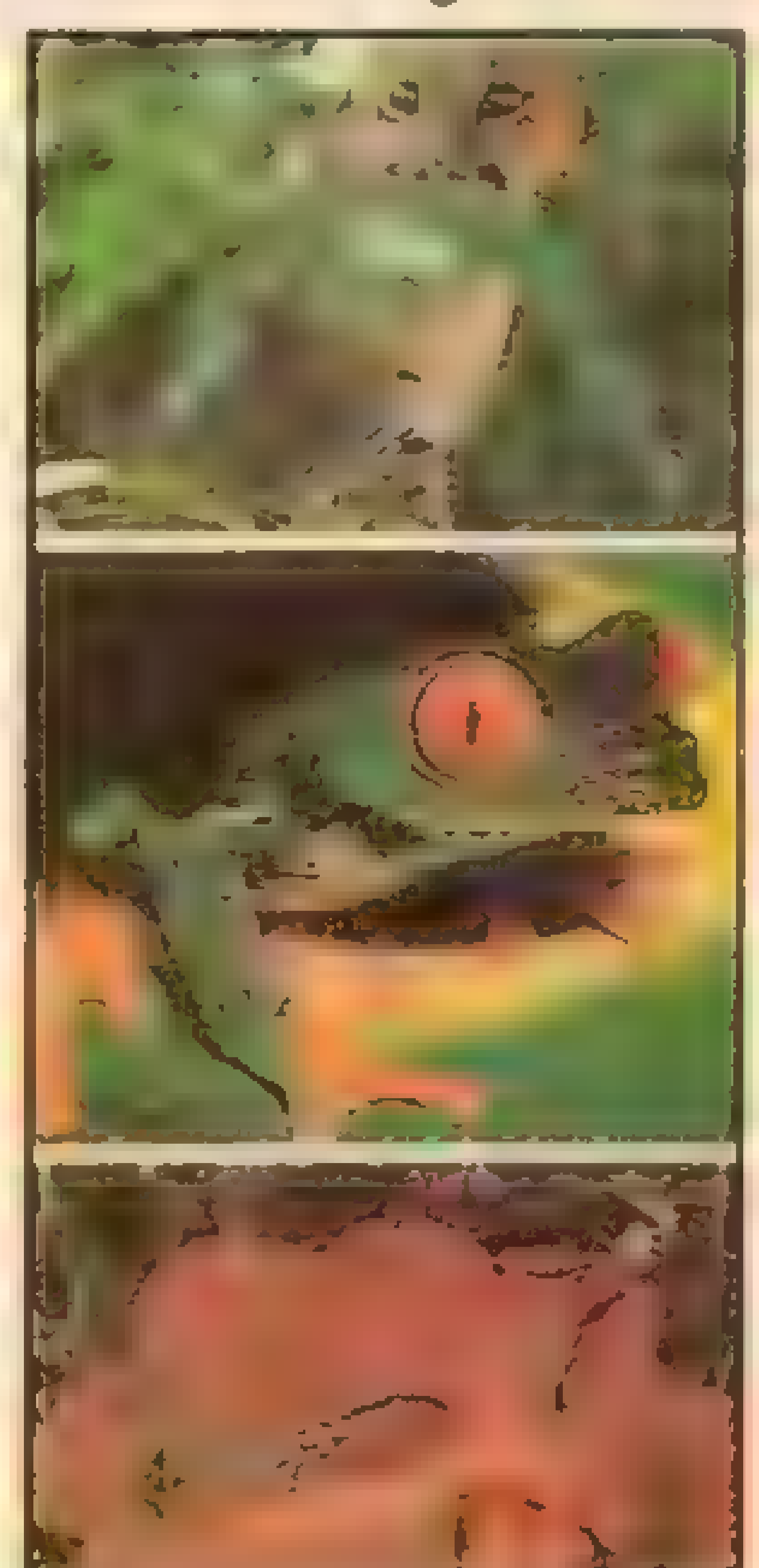


ظهرت في ألمانيا منظمة جديدة للأطفال والفتيان.. اسمها «اتحاد الأطفال لانقاذ الغابات»، قامت بجمع تبرعات من المدارس والشركات والهيئات، من أجل الدفاع عن الأشجار.. واستطاع هذا الاتحاد المكوّن من الصغار، جمع أكثر من نصف مليون مارك ألماني، منذ تأسيسه في شهر يونيو الماضي.

وتحول هذا المبلغ، الى كوستاريكا وجواتيمالا في أمريكا الجنوبية، لشراء ٦٤٥ هكتاراً من الغابات المطيرة، ووضعها تحت الحماية، والدفاع عنها، في مواجهة مَن يقطعون الأشجار، لحساب كبار المصدرين للأخشاب من التجار.. الذين يمزقون رئة الأرض، التي تطلق الأوكسجين المفيد للبشر.. فضلاً عن استخدام أخشاب الأشجار للطهي، وبناء الأكواخ، في المناطق الفقيرة.

ويقدِّر العلماء، أن الخسائر السنوية للغابات، تبلغ ٢٠٠ ألف كيلومتر مربع في العام الواحد.. مما يهدد كوكب الأرض بالاختناق، لأن الغابات الاستوائية هي الرئة العظيمة التي تلتقط وتستهلك ملايين الأطنان من ثاني أوكسيد الكربون، وتطلق في الهواء الأوكسجين النقي.

لذلك، فإن الأطفال والفتيان، يشتركون الآن مع الكبار، في مواجهة هذه المشكلة الكبرى.. فأطفال وفتيان وفتيات اليوم، هم شباب ورجال الغد، ومن حقهم وواجبهم الدفاع عن رئة الأرض.. المتمثلة في الغابات.. والدعوة الى التشجير في كل مكان.. فمن الشجرة نحصل على الأوكسجين، والثمار، والظل، والجمال.. ومن لا يستطيع التبرع لانقاذ الغابات الاستوائية.. عليه أن يزرع شجرة بالقرب من منزله، أو حول مدرسته!



من كل بستان زهرة

● المصاب بعمى الألوان لا يتمكن من رؤية اللونين الأحمر والأخضر، وينتشر عمى الألوان في الرجال أكثر من النساء، ولا علاقة له بقوة الإبصار.

● عدد السكان في دولة جنوب افريقيا وصل إلى ٣٠ مليوناً، منهم ٢١ مليوناً من الأفارقة السود، وخمسة ملايين من البيض، وثلاثة ملايين من الملونين وأقل من مليون آسيوي.. وتسيطر الأقلية البيضاء على كل شيء هناك.

● اكتشف العلماء أن الطيور تملك موهبة التعبير عن حالتها النفسية من سعادة أو حزن عن طريق ريشها أو شعرها، وأصواتها.

● أنشئت جامعة القاهرة سنة ١٩٠٨ باسم الجامعة المصرية.. أنشأها أفراد الشعب الذين تبرعوا بالمال، ثم تقرر ضمها للحكومة عام ١٩٢٥.. وبعد ثورة يوليو عام ١٩٥٢ أصبحت تسمى جامعة القاهرة.

● ابتكر العلماء في السويد طلاء للمنازل والمطاعم يمتص الروائح الكريهة مثل روائح البصل وغيره.

● توجد في العالم ٢٧٦ جمعية تنتشر في ٧١ دولة لحماية الحيوانات والطيور وبعض النباتات من خطر الانقراض.

● يستخدم العلماء في تجاربهم العلمية ١٧ مليون حيوان سنوياً، من بينها الفئران والقرود والكلاب والقطط والخراف والأرانب.. وتطالب جمعيات الدفاع عن الحيوان، بالحد من هذه المذبحة التي تجرى في مختبرات العلماء سنوياً!

● حقق معدل طول العمر في اليابان رقماً قياسياً جديداً عام ١٩٩٠، فقد بلغ حوالي ٨٢ سنة للنساء، و٧٥ سنة للرجال.. وتأتي سويسرا في المرتبة الثانية بعد اليابان، ثم السويد.

● يطلق اسم الديموجرافيا على العلم الذي يدرس الاحصاءات الخاصة بالسكان من حيث المواليد والوفيات والصحة والزواج وتوقعات الزيادة السكانية مستقبلاً.



الحاجب

يكتبها : جمال سليم
يرسمها : نبيل تاج

من منا لم يسمع أو يرى حاجب المحكمة وهو يصيح صيحته المألوفة عندما يدخل القاضي قاعة الجلسة: «محكمة».

ينتفض كل من في قاعة المحكمة وقوفاً من محامين ومتهمين وخصوم وأصحاب دعاوى، ومتفرجين ومتطفلين، الكل يقف احتراماً للقاضي وللمحكمة، ولا يعود أحد إلى مقعده إلا بعدما يجلس القاضي على كرسيه أمام المنصة.



وظيفة الحاجب لا تنتهي عند هذا الحد، فإنه يظل واقفاً طوال عقد الجلسة ينادي على أصحاب القضايا والخصوم والشهود.

والحاجب يرتدي بذلة مميزة ومعروفة فهي ذات لون واحد وعادة ما تكون زرقاء ذات أزرار صفراء لامعة أو صفراء كبذلة الجنود، ويقف الحاجب دائماً في منتصف قاعة الجلسة، منتصب القامة، مرفوع الرأس، عينه دائماً على فم القاضي يردد ما ينطق به بصوت عال يسمعه الجميع، يحمل في يده ورقة مدوناً فيها عدد القضايا التي سينظرها القاضي في هذا اليوم وأرقامها وأسماء الخصوم فيها والشهود، وبمجرد أن ينتهي القاضي من قضية ويزيح ملفها الى الكاتب الذي يجلس على يساره حتى ينادي الحاجب على القضية التالية وهكذا..

تمنى وائل أن يصبح حاجباً مثل أبيه، فكان يصاحبه في أيام العطلات، فيحضر الجلسات وينتشي بسماع صوت أبيه وهو يصيح: «محكمة» فينتفض الكل وقوفاً، وكان يجلس في آخر الصف ويرى أصحاب القضايا وآذانهم متلهفة على سماع نداء أبيه على أسمائهم.

وقال وائل لوالده ذات يوم:

ـ أريد أن أصبح مثلك حاجباً..

التفت اليه والده ورمقه بحدة وسأله:

ـ لماذا..؟

أجاب وائل:

ـ لأن صوتك عندما ينادى: «محكمة» أشعر أنه صوت الحق والعدل والقوة.. انه أعلى وأقوى من صوت القاضي.

ـ ولذا تريد أن تصبح حاجباً؟

ـ نعم..

نكس الأب رأسه، وقال وهو يحدق في نقطة ما في مساحة أرض الغرفة.. لا ياولدي ليست وظيفة الحاجب بالوظيفة التي أرضاها لك..

سأل وائل بقلق: لماذا؟

أجاب الوالد: لأنها ليس فيها شيء من الخبرة أو العلم أو الابتكار، وقد التحقت بها لأنني لم أنل قسطاً مناسباً من التعليم أو الثقافة أو الخبرة ولم أتقن صنعة ما.. كان هذا نصيبي.

قال وائل:

ـ لكنك تعلن كلمة العدل..

ـ نعم، انني أعلن كلمة العدل، أعلن فقط فأنا مجرد بوق للقاضي، القاضي هو الذي يعلن كلمة العدل باسم القانون، صوتي مجرد ميكروفون، مجرد آلة لتكبير صوت القاضي ليصل الى أسماع الحاضرين في المحكمة.

لكن (وائل) لم يقتنع ربما لأنه كان صغيراً، وربما لأن والده كان هو المثل الأعلى عنده، وربما لأنه كان يحب



والــده كثيراً ككـل الأبنــاء، وكــان يسترجـع بعـض الجلسـات التـي حضرها مـع والده، ويذكر أنه حضر ذات يوم معـه وكان مقـرَّراً أن يُصدر القاضي عدة أحكام ونادى القاضي على والــده من غرفــة المداولة الملاصقـة لقاعـة الجلسة وأعطـاه القاضي عـدة أحكـام ليعلنهـا.. يذكـر وائل في هــذا اليـوم أن والــده وقف وسـط قـاعـة الجلسة يحيط به الجمهور ويذكر أنه أعلن: القضية رقـم ٤٣٢ براءة، وعلى الفور انطلقت زغاريـد النسوة وهتف الرجال: «يحيا العـدل» بينما أعلن في قضية أخـرى: «ستة شهـور سجن» وساد القاعة صمـت رهيب تقدم على أثره رجال الشرطة وقادوا أحد الرجال خـارج القاعـة.

وذات مرة ركب مع والده الاتوبيس لزيارة عمته التي تسكن في حي شبرا، كان الـزحام شـديداً، والكمسـاري لا يكاد يظهر بين الركـاب ليعلن لهم عن المحطة القادمة، فجـأة تولى والده هذه المهمـة وصار يصيـح: محطة الترعـة البولاقية.. محطـة أول شبرا.. محطة شبرا.. الخ.

وظهر الكمسارى أخيراً وتبـادل مع والد وائل نظرات الشكـر، لكن نظرات وائل الى أبيه كانت مختلفـة تماماً فقد أدرك منـذ تلـك اللحظــة أن وظيفـة الحاجـب مـاهـى إلا بـوق، وأن من يمارسها لا يستطيع أن يتخلـص من كونه بوقاً للآخرين.

نحن قريبون منك.. جداً

أينما كنت.. فإن بإمكانك أن تحصل على نسختك من مجلة «ماجد» أسبوعياً. في امكاننا ان نصل اليك، سواء كنت مقيماً في دولة عربية أو أوروبية او في أمريكا. كل المطلوب منك ان تملأ بيانات الاستمارة، وترسلها الينا مصحوبة بقيمة الاشتراك، لتصل اليك المجلة كل أربعاء.



قيمة الاشتراك في مجلة «ماجد»

اسم الدولة	قيمة الاشتراك السنوي	قيمة الاشتراك لمدة ٦ أشهر
دول /م التعاون	٢١٠ دراهم	١٠٥ دراهم
بقية الدول العربية	٣٠٠ درهم	١٥٠ درهماً
أوروبا	٤٢٠ درهماً	٢١٠ دراهم
بقية دول العالم	٥٠٠ درهم	٢٥٠ درهما

الاسـم:

العنوان كاملاً:

مدة الاشتراك:

تاريخ بداية الاشتراك:

قيمة الشيك المرفق:

- يمكن ارسال قيمة الاشتراك بدرهم الامارات، أو أية عملة أخرى. مع ملاحظة أن الدولار الأمريكي = ٣٫٧ درهم.
- ترسل قيمة الاشتراك باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، على العنوان التالي:
- ص. ب: ٣٥٥٨ أبوظبي ـ دوله الامارات العربية المتحده.

ويكتب على المظروف (قسم التوزيع)



أصدقاء ماجد.. من الخليج إلى المحيط.. يرفعون أجمل آيات التهاني إلى
صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة
بمناسبة عيد جلوس سموه السادس والعشرين




نجوم ★★ نهتدي بها

رؤيا في مكة

اقبل جماعة من العرب الى مكة، للحج والطواف حول الكعبة، قبل الإسلام، كان من بينهم رجل اسمه عمرو بن مرة الجهني.

فلما أقبل الليل، واستسلموا للنوم، رأى عمرو في نومه نوراً ساطعاً من الكعبة، حتى أضاء جبل يثرب، وسمع صوتاً يقول: انقشعت الظلماء، وسطع الضياء، وبُعث خاتم الأنبياء.

أضاء له مرة أخرى، حتى رأى قصور الحيرة، وأبيض المدائن ببلاد فارس، وسمع صوتاً يقول: ظهر الإسلام وكُسرت الأصنام، ووصلت الأرحام.

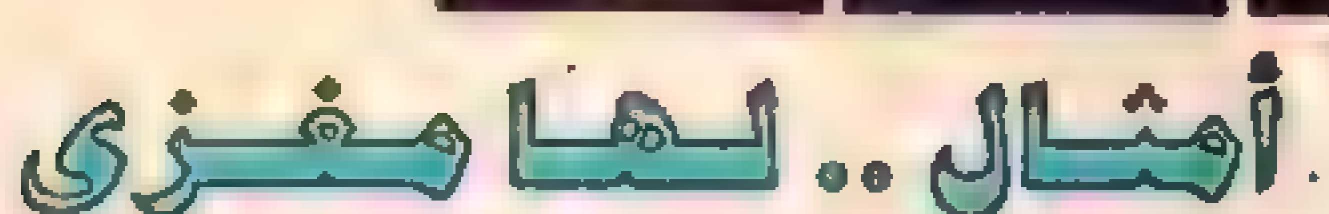
استيقظ عمرو من نومه، ولم يعرف تفسيراً لما رآه في تلك الليلة.

عاد عمرو الجهني الى بلاده، مع أصحابه، الذين رافقوه في تلك الرحلة، علموا أن رجلاً من مكة اسمه احمد، قد بعثه الله، فتذكر ما رآه في نومه.

ذهب عمرو إلى مكة، والتقى برسول الله صلى الله عليه وسلم، وأخبره بما رآه في نومه. قال له النبي ياعمرو.. انا النبي المرسل الى العباد كافة، ادعوهم الى الإسلام، وآمرهم بحقن الدماء وصلة الأرحام وعبادة الله وحده، ورفض الأصنام وحج البيت، وصيام شهر رمضان، فمن أجاب فله الجنة، ومن عصى فله النار. ثم قال لعمرو: آمن ياعمرو يؤمنك الله من هول جهنم.

قال عمرو: أشهد ان لا إله إلا الله، وأشهد انك رسول الله. ثم قال: يارسول الله، ابعثني الى قومي لعل الله يهديهم.

بعثه النبي كي يدعو قومه الى الإسلام، وأوصاه قائلاً: عليك بالرفق والقول السديد، ولا تكن فظاً ولا متكبراً ولا حسوداً.



أمثال .. لها مغزى

جاء في القرآن الكريم، ذكر بعض الحشرات الصغيرة مثل الذباب والبعوض، والنمل والنحل، والعنكبوت، ونحن نعلم، ان العلماء يعكفون سنين عديدة، لدراستها، ومعرفة تشريحها وسلوكها، ومدى نفعها وضررها.

ولكن المنافقين، الذين عاصروا نزول هذه الآيات، وجدوها فرصة، للتشكيك في القرآن الكريم، قالوا: كيف يُذكر الذباب والعنكبوت؟!، إن الله تعالى لا يذكر في كلامه هذه الأشياء الصغيرة!!

فأنزل الله قوله تعالى في سورة البقرة: ﴿إنَّ اللهَ لا يستحي أنْ يضرب مثلاً ما بعوضةً فما فوقها، فأما الذين آمنوا فيعلمون أنه الحق من ربهم، وأما الذين كفروا فيقولون ماذا أراد الله بهذا مثلاً يُضل به كثيراً ويهدي به كثيراً، وما يُضِل به إلا الفاسقين﴾.

جاءت هذه الآية الكريمة رداً لكيدهم ودفعاً لدسهم، وكي تبين حكمة الله في ضرب الأمثال.

ومعناها: ان الله تعالى لا يستحي، أي لا يستنكف ولا يخشى أن يضرب مثلاً ما.. أي مثل.. بأي شيء كان صغيراً أو كبيراً، فالعبرة في المثل ليست في الحجم والشكل، لأن الأمثال لتنوير المؤمنين وتبصيرهم.

والبعوضة رغم صغرها، فإنها مثل كل المخلوقات، تعتبر من معجزات الخالق العظيم، سواء من الناحية التشريحية، أو من الناحية الوظيفية، فقد توصل العلماء عند دراستها، الى تفاصيل علمية دقيقة مذهلة، حول قرون الاستشعار، ودمها وجهازها العصبي وغددها التي تفرز مواد كيميائية طيارة.

ثم نأتي الى الذباب، ونذكر بعض عجائبه، فإنه إذا أخذ طعاماً، واقتات به، فلا يمكن استرجاعه أبداً!!، والسبب في ذلك، أن الجهاز الهضمي عند الذباب، مزوَّد «بالأنزيمات» التي تمكنه، من تحويل وتمثيل، أي طعام يسلبه، في ثوان معدودات.

والعجيب في الذباب أيضاً، أن بعض أنواعه تحمل في كل سنتيمتر مربع من جسمها، ما يقرب من خمسة ملايين جرثومة، لذا فقد تساءل علماء الأحياء، عن سر المناعة، التي زوَّد الله بها الذباب والبعوض.

وقد أثبتت الدراسات، أن جهاز المناعة عند هذه الحشرات، من أبسط، وأسرع وأجدى أجهزة المناعة في المخلوقات الحية!!

أما العنكبوت، فقد توصل العلماء، بعد جهود مضنية، الى بعض عجائبه، ومنها طريقة بناء العنكبوت لبيتها، حيث توجد في مؤخرتها مغازل تفرز خيوط النسيج اللازمة لبناء البيت.

وهذه المغازل تغذيها مئات الآلاف من بكرات النسيج، ففي كل ملليمتر مربع من مؤخرة العنكبوت، توجد ٥٠ ألف بكرة نسيج، كل بكرة، متصلة بغدة، تفرز سوائل مختلفة حسب نوعية واختصاص النسيج.

فهناك خيوط للبناء، وخيوط لاصطياد الفريسة، وخيوط للانذار، وخيوط لتقييد الفريسة.

فسبحان الله الخالق العظيم.



«الكابتن فاضل».. وعلاج الحسد!!

كان فتيان القرية، يجتمعون بعد العصر، في ساحة كبيرة، محاطة بأشجار النخيل الطويلة، يلتفون حول شيخ كبير، يبدو كأنه شاب في العشرين من عمره، لقوة عضلاته، وخفة حركاته، ونشاطه المستمر. يحبه الكبار والصغار، وينادونه جميعاً: «كابتن فاضل».

كان «كابتن فاضل» يعمل مدرساً للتربية الرياضية، فلما كَبُرَتْ سِنه، ظل يمارس عمله، ويؤدي دوره خارج أسوار المدرسة، فيجمع فتيان القرية بعد صلاة العصر، كي يدربهم، ويجعل منهم شباباً أقوياء.

اعتاد «الكابتن فاضل» أن يُعلن من وقت لآخر، عن مسابقة طريفة، تحتاج الى لياقة بدنية، وتنفع أهل القرية، وتزيد بينهم أسباب المودة والألفة.

وذات يوم، لاحظ الكابتن فاضل، ارتفاع أسعار الرطب والتمور، رغم انتشار النخيل، في كل مكان بالقرية.

أدرك أن السبب في ذلك، هو قلة العاملين، فقد هَجَرَ الناس هذه المهنة، وقَلَّ بينهم من يطلع النخل ويجني ثماره.

وذات يوم، وقف الكابتن فاضل في الساحة الكبيرة، المحفوفة بالنخيل، وأطلق صفارته، فأقبل الفتيان نحوه، واجتمعوا حوله.

قال لهم: سنبدأ اليوم التدريب على مسابقة جديدة، تحتاج الى مهارة ولباقة، قالوا: وما هي ياكابتن فاضل؟، أجاب: «طلوع النخل».

أخذتهم الدهشة في البداية، ولكنه بَيَّن لهم فائدتها، ومدى طرافتها، وأخبرهم أن التدريب سيتم تحت اشرافه، بعد اتخاذ وسائل الأمان اللازمة، حتى لا يتعرض أحد للخطر.

قام الكابتن فاضل، بتقسيم الفتيان الى مجموعات، كان من أشدها تنافساً، تلك المجموعة التي تضم الفتيان الثلاثة: همام وبسام وغسان.

بدأ الاستعداد لتلك المسابقة، كان على كل متسابق، أن يتدرب على تسلق نخلة، وجَنْي ثمارها، والنزول بأقصى سرعة، ثم يضع ما جمعه في سلة خاصة به، ويكرر الصعود والنزول بأقصى سرعة، فمن يملأ سلته، أولاً، يَفُزْ في تلك المسابقة.

ظهرت مهارة همام في اليوم الأول من التدريب، وأدرك غسان أنه قد يخفق في تحقيق أي نصر أمامه، دبت الغيرة في نفسه، وشعر بالغيظ الشديد.

عاد غسان الى بيته، راح يفكر في طريقة يعوق بها همام، كي لا يحرز نصراً عليهم، ظل يخطط ويدبر، حتى ساعة متأخرة من الليل.

وفي الصباح، ذهب غسان الى بسام، وصارحه بما يدور في نفسه، لعرقلة همام.

ظهرت الدهشة على وجه بسام، وقال له: بدلاً من أن نهدر وقتنا، ونبدد جهدنا في عرقلة زميلنا، ينبغي أن نستغل تلك الفترة في تدريب شاق أملاً في الفوز.

قال غسان: لن نحقق فوزاً إلا بتلك الطريقة!!

قاطعه بسام قائلاً: ينبغي أن تعرف أن الوسيلة الصحيحة للفوز، هي تقوية النفس وليست إعاقة الغير.

قال غسان: ماذا نفعل إذا قوينا أنفسنا ثم فاز همام علينا؟، قال بسام: إذا حدث ذلك، يكون همام جديراً بالفوز.. ينبغي أن نتقبل الأمر بصدر رحب، ثم نحاول مرة أخرى.. وهذه المحاولات المستمرة، سوف تربي فتياناً أقوياء، وتجعلنا نعتاد التسابق الشريف، وتجنبنا متاعب الحقد



يكتبه ويرسمه: **خليل حداد**

والحسد، لأن الحاقد الحاسد، يعيش في قلق دائم، وهمٍّ مستمر.

لم يقتنع غسان برأي بسام، فعاد الى بيته، وعقد العزم على تنفيذ خطته وحده.

كان الكابتن فاضل، قد خصص لكلٍ منهم نخلة أيام التدريب، كما خصص لهم وقتاً لتدريبات اللياقة البدنية، ووقتاً آخر للتدريب على التسلق، وجمع الثمار والنزول بأقصى سرعة.

بذل بسام جهداً شاقاً مع زميله همام، كان لا يهدر شيئاً من وقته، بل يستغله قدر الإمكان في التدريب المستمر.

وفي الليلة السابقة ليوم السباق، عاد الجميع الى ديارهم، وناموا في وقت مبكر، كي ينالوا قسطاً وافراً من الراحة.

فلما نامت العيون، وساد السكون، تسلل غسان في الظلام، وأسرع الى نخلة همام، فتسلقها، وراح يدق المسامير في أجزاء مختلفة من جذعها، لتكون عائقاً لهمام أثناء السباق.

في اليوم التالي، ذهب الجميع في الموعد المحدد، واستعد كل منهم كي يطلع نخلته، ولكن شيئاً قد حدث لم يكن في حسبان غسان.

فقد أجرى الكابتن فاضل، تعديلاً في اللحظات الأخيرة، وأمر كلاً منهم أن يتحول الى نخلة صاحبه، فكانت النخلة ذات المسامير، من نصيب غسان نفسه!!

بدأت المسابقة، وطلع همام وبسام بسرعة فائقة، أما غسان فقد بدأ يتعثر، ولاحظ الناس، أنه يفعل حركات غريبة، كلما وخزه مسمار في يديه أو رجليه. كانوا يضحكون وهم يتابعونه، ولا يعرفون ما يحدث له.

لم يتسلق سوى بضع أقدام قليلة، ثم اختل توازنه، وسقط على الأرض، فأصابته جروح طفيفة.

حقق همام وبسام نتائج متساوية، أما غسان فقد عاد الى بيته حزيناً باكياً، ظل ملازماً غرفته، ولم يخرج الى الساحة كعادته.

اكتشف الكابتن فاضل ماحدث، أسرع لزيارة غسان في بيته، قال له: لابد أن تعود الى الساحة، وتحاول من جديد.

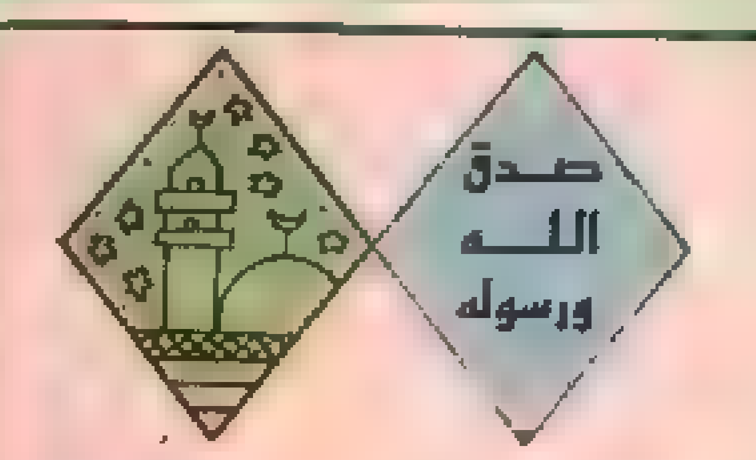
قال غسان: سأفعل إن شاء الله، ولكن بعد علاج تلك الجروح.

قال الكابتن فاضل: أنا مثل جدك، وسأكون صريحاً معك، فأنت محتاج لعلاج جروحك، وأيضاً لعلاج ذلك الحسد الذي يملأ صدرك، فيدفعك الى إيذاء نفسك.

بكى غسان.. كان بكاؤه اعترافاً بذنبه.. وجدها الكابتن فاضل فرصة لنُصْحه، قال له: ألم تسمع حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لا تباغضوا ولا تحاسدوا ولا تدابروا، وكونوا عباد الله إخواناً..».

قال غسان: أنا غير راضٍ عن نفسي.. دلني على العلاج ياكابتن فاضل.

قال الكابتن فاضل: العلاج سهل، ولكنه يحتاج الى عزيمة قوية.. فالأمر لا يحتاج سوى الإخلاص في العمل، والاجتهاد في العبادة، واختيار صُحْبة طيبة، والحرص على قراءة القرآن ومعرفة معانيه والعمل بما جاء فيه. فالقرآن علاج للقلوب والنفوس. قم ياغسان، وهيا نبدأ من الآن.



العقاب.. في انتظارهم

قد تمر بالمؤمن، ساعة غفلة، فيقع في خطأ صغير، ولكنه سرعان ما يعود إلى رشده ويشعر بذنبه، ويخاف من ربه، فيرفع يديه الى السماء، ويتوجه الى الله بالدعاء طالباً العفو والمغفرة، ويكثر من العبادات، وفعل الطاعات، لعل الله تعالى يغفر له، يفعل ذلك، وهو عاقد العزم، على ألا يعود الى المعصية مرة أخرى.

ولكن هناك بعض الناس، يقعون في المعاصي، ثم يعلنون عما فعلوه، دون خوف من الله، ولا خجل من الناس!

فقد سترهم الله تعالى حينما وقعوا في معصيتهم، فكان من الأجدى لهم، أن يعودوا إلى ربهم، طالبين الصفح والمغفرة، ولكنهم، يجاهرون بالمعصية. فما هو جزاؤهم؟

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كل أمتي معافى إلا المجاهرين، وإن من المجاهرة أن يعمل الرجل بالليل عملاً، ثم يصبح وقد ستره الله، فيقول: يافلان عملت البارحة كذا وكذا، وقد بات يستره ربه ويصبح يكشف ستر الله عنه».

ومعنى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كل أمتي معافى» أي عفا الله عنه، أما المجاهرون بالمعاصي، دون خجل من غيرهم، ولا خوف من ربهم، فإنهم لا يعافون.

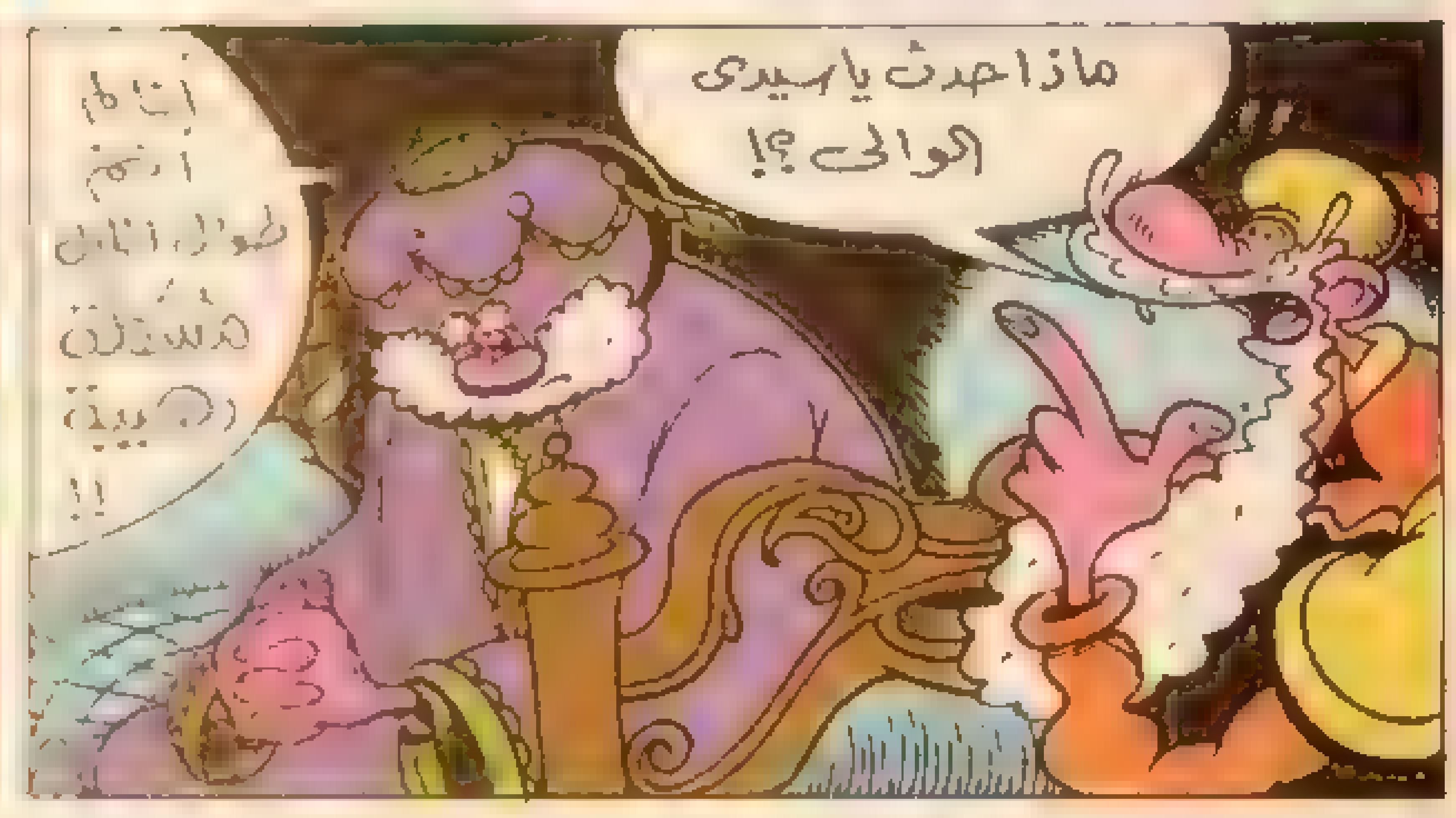
ينبغي أن نحرص على طاعة الله، ونغلق أمام أنفسنا كل باب يؤدي الى المعاصي، فإذا وقعنا في معصية علينا أن نسرع بالتوبة والرجوع الى الله تعالى، ونعقد العزم على عدم اقتراف هذا الذنب مرة أخرى، لعل الله تعالى يغفر لنا ويشملنا برحمته.




أبو الظرفاء


أهذه طريقة ليستدعيني بها الوالي .. أحس كأنني مقبوض علىّ .. !!


كان يجب أن يتركني أكمل نومي .. لماذا يستدعيني مبكراً هكذا ؟!!

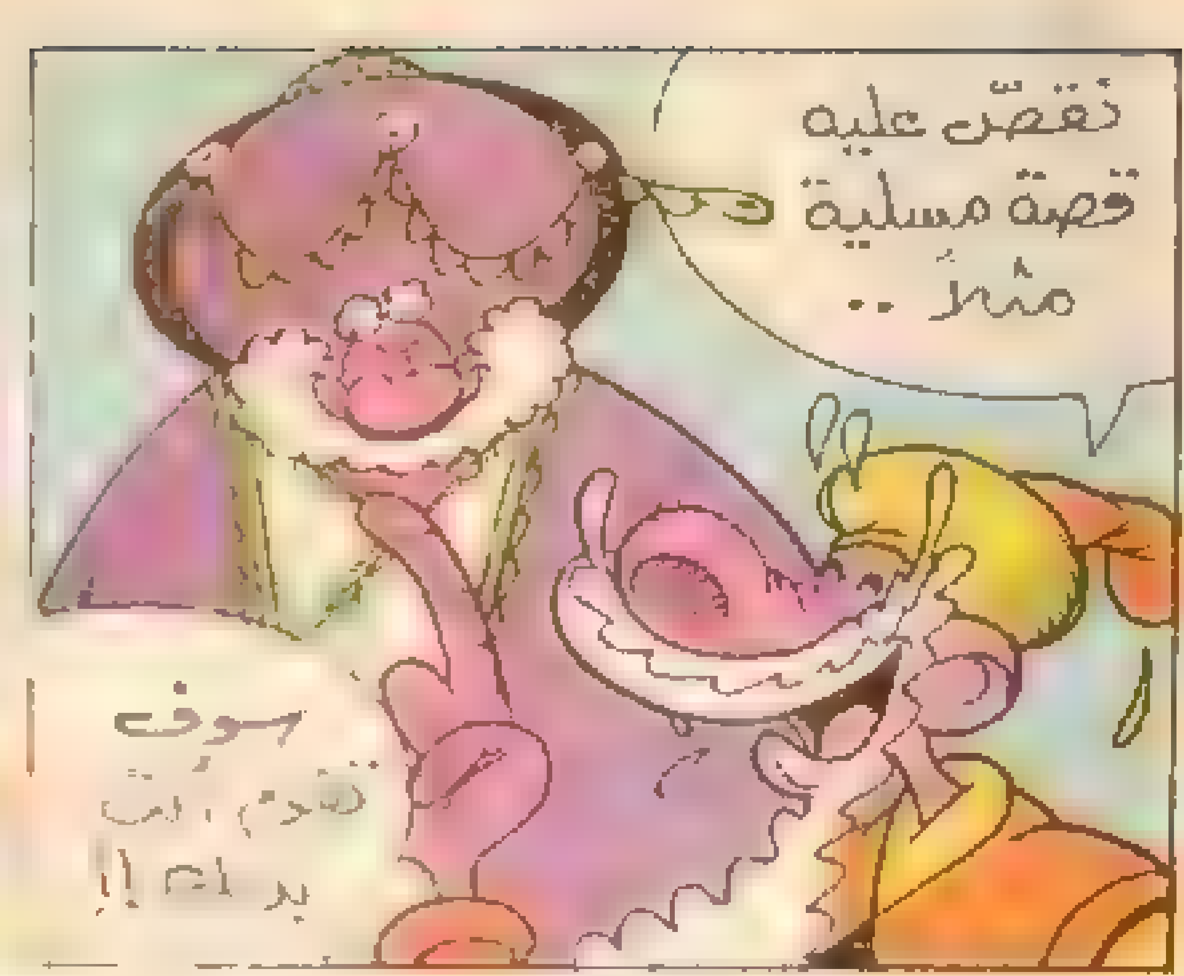

ماذا حدث ياسيدي الوالي ؟!

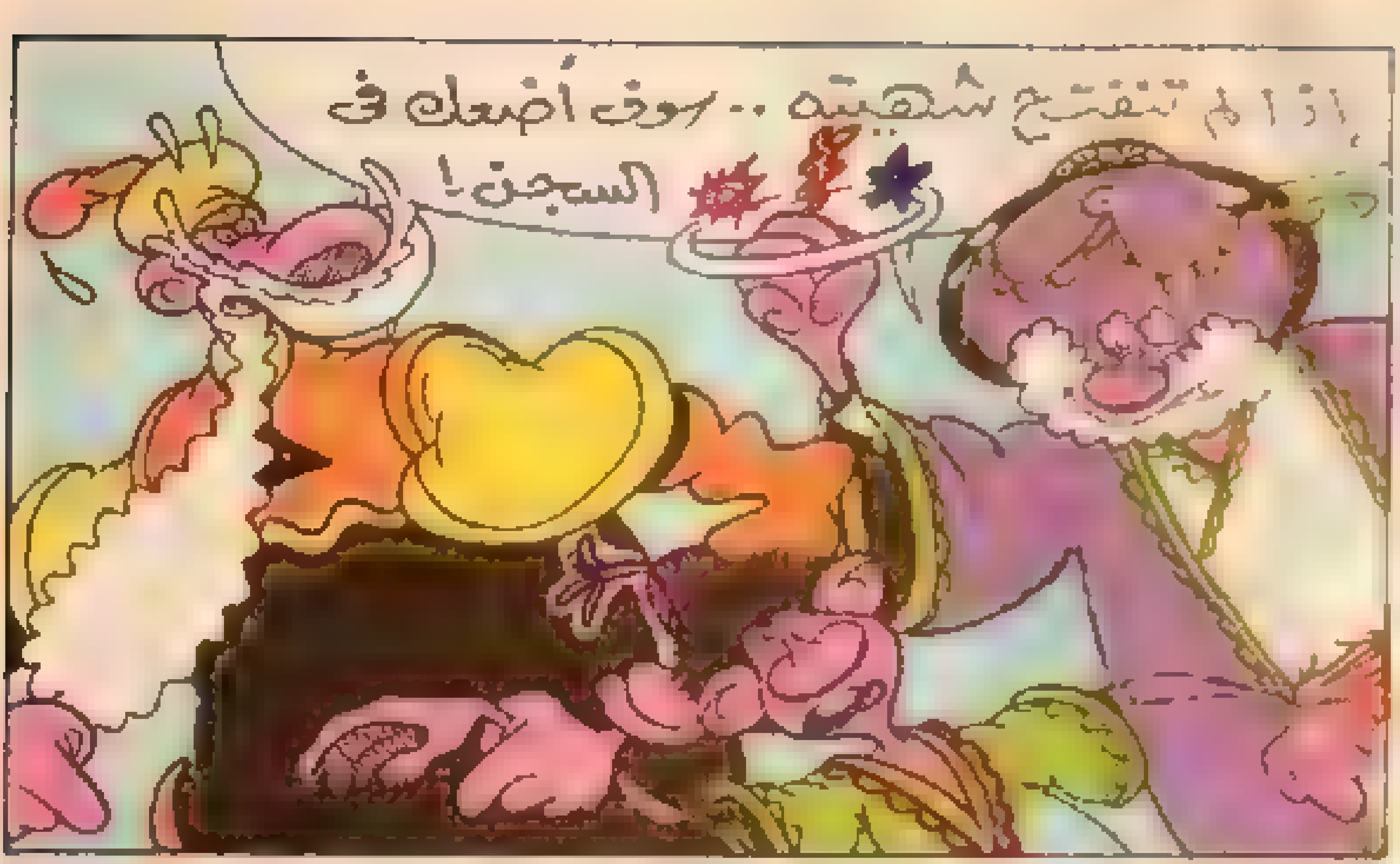

ماذا حدث ؟ زلزال ؟
كان أهون


هاهو إبني .. أنظر كم هو نحيف .. إنه لا يأكل على الإطلاق !!


طبعاً .. أهم نشفة


الطفل لا يختلف عن الكبار .. يجب أن تسليه وهو يتناول الطعام .. ؟!
كيف ؟!


نقص عليه قصة مسلية مثلاً..
سوف


إذا لم تنفتح شهيته.. سوف أضعك في السجن!


كان هناك
العادة..
على بابا..


إشرب إناء اللبن هذا أولاً..


ذات يوم سمع ضجة كبيرة.. وشاهد عصابة من اللصوص


وسمع أحد اللصوص وهو يقول: «افتح يا سمسم»

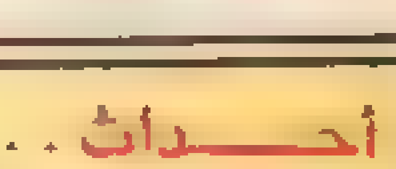

.. وقال زعيم اللصوص.. لابد أن هناك غريباً داخل المغارة..
همم.م.م.م


كُلْ هذه الكمية من الطعام.. قبل أن أكمل بقية القصة!!



«أكذوبة كبرى» روّجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

عيون تراقب العدو



أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

● في يوم ١٩٤٧/٨/٤: سطت العصابات الارهابية الصهيونية على احد البنوك في حيفا، وقتلت أحد الموظفين.

● في يوم ١٩٦٨/٨/٤: شنت الطائرات الاسرائيلية هجوماً على مدينة إربد الأردنية، وقتل «٣٠» شخصاً وجُرح «٩٠» من جراء الغارة.

● في يوم ١٩٦٨/٨/٤: هاجمت الطائرات الاسرائيلية مدينة «السلط» الأردنية، وقتلت «٢٣» شخصاً، وجرحت «٧٦» آخرين، واستخدمت اسرائيل في هذا العدوان قنابل النابالم الحارقة.. وأتلفت مساحات واسعة من الأراضي الزراعية.

● في يوم ١٩٧٥/٨/٥: قامت الطائرات والزوارق الحربية الاسرائيلية بعدوان واسع على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في مدينة «صور» اللبنانية وأسفر العدوان عن تدمير عشرات المنازل وقتل ١٨ من النساء والأطفال.

● في يوم ١٩٨٠/٨/١٠: حاول «٣٠٠» من أعضاء حركة «جوش أمونيم» الارهابية الصهيونية الدخول بالقوة الى داخل الحرم الشريف.

● في يوم ١٩٨٣/٨/٥: قام المستوطنون الاسرائيليون بهدم أحد منازل الجليل.

● وفي يوم ١٩٨٣/٨/٥: دخل المستوطنون الاسرائيليون الى جامعة «بيرزيت»، وأطلقوا النار لارهاب الطلاب.

● في يوم ١٩٨٣/٨/١٠: امسك ثلاثة من المستوطنين الاسرائيليين بأحد سكان قرية «بدو» قرب رام الله، وسلبوا منه مبلغ «٣٦٠» ألف شيكل!

علم العدو.. يتحول الى «غطاء» للمنضدة!

جريدة «معاريف» الاسرائيلية أثارت فضيحة كبرى أدت الى تحوّل احتفالات الصهاينة في بئر سبع بعيد استقلالهم«!!» الى مظاهرات واحتجاجات واشتباكات!

القصة بدأت عندما أراد الوزير «دافيد ماجن» القاء كلمة، لكن المنضدة التي أمامه كانت بدون «غطاء».. فاقترح عليه أحد المصورين أن يضع العلم الاسرائيلي «كغطاء» على المنضدة.. وكانت الصورة التي أثارت الإحتجاج ... وظهر العلم الاسرائيلي «كغطاء» للمنضدة.. وعليه زجاجات العصير والأكواب!



لانريد طفلتنا.. ليس لها مكان عندنا!

نشرت صحيفة «يديعوت أحرونوت» فضيحة اسرائيلية جديدة بطلتها أسرة اسرائيلية رزقت بطفلة صغيرة.. لكن الأب والأم رفضا استلامها.. إلا بعد أن تجد الحكومة الاسرائيلية «حلاً» لمشكلة السكن التي تواجههما.. حيث لايوجد لديهما إلا غرفة واحدة يقيمان فيها مع أبنائهما الأربعة الآخرين.. ولايوجد مكان في الغرفة لاستقبال هذه الطفلة الرضيع!

طرد!

طردت السلطات الكينية رجل الأعمال الاسرائيلي «أرنست إسحاق كهانا».. طرداً نهائياً من كينيا.. بسبب اشتراكه في قضايا أمنية تهدد سلامة وامن كينيا.

«كهانا» كان يقيم في كينيا منذ «٢٢» عاماً.

ذكرت ذلك جريدة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية!.

تهرُّب..!

قالت جريدة «معاريف» الاسرائيلية انه تم تحويل مليونير اسرائيلي الى محكمة السلام في حيفا.. بتهمة النصب والاحتيال، والتهرب من الضرائب.. بمبلغ مليونيْ شيكل.

المليونير الاسرائيلي يمتلك عدة شركات رأسمالها «٢٠» مليون شيكل.. ومع ذلك كان يتهرب من الضرائب!.

اختلاس!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن حكماً بالسجن صدر ضد محاسب بمؤسسة بحث وتطوير تابعة لمعهد الهندسة التكنولوجية.. بعد اتهامه بسبع جرائم سرقة وأعمال غش واختلاس.

وقد اعترف المتهم بالاتهامات التي وجهت ضده!

فساد وغش.. في شركة الطيران الاسرائيلية!

ذكرت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية أن أربعاً من العاملات في شركة الطيران الاسرائيلية «العال» قدمن اتهاماً ضد اثنين من كبار المديرين في فرع الشركة بنيويورك.. اتهمن فيه المديرين بالغش واستغلال نفوذهما في الحصول على أموال من الشركة.

احدى العاملات قالت في الاتهام: إنني أعمل في الشركة منذ «١٦» عاماً ولم أرَ طيلة هذه الفترة فساداً أو تخريباً مثل هذا.. لقد أجبراني على المشاركة في أعمال الغش حتى أحافظ على مكاني في العمل، لكنني اضطررت في بعض الأحيان للاشتراك معهما، وعندما رفضت أنا وزميلاتي الاشتراك في عمليات النصب .. قاما بفصلنا من العمل!

هاجروا الى اسرائيل ... فنالوا جزاءهم!

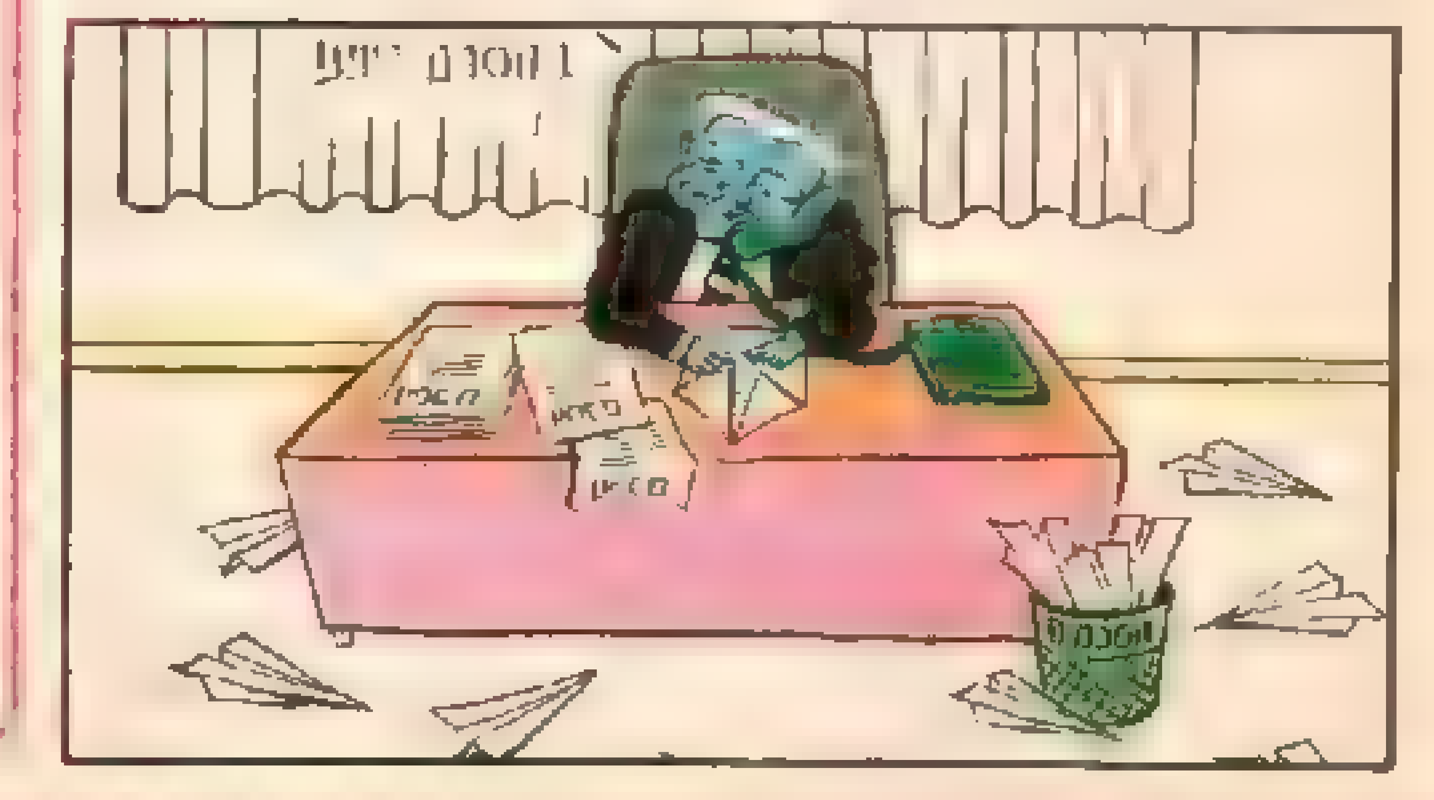
قالت جريدة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية أن الأعمال الارهابية التي يقوم بها الشباب الاسرائيلي ضد الشباب من اليهود المهاجرين الى اسرائيل.. قد تزايدت حدتها في الفترة الأخيرة بصورة مخيفة!

وقالت الصحيفة: ان (٢٠) شاباً اسرائيلياً تتراوح أعمارهم بين (١٥ ـ ٢٠) عاماً قاموا بالهجوم على أربعة من الشباب المهاجرين القادمين من روسيا.. لمجرد أنهم قادمون من روسيا. وقد أصيب الشباب الأربعة بإصابات خطيرة، أدت الى نقلهم الى المستشفى!

في سلة المهملات!

رسم كاريكاتيري نشرته جريدة «دافار» يسخر من عدم اهتمام وعدم احترام «إسحاق شامير» رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق.. وتجاهله للاتفاقيات التي تربط اسرائيل وغيرها من الدول.

ويصوِّر الكاريكاتير عدم احترام اسرائيل لأي معاهدة أو اتفاقية بينها وبين أيّ دولة.. حيث مصير هذه المعاهدات والإتفاقيات.. «سلة المهملات»!.





خزائن اليهود.. تنتظر خيرات الأرض!



يؤمن اليهود بان كل بلد يمر بعدة مراحل خلال فترات التاريخ.. أولاها ثورة تكتسح وتخرب، والثانية.. حكم العامة والغوغاء الذي يؤدي إلى الفوضى.

ويقول اليهود أيضاً.. ان «الحرية» يمكن ألا تكون «ضارة» بالشعوب لو أنها كانت «خالية» من أفكار «المساواة».. حتى لايسود «العدل» بين الناس.. وتكون هناك «تفرقة» في المعاملة.. وبذلك ـ فقط ـ يكون جميع البشر تحت حماية «اليهود».. ويكون نتيجة هذا ان «خيرات» الأرض، وغيرها من الاستثمارات لن تستقر إلا في أيدي اليهود.. وسيكون مكانها الطبيعي خزائن اليهود!

ويفكر اليهود تفكيراً خبيثاً.. فيقولون: إن التفاوت بين طبقات المجتمع الواحد سيخلق مجتمعاً انانياً.. قاسي القلب.. بلا اخلاق.. وستكون الرغبة في امتلاك الذهب والثروة هي السائدة في هذا المجتمع.. «حينئذ» ستنضم الينا الطبقات «الدنيا».. ضد منافسينا من الطبقات «العليا» من غير اليهود.. بلا ثورة.. او صراع، ولكن بدافع شخصي تعبيراً عن كراهيتهم الشديدة للاثرياء من غير اليهود طبعاً!

وتظهر افكار اليهود ـ بوضوح ـ حين يقولون: انه بعد هذا ستتسرب جميع الثروات التي تخرجها «الاراضي» و«المصانع» من حوزة أصحابها ـ غير اليهود ـ الى خزائننا نحن اليهود.. وبذلك، ستدمَّر اقتصاديات الشعوب غير اليهودية.. وبالتالي، نسيطر ـ نحن اليهود ـ على اقتصاد وثروات العالم كله!

هكذا يفكرون!

أنا عندي مشكلة





الأفضل.. أن تبتعد عنهم

● في مجموعة من الأصدقاء، احبهم والازمهم اوقاتاً كثيرة، ولكنهم إذا اجتمعوا في مكان، قلبوه راساً على عقب بالفوضى والغيبة، والضحك على الآخرين، فكيف أصلح حالهم، كي يكونوا اصدقاء طيبين؟

ا.ا
الاحساء ـ السعودية

●● الأفضل أن تبتعد عنهم، وتبحث عن أصدقاء خير منهم، لأنك بمخالطتهم، ستصبح مثلهم، حتى ولو كنت كارهاً لأفعالهم.

انهم مجموعة وأنت واحد بينهم، لذا فإنك قد تتأثر بهم قبل أن تؤثر فيهم. فإن الخصال والافعال تنتقل بالعدوى بين الناس كالأمراض. بعد ذلك يمكنك نصحهم وإرشادهم ولكن دون مشاركتهم في مجالسهم وأفعالهم.

هل هناك علاج لتشوّه الأسنان

● أنا فتى في الثالثة عشرة من عمري، أعاني من تَشَوّه في أسناني الامامية، لذا فإنني أشعر بشيء من الحرج إذا ضحكت امام زملائي. ماهي الأسباب التي تؤدي الى تشوّه الأسنان، وهل يمكن علاجها؟

ف. ع. ب
جدة ـ السعودية

●● عرضنا هذه المشكلة، على الدكتور مدحت فهمي، استشاري جراحة الوجه والفكين، فقال:

هناك أسباب عديدة، تؤدي الى تشوُّه الأسنان، يبدأ بعضها، حينما يكون الطفل جنيناً في بطن أمه، فإذا تعرضت الام لبعض الأمراض أثناء حملها، أو تناولت أدوية معينة، فقد يؤدي ذلك الى ولادة طفل، بشق في الشفة العليا، وتشوُّه في الأسنان الامامية.

وتوجد أسباب وراثية، مثل بروز الفك السفلي، عن الفك العلوي.

وهناك تشوهات، تنتج عن مَصّ الاصابع في فترة الطفولة المبكرة، مما يؤدي الى بروز الأسنان الامامية العلوية، وتراجع الأسنان السفلية الامامية، ويؤدي أيضاً الى عرقلة نمو الفك السفلي.

كذلك فإن ظهور بعض الأورام، في اللثة أو العظام يؤدي الى تشوهات في الأسنان.

بالاضافة الى ما تقدم، فإن الاسراف، في تناول الحلوى والسكريات، وعدم الاهتمام بنظافة الفم، يؤدي الى أضرار شديدة بالأسنان.

وقبل أن يتحدث الدكتور مدحت فهمي عن طرق العلاج، فإنه يؤكد على أهمية الوقاية. وأهمها ترشيد استهلاك السكريات والحلوى، والاهتمام بنظافة الفم منذ الصغر. وينصح بأن نبدأ بتدريب الطفل على استعمال الفرشاة منذ نهاية عامه الأول، كي يصبح استعمال الفرشاة عنده عادة منذ الصغر.

وينصح أيضاً بضرورة غسل الفم والأسنان بالفرشاة والمعجون بعد تناول الحلوى مباشرة، هذا بالاضافة الى غسله في الأوقات الاعتيادية مثل الصباح، وقبل النوم.

أما عن طريق العلاج، فيقول الدكتور مدحت: إذا كان التشوه ناتجاً عن ورم في اللثة، فلابد من ازالة هذا الورم.

كذلك هناك «علاج التقويم»، وهو يعتمد على تحريك الأسنان لمسافة ملليمترات قليلة لتصحيح وضعها.

أما اذا احتاج الطبيب الى مدى اكبر لتصحيح وضع الأسنان، فإنه يلجأ الى الجراحة.

هناك أيضاً العلاج عن طريق التركيبات الصناعية، وذلك بخلع الأسنان المشوّهة، وعمل جسور صناعية، أو عن طريق مواد لاصقة، يمكن أن تكسي الأسنان بطريقة معينة.

وفي كل هذه الحالات، ينبغي استشارة الطبيب لتحديد العلاج المناسب.



● الدكتور مدحت فهمي.



عاجل جداً

● ف. خ. ع ـ عراد ـ البحرين:

ـ الجلوس الى الكتاب لفترات طويلة، أمر ينبغي أن نعتاده، ونُلزم انفسنا به، وهذا يحتاج الى شيء من الصبر. ولكننا سنجني فوائده، في الدراسة أو الاطلاع الحر.

● ع. ح. م ـ المدينة المنورة ـ السعودية:

ـ القرب من الأصدقاء مطلوب، ولكنه ينبغي الا يتجاوز حداً معيناً، وكل شيء إذا زاد عن حده انقلب الى ضده.

● م. ن. ا ـ عمان ـ الأردن:

ـ حاول ان تلتقي مع اخيك في منتصف الطريق، يعني لا تجبره على ممارسة العاب تناسب سنك ولا تناسب سنه، فهو اكبر منك بست سنوات، يعني دخل مرحلة الشباب.

● ع. ح. ص ـ الحديدة ـ اليمن:

ـ إذا تأكدت من صحة هذه الأخبار، فينبغي الابتعاد عنه.

● أ. ح. ـ المغرب:

ـ اطلب الكتاب من استاذك، مع بداية العام الدراسي إن شاء الله.

دفتر الأحلام

تكتبها : لمياء باكير
يرسمها : مصطفى رحمه



منذُ كنتُ صغيراً.. وحتى قبل أن أدخل المدرسة الابتدائية.. وإلى الآن.. يسألني الأهل والأصحاب والمعارف.. السؤال التقليدي.. «ماذا تريد أن تكون في المستقبل»؟

لا أدري على وجه الدقة بماذا كنت أجيب، كل ما أذكره أن والديَّ يسبقانني في الاجابة على هذا السؤال!!.. أو على وجه التحديد.. يجيبان عني.

في يوم من الأيام.. بينما كنت مسترخياً تحت ظل شجرة زيزفون في حديقة غَنَّاء وارفة الظلال.. أنظر الى السماء والغيوم فيها متناثرة كقطيع من الغنم.. والنسيم العليل يداعب أجفاني.. سرحت بأفكاري.. فتراءى لي طيف عجوز آتٍ من بين تلك الغيوم.. يُمسك بيده دفتراً كبيراً، لونه بلون زرقة السماء الصافية.. كان يُخفي معظم وجهه.. فلم يظهر منه سوى جزء من لحيته البيضاء.. اقترب مني قائلاً:

ـــ أنا دفتر الأحلام!!.. يمكنك أن تسجل فيه ماذا تريد أن تكون في المستقبل.

فكرت طويلاً.. وتصورت نفسي مرتدياً لباساً أبيض اللون، النظارة على عيني، وجهاز دقات القلب على أذني..! وثلة من الناس.. ينتظر كل منهم دوره للمعاينة.

ـــ ثم انتقل بي المشهد.. الى بهو كبير.. فلاحت لي فتيات مثل الملائكة بملابسهن البيضاء، يرحن ويجئن.. بخطوات سريعة جريئة.. سمعت أنين المتوجعين.. وصرخات المواليد.



أيقظني «دفتر الأحلام» من شرودي مرة أخرى قائلاً:

ـــ هل ترغب أن تكون طبيباً في المستقبل؟!

امتدت يدي تقلب صفحاته.. فلاحت لي صورة أخرى.. تخيلت نفسي في صدر قاعة كبيرة، واقفاً فوق منصة خشبية، مرتدياً ثوباً أسود اللون، كله وقار وهيبة! وشخص من خلف القضبان.. يُرسل نحوي نظرات كلها توسُّل ورجاء.. وأنا أجيد القول مدافعاً.. أذكر مما قلته «مهلاً أيها السادة المحلّفون.. ألا تجدون من الجنون إعدام شخص قبل التأكد من جرمه».

ثم وأنا جالس خلف مكتبي.. أنظر في مواد القانون وأمامي عشرات القضايا.. تملّكني شعور بالفخر.. وأنا أنصف المظلومين.. وأعيد لصاحب الحق حقه!

تبسَّم «دفتر الأحلام» وقال:

هل أعجبتك مهنة المحاماة؟

ـــ لم أُبدِ أية اشارة تنبىء بالرفض أو القبول!

قال: تمهَّل.. عليك أن تحـ[illegible]ن الاختيار..

فقفزت الى مخيلتي صـ[illegible]تي.. وكلما أحاول أن أقول له أريد أن أ.. ك.. و.. تشد[illegible]رة أخرى..

عندما شاهدني «دفـ[illegible]لام» على هذه الحال.. سألني:

ـــ كم عمرك يابني؟

ـــ أحد عشر عاماً.

أطبق صفحتيه وقال: [illegible] إنك بعد أعوام أخرى.. سوف تعرف قدراتك واهـ[illegible]كل أدق وأوضح.. وغاب بين قطع الغيوم.

قلت.. هكذا أفضـ[illegible] الوقت مبكراً للتفكير في ذلك..

ومضت السنون [illegible] إحدى المرات، بعد أن انتهيت من



فترة دراسة متواصلة جادة.. ذهبت الى سريري لآخذ قسطاً من الراحة..

كانت نافذة غرفتي مفتوحة.. حيث تسلل اليها ضوء القمر فغمرها بضياء محبب.

كان القمر يسير في السماء بشكل رتيب.. يختفي تارة بين الغيوم ويظهر أخرى.. وغيوم صغيرة تتلاشى الواحدة بعد الأخرى.

تعلّق نظري بهذا المنظر البديع.. تذكرت «دفتر الأحلام».. ثم انشقّت غيمة كبيرة.. فبرز منها صفوف من الجنود ببذاتهم العسكرية، يسيرون بخطوات قوية، وإيقاع منظم.. رءوسهم مرفوعة، وأجسادهم منتصبة باعتداد وكبرياء..

شعرت بدفء لذيذ يخدر أعصابي.. ثم تتالت الرؤى أمام عينيّ نصف المغمضتين..

ــ فتيات وفتيان يهبطون بمظلاتهم من الطائرات.. أشبه ببالونات كبيرة ملونة.. حين تنفتح في الفراغ الكبير.. ثم تستلقي على الأرض بخفة.. فيبرزون منها بقاماتهم الرشيقة.. فتلتهب لهم الأكف بالتصفيق والهتاف..

ــ طيارون أبطال.. يقتحمون المجال الجوي.. يقذفون القنابل على دوريات الأعداء!

تمنيت ألا ينتهي أي من هذه المشاهد.. أحسست كأنه نبت لي جناحان.. وصرت أطير في السماء.. وأعلو فوق الأرض فوق العالم.. شعرت أن صدري امتلأ حماساً.. وأنني كبير جداً.. أكبر من كل شيء..

في اليوم التالي.. كتبت في «دفتر الأحلام».. بكل ثقة وحزم:

ــ أريد أن أكون ضابطاً، أو مقاتلاً، أو طياراً حربياً.. لا فرق.. فالمدافعون عن الوطن.. أكرم مَن في الدنيا، وأنبل بني البشر.

■ تمت ■



المجموعات الجديدة
١٠ درهم فقط للمجموعة
التي تضم ٥٠ طابعا
أسعار البيع
شاملة اجور البريد
● الإمارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● اليمن ١٠٠ ريال ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها ●
ضع علامة على المجموعة التي ترغب في شرائها
مجموعة (٦) مجموعة (٧) مجموعة (٨) مجموعة (٩) مجموعة (١٠)
الاسم:
العنوان:
ارفق مع خطابي مبلغ [..........]

مسابقات ماجد

١٤٤٠٠٠ درهم جوائز للفائزين هذا العام

● ارسل حلول المسابقات خلال أسبوع، باستثناء «المسابقة الشهرية» فترسل حلولها في المواعيد المحددة لها.
● يمكنك المشاركة في مسابقة أو أكثر.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، وتعلن أسماؤهم بعد ٦ أسابيع
● ترسل الجوائز فوراً بالبريد المسجل.

مسابقة شهري أغسطس وسبتمبر

الامارات.. كما تراها

● هذه المسابقة تستمر طوال شهرَيْ أغسطس وسبتمبر.
● المطلوب كتابة مقال لا يزيد عن ١٥٠ كلمة، عن دولة الامارات العربية المتحدة، بمناسبة مرور ٢١ عاماً على إعلان قيامها.
● آخر موعد للاشتراك في المسابقة هو ١٠ أكتوبر ١٩٩٢.
● يُرفق مع المقال بطاقات المسابقة التسع التي تُنشر خلال شهرَيْ أغسطس وسبتمبر.
● جوائز هذه المسابقة:

* الفائز الأول: ٣٠٠ درهم
* الفائز الثاني: ٢٠٠ درهم
* الفائز الثالث: ١٥٠ درهماً
* ٧ فائزين كل منهم: ١٠٠ درهم



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

١ دعـــوة للجميـــع لحفـــظ القرآن الكريم كـامـلاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لخمسة عشر فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ثلاثون درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (١٠٢) الى الآية (١٠٦) من سورة «آل عمران» من قول الله: ﴿يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تُقاتِه﴾ الى قوله تعالى: ﴿فذوقوا العذاب بما كنتم تكفرون﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ــ اعتصموا. ٢ ــ بحبل الله. ٣ ــ شَفَا.

٢ كاريكاتير

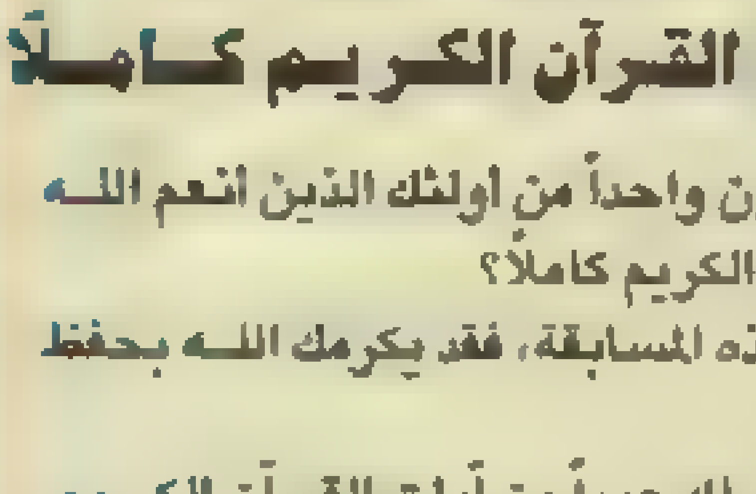


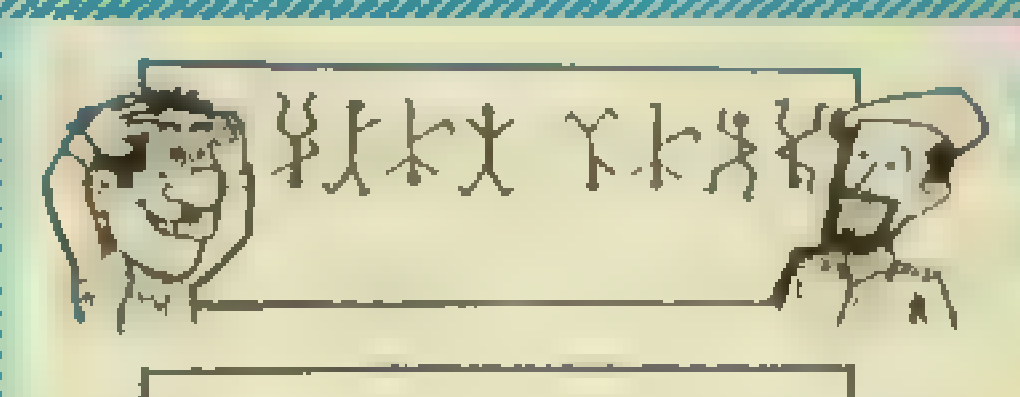
اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

■ جائزة أولى ٣٠ درهماً ■ جائزة ثانية ٢٠ درهماً.

■ ٦ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٣ كلمة السر





● اكتشف مع النقيب خلفان والمساعد فهمان «كلمة السر» التي كتبتها العصابة.. مستعيناً بالدليل المنشور أسفلها؟ لاحظ أن كل حرف يمثله رسم في الدليل.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

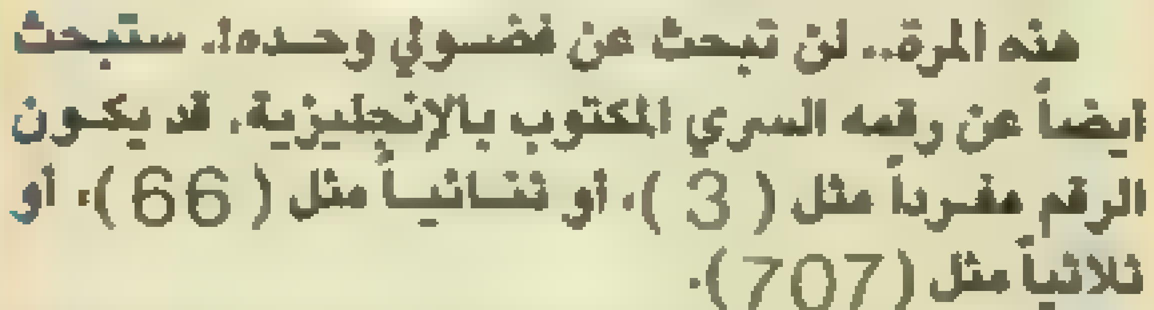
٤ إبحث عن فضولي.. وابحث عن رقمه السري!











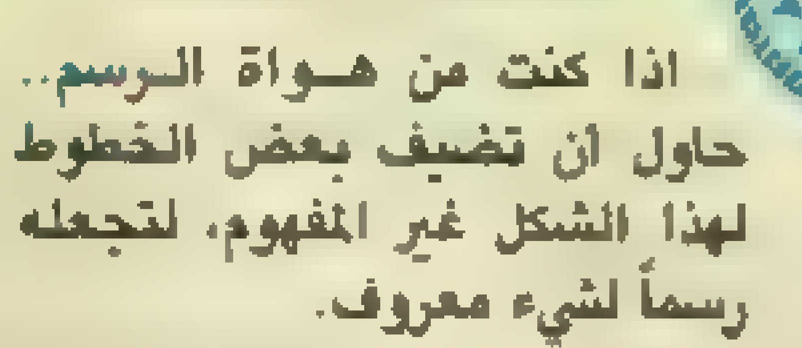
هذه المرة.. لن تبحث عن فضولي وحده!. ستبحث أيضاً عن رقمه السري المكتوب بالإنجليزية. قد يكون الرقم مفرداً مثل (3)، أو ثنائياً مثل (66)، أو ثلاثياً مثل (707).

قد تجد «فضولي» ورقمه السري في مكان واحد، وقد يكون كل منهما في مكان!.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٥ أكمل الرسم





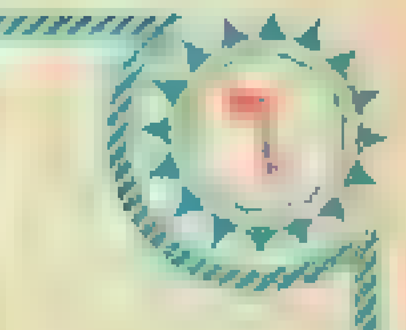
اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



■ جائزة أولى ٣٠ درهماً. ■ جائزة ثانية ٢٥ درهماً.

■ جائزة ثالثة ٢٠ درهماً.



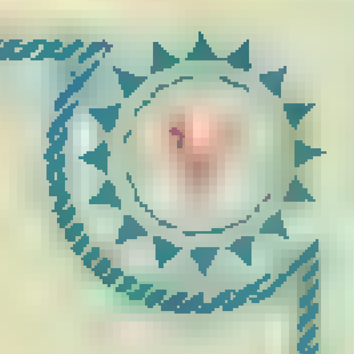


مـــن أنـــا؟



● هذه لقطة تذكارية من حفل زفاف ملكي، تعود الى ٢٦ ابـريـل ١٩٢٣.. الملك جلس على العرش في ١١ ديسمبر ١٩٣٦، وتوفي في ٦ فبراير ١٩٥٢، فتُوِّجت ابنته من بعده.. أما زوجته فمازالت على قيد الحياة، ويُطلق عليها الآن لقب «الملكة الأم».. من هما؟

■ ١٤ جـائـزة قيمـة كـل منهـا ١٠ دراهـم ■

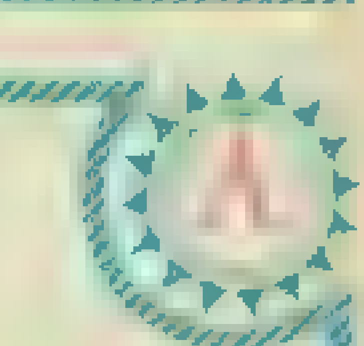


القطـع الزائـدة



● هذا الرسم مكوَّن من (١٩) قطعة، يمكنك تكوين نفس الرسم بالقطع المتناثرة الموجودة بجواره. لكن هناك (٣) قطع زائدة.. هل عرفتها؟!

■ ١٦ جـائـزة قيمـة كـل منهـا ١٥ درهـمـاً ■



شـارة الإمتيـاز

كل أسبوع أتلقى من أصدقـائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هـذه المسـاهمات تكـون ممتـازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثـلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثـلاث جـوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.



٩

الكلمات المتقاطعة

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
	ة	ز	أ	ج	أ	ل	أ	١
					■		ل	٢
						■	ع	٣
				■			ص	٤
	■			■			ف	٥
			■				و	٦
		■					ر	٧

■ الكلمات الأفقية:

[١] نستمتع بها، بعد انتهاء العام الدراسي.

[٢] للتعريف «معكوسة» ـ مرشد.

[٣] النسيان غير المقصود «معكوسة».

[٤] حرف ابجدي ـ من الحيوانات.

[٥] من الأعداد «معكوسة» ـ قط «معكوسة».

[٦] هادىء ومستأنس ـ احد الوالدين.

[٧] رمضان «مبعثرة».

■ الكلمات الرأسية:

[١] طائر صغير مفرد.

[٢] حرف موسيقي ـ سائل حيوي بالجسم.

[٣] وديان «مبعثرة».

[٤] مدينة سعودية ـ نصف كلمة «عائد».

[٥] يُقال إن فيه (٧) فوائد.

[٦] يزيلها «مبعثرة».

[٧] القمر أول الشهر العربي ـ حرف موسيقي.

■ ١٢ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠

كاراتيـــه



● أمامك تسعة رسوم لرياضة الكاراتيه.. هناك حركة من الحركات تكررت في الرسم.. هل تعـرف رقمَي الـرسمين المتطابقين؟

■ ١٢ جـائـزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

الفائزون في مسابقات العدد [٦٩٦]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
(١) حَنيفاً: مائلاً عن الأديان كلها إلى الدين الحق.
(٢) وَلِيُّ المؤمنين: ناصرهم ومجازيهم بالحسنى.
(٣) تَلبِسُونَ: تخلطون.

● فازَ بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً الأصدقاء:

(١) نادر محمد نبيل ـ مدرسة الضياء ـ أم القيوين ـ الامارات.
(٢) وائل فاروق عنبر ـ مدرسة بدر ـ جدة ـ السعودية.
(٣) فاتن محمد عكاشة ـ مدرسة الاعدادية ـ المنزلة ـ مصر.
(٤) الموساتي محمد ـ مدرسة الكندي ـ الناظور ـ المغرب.
(٥) سومر الشابي ـ مدرسة خزندار ـ الزهراء ـ تونس.
(٦) منى محمد ناصر ـ مدرسة رقية ـ بديه ـ سلطنة عمان.
(٧) شيماء محمد أبوالفتح ـ البيان ـ الرفاع الغربي ـ البحرين.
(٨) محمد فاروق سعيد ـ مدرسة البراء ـ حولي ـ الكويت.
(٩) مرسل محمد ـ مدرسة الثورة ـ الحديدة ـ اليمن.
(١٠) حبيب حسن محمد ـ مدرسة حراء ـ صفوى ـ السعودية.
(١١) موزة حمد راشد ـ مدرسة الغالية ـ عبرى ـ سلطنة عمان.
(١٢) جسوس عبدالكريم ـ محمد الرافعي ـ الحديدة ـ اليمن.
(١٣) حازم فيصل ـ مدرسة الامير حمزة بن الحسين ـ عمان ـ الأردن.
(١٤) أحمد ابراهيم محمد ـ مدرسة الطبري ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٥) عمرو محمد أحمد ـ مدرسة الطبرى الثانوية ـ القاهرة ـ مصر.

الكلمات المتقاطعة



● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) شيخة عتيق عبدالرحمن ـ مدرسة أم القيوين ـ الامارات.
(٢) محمد عادل علي ـ مدرسة ابوزهرة ـ بريده ـ السعودية.
(٣) منى خليفة ـ مدرسة البسيتين ـ المحرق ـ البحرين.
(٤) بوزكيه طارق ـ مدرسة محمد الرافعي ـ الجديدة ـ المغرب.
(٥) مها محمد عبدالراضي ـ مدرسة الانفوشى ـ الاسكندرية ـ مصر.
(٦) هشام سعيد عبدالمقصود ـ مدرسة شملان ـ الشويخ ـ الكويت.
(٧) زيانه ناصر سلوم ـ مدرسة حفصه ـ نزوى ـ سلطنة عمان.
(٨) ثريه محمد علي ـ مدرسة الدوحة ـ قطر.
(٩) دعاء فايز محروس ـ مدرسة طارق الحديثة ـ دبي ـ الامارات.
(١٠) محمد علي سالم ـ مدرسة المستقبل ـ الرياض ـ السعودية.
(١١) جيهان علي أحمد ـ مدرسة أمير الجيوش ـ القاهرة ـ مصر.
(١٢) جوهر النقيه ـ معهد خيرالدين ـ اريانه ـ تونس.

من أنا؟

□ صورة الموسيقار الراحل: محمد عبدالوهاب.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) محمد ابراهيم كريزم ـ مدرسة الدوحة ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) علي سليمان السويل ـ مدرسة الفيصلية ـ القصيم ـ السعودية.
(٣) ساره محمد السيد ـ مدرسة الفصول الملحقة ـ بورسعيد ـ مصر.
(٤) اكرم قاسم علي ـ مدرسة معاذ بن جبل ـ صنعاء ـ اليمن.
(٥) يسر شهاب ـ مدرسة سعيد جمال ـ بيروت ـ لبنان.
(٦) خالد شتان ـ مدرسة فطومه ـ المنستير ـ تونس.
(٧) فاطمة محمد المسند ـ مدرسة سكينة ـ الدوحة ـ قطر.
(٨) موضى عبدالعزيز ـ مدرسة خوله ـ الفيحاء ـ الكويت.
(٩) حسين محمد علي ـ مدرسة الزلاق ـ دار كليب ـ البحرين.
(١٠) عبدالعزيز محمد ناصر ـ مدرسة الخوير ـ قنجاء ـ سلطنة عمان.
(١١) شويكي جمال الدين ـ مدرسة ابن رشد ـ تطوان ـ المغرب.
(١٢) فاطمة سعيد حمدان ـ مدرسة أم أيمن ـ العين ـ الامارات.
(١٣) محمد كمال الدين علي ـ مدرسة الحسن بن علي ـ الاحساء ـ السعودية.
(١٤) داليا أحمد ابراهيم ـ مدرسة سيدى يونس ـ المنصورة ـ مصر.



● رسم الصديقة: أحلام سالم المنهالي ـ مدرسة ذات الصواري ـ أبوظبي ـ الامارات.
[الجائزة ٣٠ درهماً]



● رسم الصديق: عبدالمعين محمد ـ مدرسة الامام عاصم ـ المدينة المنورة ـ السعودية.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: ثائر فوزي الشناق ـ مدرسة سعد بن أبي وقاص ـ اربد ـ الأردن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

القطع الزائدة

□ أرقام القطع الزائدة هي (١١) و (١٢) و (٢٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) عبدالناصر عبدالله ـ مدرسة آل ياسر ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
(٢) محمد أحمد لفون ـ مدرسة منارات مكة المكرمة ـ السعودية.
(٣) رانيا ماهر ـ مدرسة صور الساحل ـ سلطنة عمان.
(٤) حسين موسى النمر ـ مدرسة الكنيسة ـ الجيزة ـ مصر.
(٥) وائل سامي ـ مدرسة قطر ـ الدوحة ـ قطر.
(٦) مهدي جمول ـ مدرسة الفنون الانجيلية ـ صيدا ـ لبنان.
(٧) أشرف بروق ـ مدرسة المدينة الجديدة ـ تونس.
(٨) طارق جبر ـ مدرسة القبس ـ حولي ـ الكويت.
(٩) الزكيبي هشام ـ مدرسة المنصور الذهبي ـ تارودانت ـ المغرب.
(١٠) عبير حسين كويتان ـ مدرسة فاطمة الزهراء ـ جدعلي ـ البحرين.
(١١) سلمى سعيد ـ مدرسة حنين ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٢) محمد عبده الشمراني ـ مدرسة منارات مكة ـ السعودية.
(١٣) حافظ علي خميس ـ مدرسة الوارث بن كعب ـ السويق ـ سلطنة عمان.
(١٤) محمد السيد الجوادي ـ مدرسة الانصارى ـ دمياط ـ مصر.
(١٥) ولاء عبدالله ـ مدرسة اليمنية الحديثة ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٦) جهاد حسين ـ مدرسة دار الأرقم ـ عمان ـ الأردن.

كلمة السر

□ الاجابة الصحيحة هي: كان زمان.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) راشد عارف الشيخ ـ مدرسة الايمان ـ دبي ـ الامارات.
(٢) أحمد سيد ابراهيم ـ مدرسة منارات مكة المكرمة ـ السعودية.
(٣) سرى علي الشوملي ـ مدرسة الدر المنثور ـ عمان ـ الأردن.
(٤) الدكروش ليلى ـ مدرسة ابن خلدون ـ طنجه ـ المغرب.
(٥) باسم أمين البربري ـ مدرسة سعد زغلول ـ القاهرة ـ مصر.
(٦) روضه الوحيشي ـ مدرسة الحبيب بورقيبة ـ تونس.
(٧) منى سالم عبدالله ـ مدرسة حسين عبدالقوى ـ عدن ـ اليمن.
(٨) أحمد محمد عسكر ـ مدرسة الخليل بن أحمد ـ خورفكان ـ الامارات.
(٩) أحمد الزعتري ـ مدرسة الايمان ـ بيروت ـ لبنان.
(١٠) منال يعقوب جرجي ـ مدرسة العاصمة ـ الدوحة ـ قطر.
(١١) حفصه نعمان أحمد ـ مدرسة العربية السعودية ـ إسلام آباد ـ باكستان.
(١٢) رنيم عيسى ـ مدرسة نسيبة ـ الرصيفة ـ الأردن.

كاراتيه

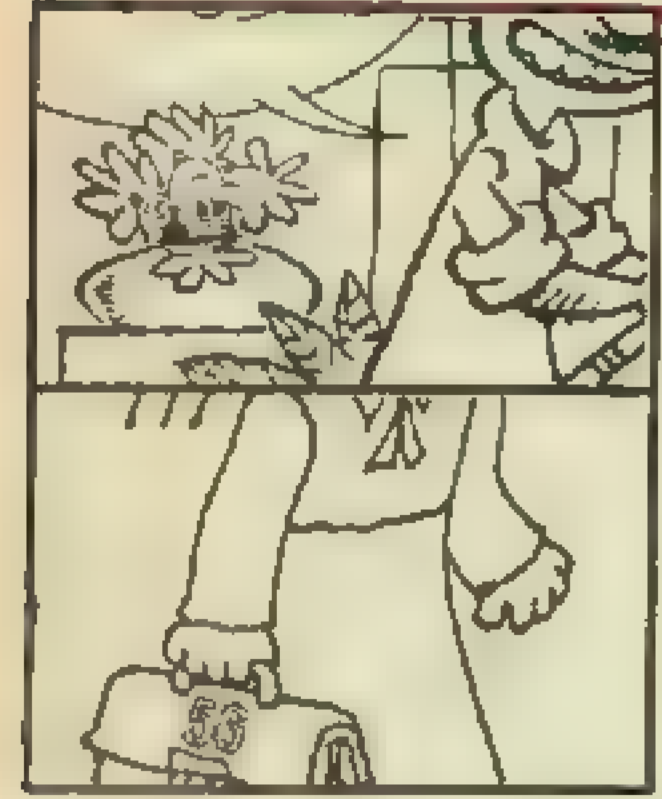


□ الحركة تكررت في الرسمين (١) و (٦).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) ربا زياد جبريل ـ مدرسة النهضة ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) سامي نبيل ـ مدرسة الفيصلية ـ الرياض ـ السعودية.
(٣) أحمد سيد أحمد ـ مدرسة مالك بن فهم ـ منح ـ سلطنة عمان.
(٤) عمر ابراهيم جاسر ـ مدرسة النمو التربوي ـ السلط ـ الأردن.
(٥) محمد أحمد محمد ـ مدرسة ٣٠ نوفمبر ـ عدن ـ اليمن.
(٦) أحمد محمد كامل ـ مدرسة المقريزي ـ القاهرة ـ مصر.
(٧) اندريه العجل ـ جل الديب ـ بيروت ـ لبنان.
(٨) هاله الكتاتني ـ مدرسة بورقيبة ـ الكرم ـ تونس.
(٩) علي عبدالله أحمد ـ مدرسة المأمون ـ ضاحية عبدالله السالم ـ الكويت.
(١٠) فرحون دنيا ـ مدرسة النزاله ـ مكناس ـ المغرب.
(١١) فاطمة ابراهيم ـ مدرسة أم سلمه ـ المنامة ـ البحرين.
(١٢) سمية محمد خفاجي ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

ابحث عن فضولي



□ فضولي موجود على الصفحة (٨)، ورقمه السري هو (٥٦)، وموجود على صفحة (٤).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) خالد اكرم ـ مدرسة سلطان بن زايد ـ العين ـ الامارات.
(٢) محمد عبدالرحمن الموسى ـ مدرسة عمار بن ياسر ـ الاحساء ـ السعودية.
(٣) ايت لحسن يوسف ـ أسفي ـ المغرب.
(٤) هاني رمضان ـ مدرسة الامام علي ـ سيناء ـ مصر.
(٥) عاصم عبدالحميد الشيخ ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ الدوحة ـ قطر.
(٦) حلمي سعيد ـ مدرسة الثانوية ـ تونس.
(٧) عباس عبدالله عباس ـ مدرسة يوسف النصف ـ الكويت.
(٨) فتحية عبدالله جاسم ـ مدرسة أم كلثوم ـ مدينة عيسى ـ البحرين.
(٩) عوض راشد سليم ـ مدرسة المرتفع ـ عبرى ـ سلطنة عمان.
(١٠) ماجدة سعيد علي ـ مدرسة شعبية المقام ـ العين ـ الامارات.
(١١) معتز رشدي نوفل ـ مدرسة الحياة ـ عمان ـ الأردن.
(١٢) محمد جلال عبدالحبيب ـ المدرسة الباكستانية ـ صنعاء ـ اليمن.

فكرة: أحمد محمود ـ العين ـ الامارات

[الجائزة ٣٠ درهماً]

فكرة: أحمد ناصر ـ صنعاء ـ اليمن

[الجائزة ٢٠ درهماً]

فكرة: عبدالله عطية ـ المنوفية ـ مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

فكرة: هشام عبدالمقصود ـ حمام الانف ـ تونس

[الجائزة ١٥ درهماً]

فكرة: رباح نبيله ـ الدار البيضاء ـ المغرب

[الجائزة ١٥ درهماً]

اصل المدام بتخاف
من الظلام!

فكرة: علي سعيد ـ توبلي ـ البحرين

[الجائزة ١٥ درهماً]

فكرة: أحمد زغلول ـ الاسكندرية ـ مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

فكرة: القاضي محمد ـ الحسيمة ـ المغرب

[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـوة للجـميـع لحـفـظ القـران الكـريـم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [..................] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [........] يوم [ ]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ـ

٢ـ

٣ـ

قص عند هذا الخط المتقطع

كاراتيــه

الحركة تكررت في الرسمين:

[ ] و [ ]

أرقام القطع الزائدة:

فضولي موجود على صفحة: [ ]

ورقمه السري هو: [ ]

وموجود على صفحة: [ ]

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	أ	ج	أ	ز	هـ
٢	ل						
٣	ع						
٤	ص						
٥	ف						
٦	و						
٧	ر						

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

الصق
هنا
طابع
البريد



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٧٠٢

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء إلى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

....

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع



علامات لدورة الكون!

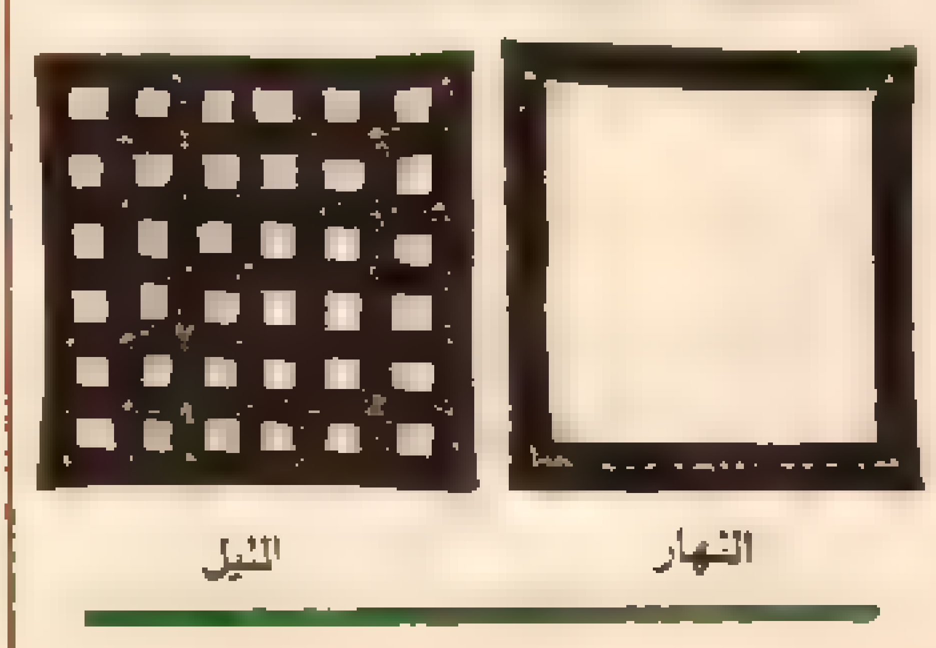
صار السفر سهلا وفى متناول أغلب الناس ، وازداد التعامل والاختلاط بين افراد الشعوب المختلفة ، وأصبح التفاهم بين الناس - على اختلاف لغاتهم - يعتمد على العلامات المرسومة والصور ، بدلا من كلمات اللغات المكتوبة او المنطوقة . ولذا ، انشغل الانسان بوضع رموز مرسومة لكل شيء ، ليسهل التفاهم بها بين البشر .

لكننا نجد - ايضا - رموزا مرسومة وضعها الانسان فى عصور قديمة ، وعبر بها عن معان كثيرة . ومن الرموز الطريفة التى عثرنا عليها ، واستخدمت على نطاق واسع : رموز دورات الكون المختلفة : فصول السنة الاربعة ، وايام الاسبوع السبعة ، ودورة الليل والنهار !

ويعود تصميم هذه الرموز إلى اليونان القديمة ، لكنها ماتزال حية وقابلة للتداول ، وسهلة الفهم حتى اليوم !



الشروق الغروب

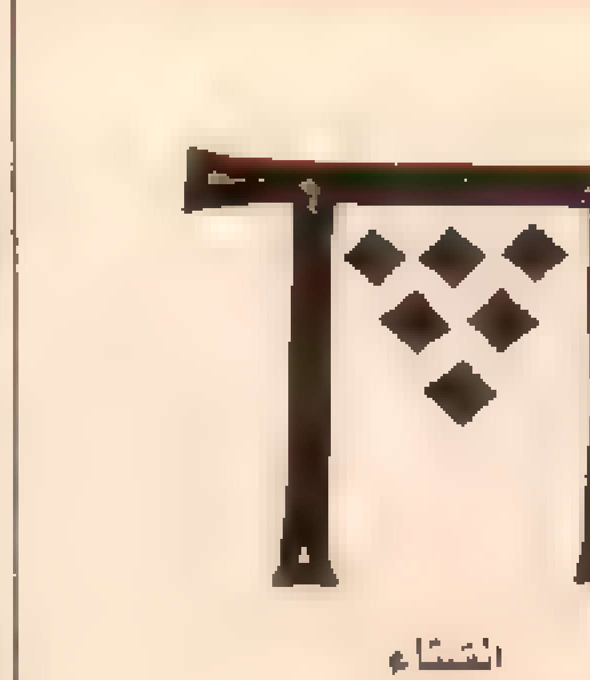


النهار الليل

الربيع

لصيف

لخريف



الشتاء



السبت

الاحد

الاثنين

الثلاثاء

الأربعاء

الخميس

الجمعة







الطلب الأخير

سُئل المحكوم عليه بالاعدام: ماهو طلبك الأخير؟

أجابهم: أنْ أختار الطريقة التي سأموت بها.

سألوه: نحن موافقون على طلبك - لكن ماهي تلك الطريقة؟

أجابهم: بالشيخوخة!

شادي ابوصالح
الفجيرة - الامارات

حبوب منشطة

كان هناك قروي يملك حصاناً كسولاً، فذهب به الى الطبيب البيطري، الذي أمره بإعطاء الحصان حبوباً تجعله نشيطاً..

وبعد أسبوع، سأل الطبيب القروي: ماذا حدث؟

قال القروي: أعطيته حبوباً فانطلق يجري بسرعة بعيداً عني.

قال الطبيب: وماذا فعلت؟

قال القروي: أخذت حبة واحدة.. ولحقت به!

أحمد عامر العميري
الجسرة - البحرين

رعد..

الأول: لماذا أسموك رعداً؟

الثاني: لأن الأمطار كانت تهطل بغزارة يوم ولادتي!

محمود احمد الصاوي
المدينة المنورة - السعودية

رأسي كبير

قال الصبي لأمه باكياً: كل الأولاد يسخرون مني ويقولون أن رأسي كبير!

خففت الأم عن إبنها قائلة: لا تهتم بما يقولون يابني.. فرأسك جميل جداً.. هيّا.. كف عن البكاء الآن، واذهب إلى الدكان وأحضر لي خمسة كيلوجرامات من البطاطس.

قال الإبن: وأين سلة التسوق؟!

قالت الأم: استعارتها جارتنا.. إستخدم قبعتك!!

حنان ابراهيم صبري
الاسكندرية - مصر



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

الخامسة صباحاً

الأول: كيف تعرف أنها الساعة الخامسة صباحاً، وأنت لا تملك أي ساعة؟

الثاني: عندما أعزف على البيانو ليلاً.. يخرج جاري، ويصيح قائلاً:

هل أنت أحمق.. تعزف على البيانو في الخامسة صباحاً؟!

محمد بن عبدالله المقبالي
صحار - سلطنة عمان

الريال..

الأول: هل أنت الذي أنقذ ولدي من الغرق أمس؟

الثاني: نعم.

الأول: إذن أين الريال الذي كان بجيبه؟

محمد عادل محسن
جدة - السعودية

وشركاه..

سأل المدرس تلميذه عن اسم أبيه.. وكان يعمل مقاولاً..

أجابه التلميذ: علي حسين وشركاه!

بطي يوسف
تونس

طرائف عربية

● مرض «جحا» مرضاً خاف منه، ولما سُئل عمن يرثه قال: لا وارث لي، قيل له: وأمك؟!

أجاب: طلقها أبي منذ زمن!

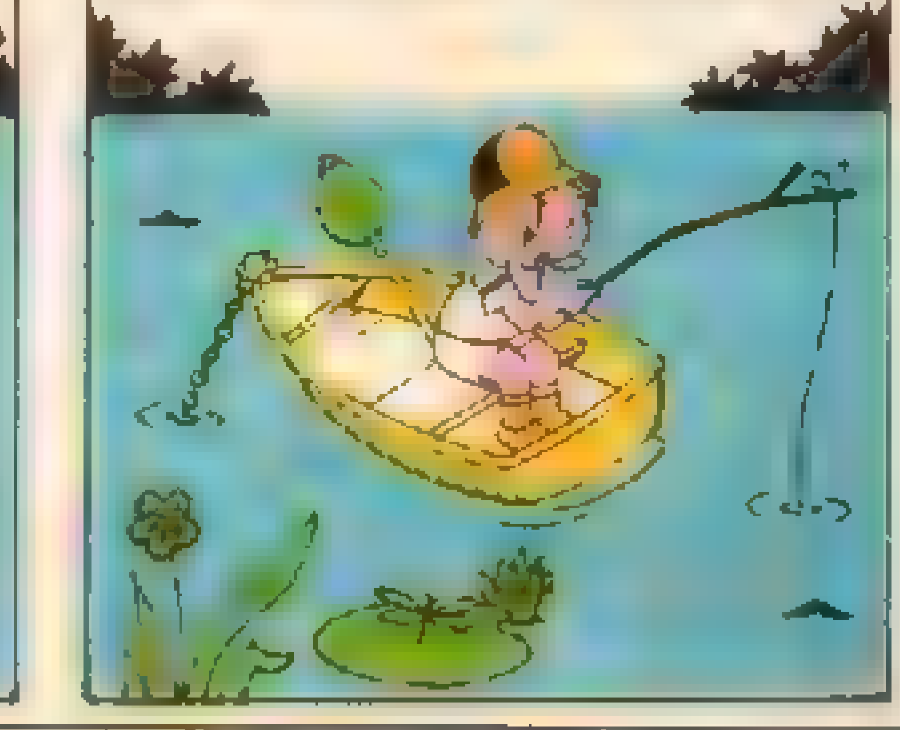
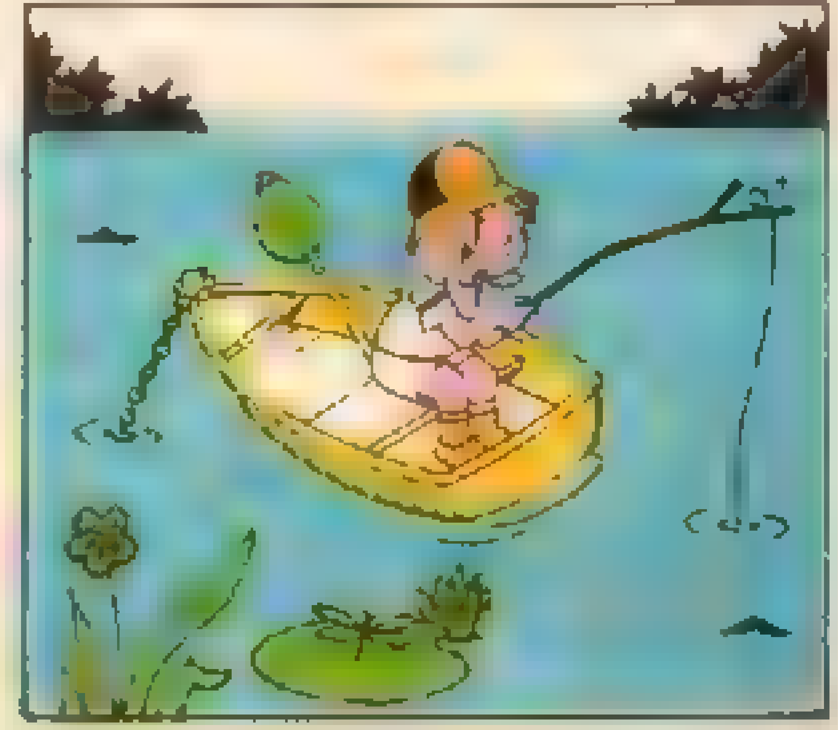
● دخل «جحا» أحد القصور، ولما أطال التأمل، سُئل في ذلك، فاجاب: اعجب لهذه المنضدة الكبيرة، كيف دخلت من هذا الباب الصغير!

● كان «جحا» في نزهة مع أصحاب له، وبعد الطعام انصرفوا الى بركة كبيرة يغسلون فيها أيديهم. فصادف أن زلقت قدم قاضي البلدة، فتسابق الرفاق لانتشاله، قائلين: هات يدك.. هات يدك. فلم يمد القاضي يده.

فصاح بهم «جحا»: لا تقولوا له هات، لأنه لم يتعوّد سماعها.

ثم تقدم منه، وقال: خذ.. خذ يدي. فمد القاضي يده، وأمسك بيد «جحا».. ونجا!

■ قد يبدو هذان الرسمان متشابهين تماماً للوهلة الأولى.. ولكن لو دققت النظر فيهما جيداً، ستلاحظ انه يوجد بينهما [١٢] اختلافاً على الأقل.. هل بإمكانك اكتشافها بنفسك؟






أُسكت ياولد..

خرج الطبيب من غرفة العمليات والحزن يبدو عليه..

فسأله الأب: ماذا حدث لولدي.. هل نجحت العملية؟

قال الطبيب: مع الأسف.. لقد مات!

وهنا قال الابن: كلا يالبي.. فأنا بخير.

قال الأب: اسكت أنت ياولدي.. هل تعرف أكثر من الطبيب؟!

القايد احمد
الدار البيضاء ـ المغرب

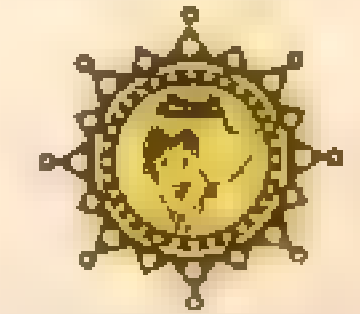
البخيل والحمّال

أقام أحد الأثرياء البخلاء اسبوعاً بفندق كبير، ولما اعتزم الرحيل.. اصطف الخدم ساعة خروجه منتظرين أنْ يمنحهم شيئاً، لكنه تجاهل أمرهم، ومضى خارجاً والحمّال يتبعه بحقائبه.. وحين انتهى هذا من وضع الحقائب في السيارة، مَد يده الى البخيل، وقال له:

ــ أما أنا.. فلا أحسبك ستنساني!

أمسك الرجل يد الحمّال مصافحاً إياه، وقال له: لن انساك طبعاً ياصديقي.. وسأكتب إليك باستمرار!

ماهر مصطفى زين
بيروت ـ لبنان



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

السيمفونية التاسعة

وصل الرجل الى قاعة الموسيقى متأخراً، فسأل الذي يجلس بجواره

ــ ما اسم المقطوعة التي كانت تُعزف الآن؟

أجابه الرجل: السيمفونية التاسعة لبيتهوفن.

قال الرجل الأول: ياااه.. لقد وصلت متأخراً جداً!!

محمود محمد توفيق
قنا ـ مصر

سكان افريقيا

الأول: هل تتصور أنني أعرف ربع سكان قارة أفريقيا؟

الثاني: ولماذا لم تخبرني حتى أُعَرِّفك بالباقين؟!

علي عبدالمحسن المبارك
الاحساء ـ السعودية

نظري قوي

الأول: نظري قوي.

الثاني: نظري أقوى.

الأول: اذن فلنتبارى.. هل ترى النملة الواقفة على سطح الجبل؟!

الثاني: أيهما تقصد.. فهناك نملتان!

علي عبدالله مكرشب
الحديدة ـ اليمن

ثقيلة الوزن

موظفة البريد: هذه الرسالة ثقيلة الوزن.. ضع عليها طابعاً آخر.

الرجل: وما الفائدة إذن.. فكلما زاد عدد الطوابع.. زاد وزن الرسالة!

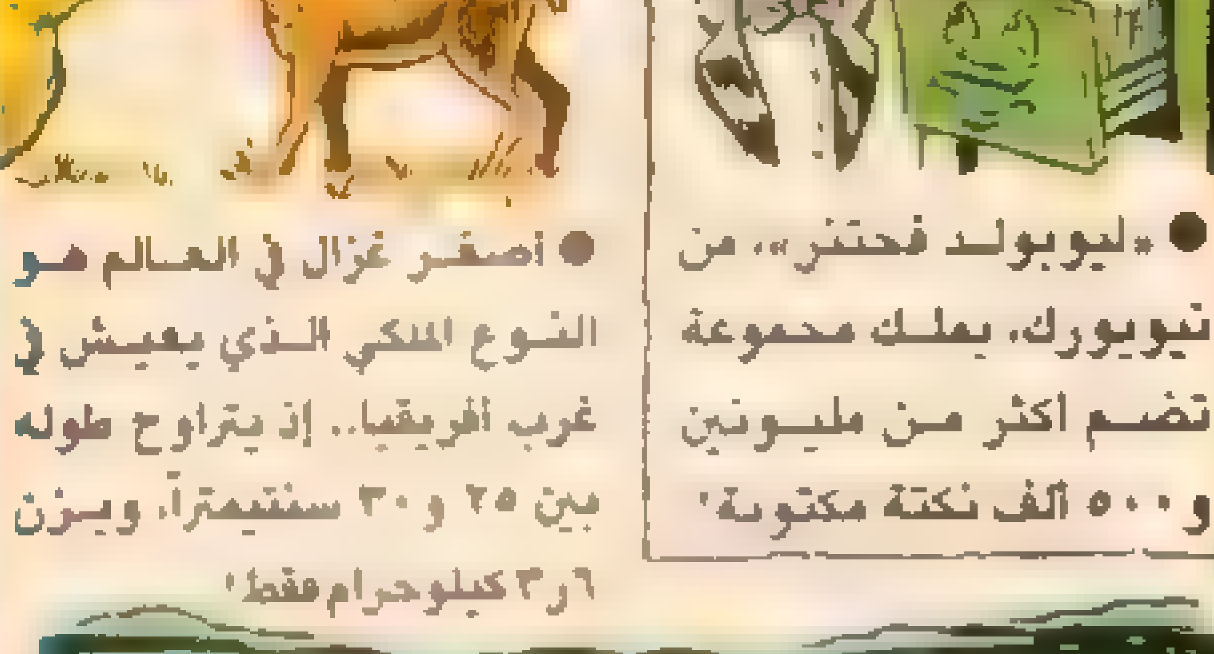
زحاف سورية
ابركان ـ المغرب

صدّق.. أو لا تصدّق!

● أعلى نافورة في العالم توجد في جدة بالمملكة العربية السعودية، وتندفع مياه البحر منها الى ارتفاع ٧٩ قدماً في الهواء

● إحدى النسائل الشعبية بولاية «وسكونسن» الامريكية، احتساء شراب التين الشوكي من ثقوب الكرة المستخدمة في لعبة البولنج!

● «شيري جونسون» (١٢ عاماً)، من ولاية الاباما الأمريكية، ضريرة منذ كانت في الثانية من عمرها.. ورغم ذلك فهي بطلة في مسابقات (الروديو) التي يشارك فيها أمهر رعاة البقر!



● «ليوبولد فحتنر»، من نيويورك، يملك مجموعة تضم اكثر من مليونين و٥٠٠ ألف نكتة مكتوبة!

● أصغر غزال في العالم هو النوع الملكي الذي يعيش في غرب افريقيا.. إذ يتراوح طوله بين ٢٥ و٣٠ سنتيمتراً، ويزن ٣٫٦ كيلوجرام فقط!



● «مايلز لوكاس» من ولاية نيوجرسي الأمريكية، وقع من سيارته بعد ان صدمتها سيارة عام ١٩٦٩.. فاندفعت سيارته وحطمت جدار مقبرة، واستقرت فوق شاهد ضريح يحمل اسمه!

هواة التلوين





الحمار الوحشي .. أبيض وأسود

هل تستطيع أن تقول لي ماهو لون الحمار الوحشي؟

هل لونه أبيض مخطط بخطوط سوداء؟ أو لونه أسود مخطط بخطوط بيضاء؟

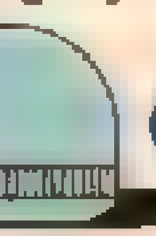
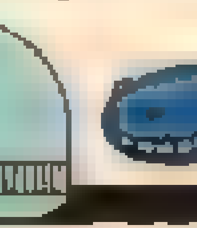
لا عليك.. هو مخطط بخطوط بيضاء وسوداء. هذا الحمار الوحشي العجيب يحب الحرية والاماكن الواسعة، ويعشق قارته الافريقية. وأنت تعرف انه تم ـ على مر التاريخ ـ استئناس كثير من الحيوانات.. إلا الحمار الوحشي.. لم تنجح أي طريقة في ترويضه واستئناسه لا بالعنف ولا باللين والعطف. انه عنيد.. يريد أن ينطلق، يجرى ويبرطع. ورغم هذا له حياة خاصة جداً. فهو يعيش في جماعات، إذ يحب الحياة الاجتماعية العائلية المستقرة، بمعنى أن له زوجة وأولاداً، وله نظام خاص في حياته، فعندما تمضي قطعان الحمير.. تسير الذكور معاً جنباً الى جنب، بينما في الخلف تمضي الإناث خافضة الرأس ومن حولها صغارها، والصغير يكون مخططاً باللون الابيض واللون البني، وكلما كبر اسودّ اللون البني.

تنام الحمير في الليل، ومع أول ضوء للصبح يخرج الحمار الوحشي الكبير من مكانه، ثم يزعق على بقية الحمير فتهرع وتتخبط، ويقودها ليبدأ يومه في الرعي من أعشاب الغابة. هو لا يأكل اللحوم طبعاً، حقاً أسنانه كبيرة وضخمة وتتصوّر انه يأكل بها الحجر والحديد، لكنه رقيق في أكله، لا يحب سوى العشب، ولأسنانه استعمال آخر سنذكره فيما بعد. هاهو في المراعي يقفز بقوة على قوائمه القصيرة ذات العضلات، لو رأيته وهو يقفز قفزة طويلة لعرفت كم يتمتع الحمار الوحشي بالرشاقة. وهو من الحيوانات ذات الحوافر، ويعتمد على قوة أرجله الأربع. وهو على أي حال صبور يتحمل الجوع والعطش، لكن لا يتحمل أن يستأنسه انسان!! وتعرف أنه حيوان ثديي.. أي تُرضع الأنثى اللبن لوليدها، وترعاه حتى يكبر. ويبلغ وزن الحمار ٢٥٠ كيلوجراماً ويصل ارتفاعه حتى متر ونصف المتر، وأكبر الذكور عمراً هو الذي يقود الجماعة وله كل الاحترام والوقار، ولكن عليه أن يثبت وجوده عند الشدائد، مثلاً عندما يهاجم الأسد قطيع الحمير. والحمار يدافع عن نفسه بأسنانه الحادة الكبيرة فهو يعض، وبحوافره فهو يرفس. أما عند الحراسة تراه وقد رفع رأسه الكبير وأذناه منتصبتان لأعلى، وحين يضعف الحمار يتنحى عن القيادة لحمار صغير قد يرى في عينيه بعض الذكاء.

حمار وحشي.. لكنه يحب الركض والمرح والحرية، والمساحات الواسعة، بهذه القارة الافريقية الرحبة التي لا تتعب من حيواناتها العديدة، الثقيلة، والمزعجة أحياناً.



جار النبي الحلو









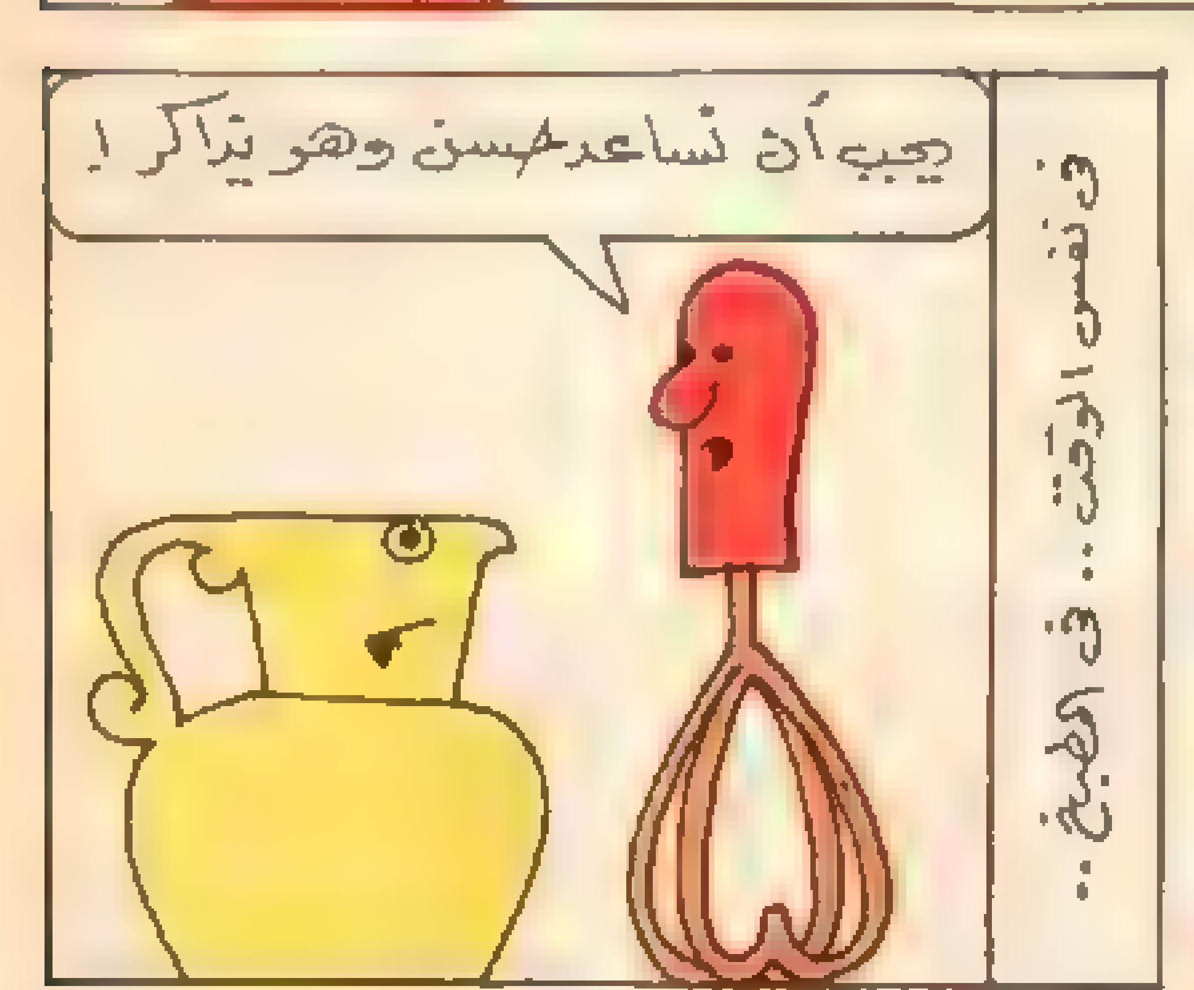

تجربة كيميائية

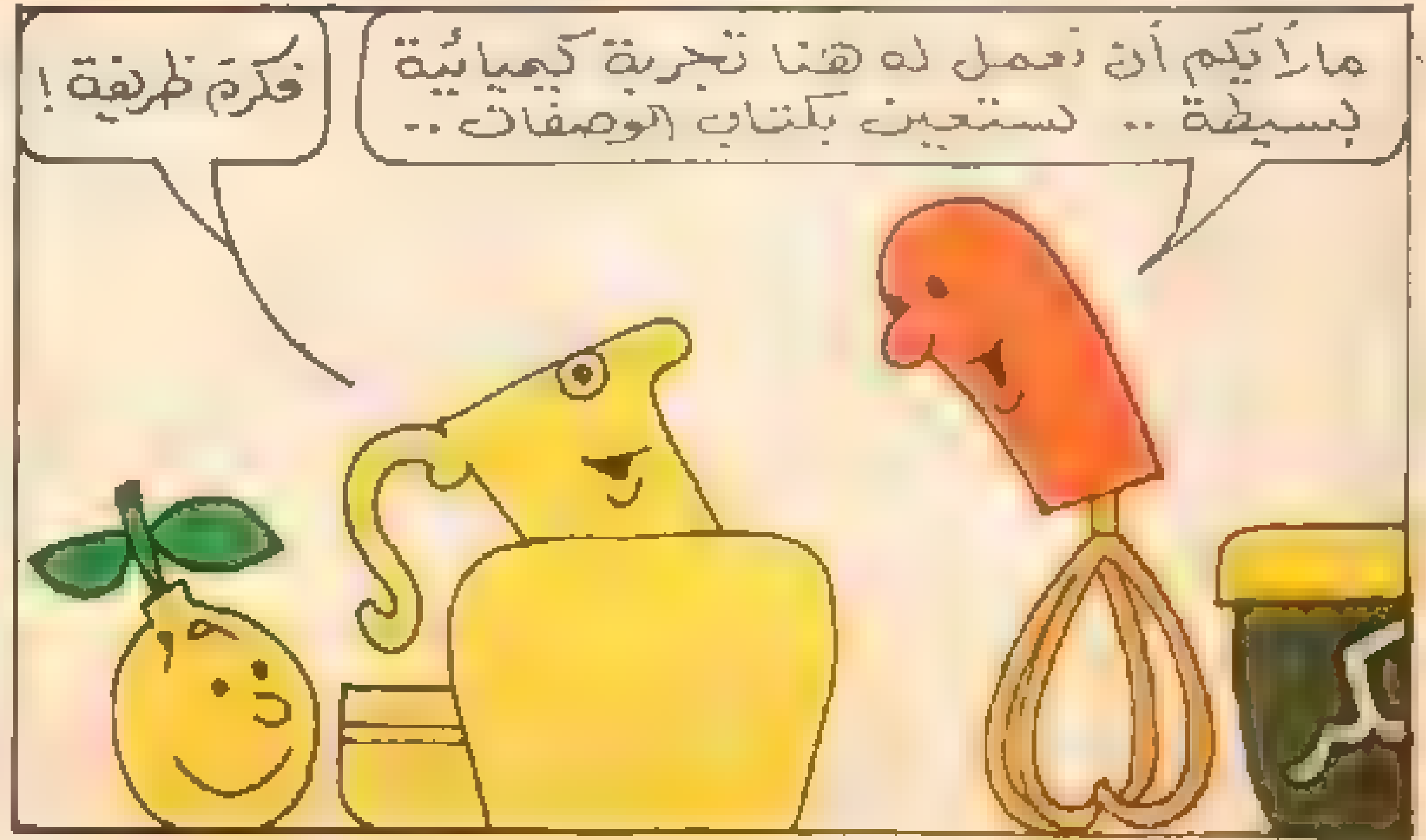
الشخصيات: حسن الطائر. النافذة. كتاب مبادئ الكيمياء. مضرب لمزج السوائل. إبريق. ليمونة كبيرة. البرّاد النائم.

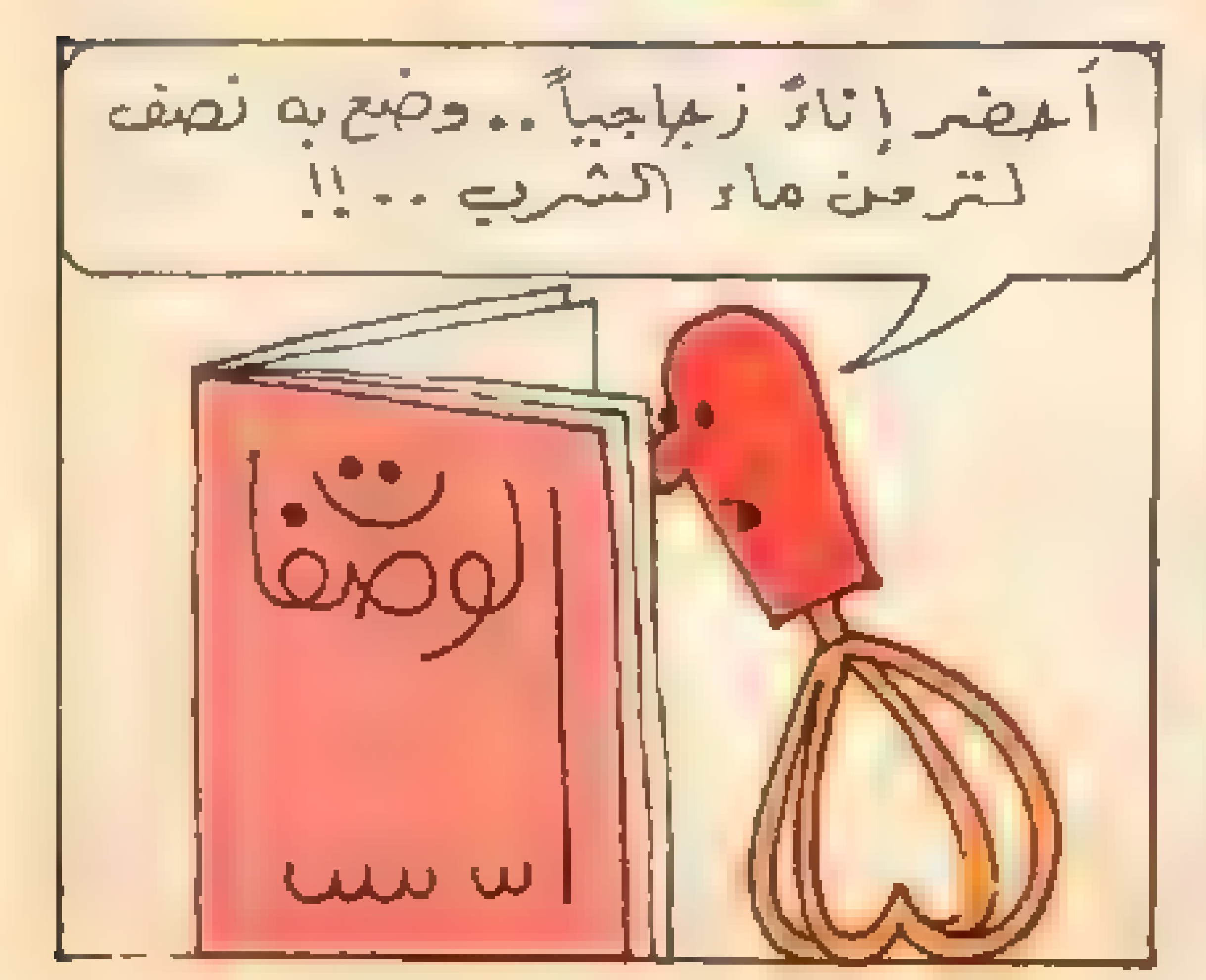


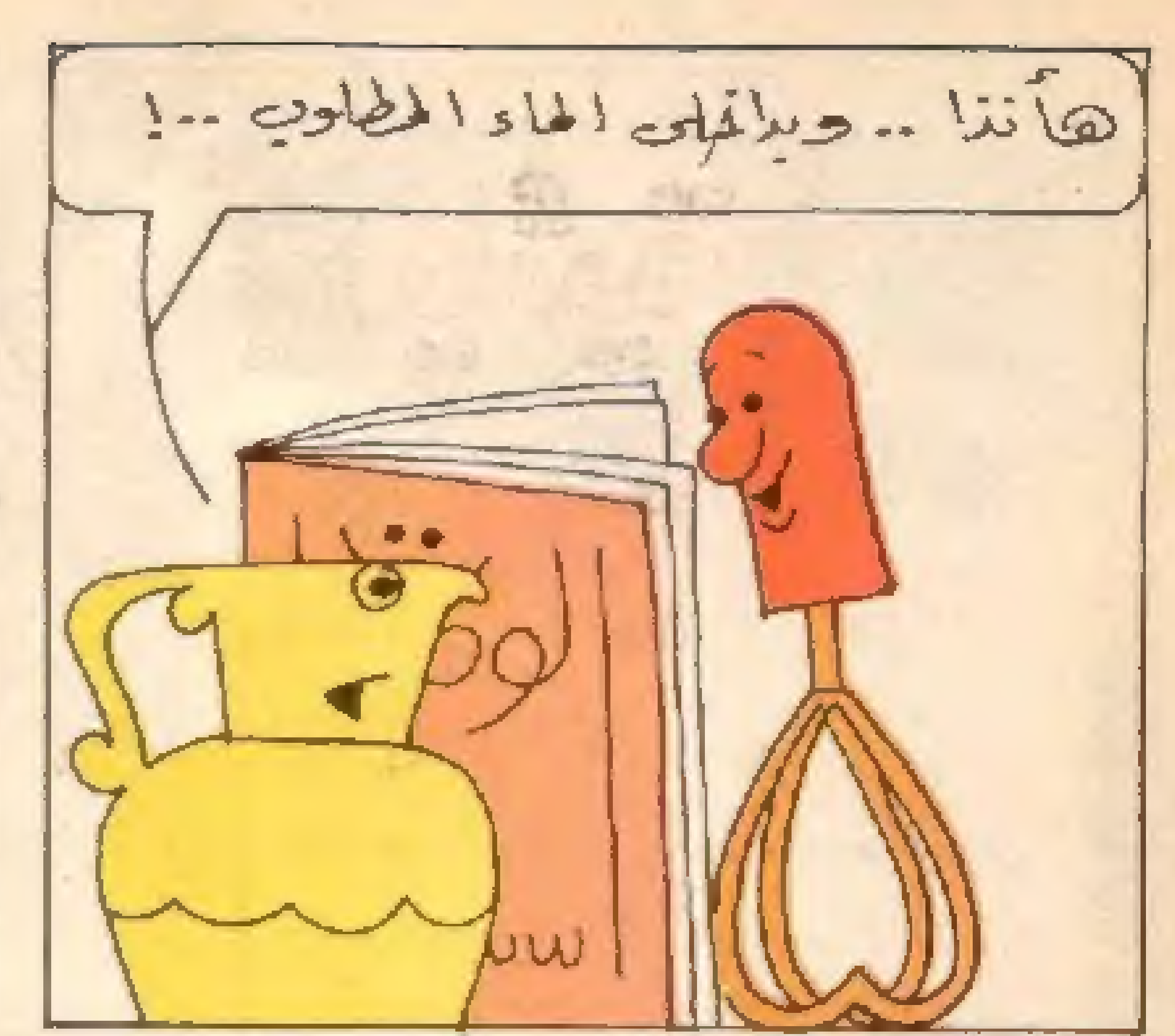






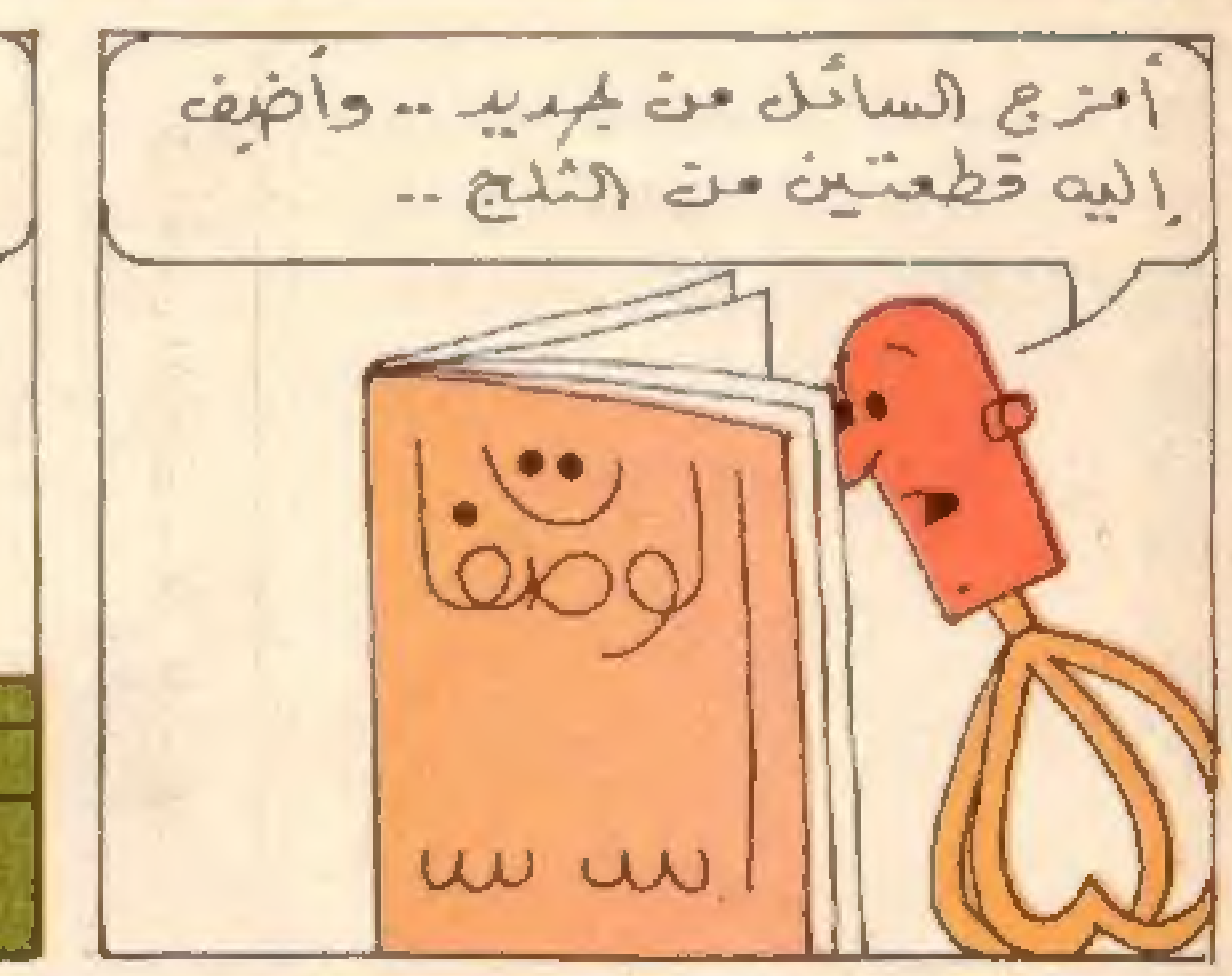


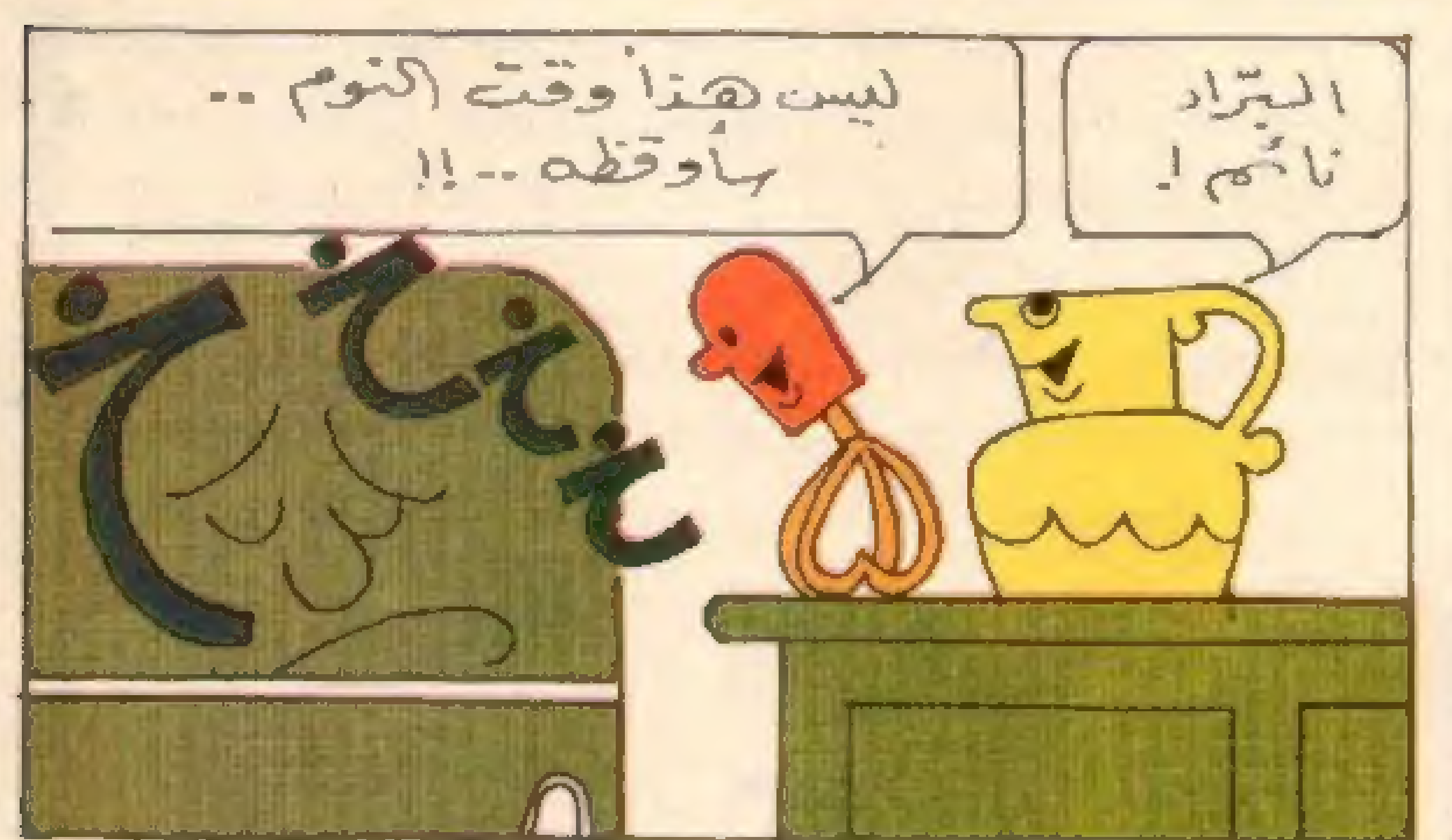



ها أنذا .. وبداخلى الماء المطلوب ..!
الوصفات


.. ثم أضف الى الماء سبعين جراماً من مسحوق الكربوهيدرات المعروف باسم السكر .. وامزجهما معاً ..
الوصفات


أضف أحد الحوامض ليتم التفاعل الكيميائى ..
الليمون .. عصيره حامض
سكر
مستعدة أن أعصر نفسى من أجل حسن!


امزج السائل من جديد .. وأضف إليه قطعتين من الثلج ..
الوصفات


البراد نائم!
ليس هذا وقت النوم .. سأوقظه ..!!
خ خ خ


هذه نتائج التجربة الكيميائية .. ليمونادة مثلجة تساعدك على المذاكرة
شكرا


يا حبذا لو كانت نتائج كل التجارب الكيميائية لذيذة هكذا
الكيمياء



المغفل.. وسراطين البحر

في جميع أنحاء الفلبين تنتشر حكايات عن المغامرات المضحكة للمغفل الذي يطلق عليه في الفلبين اسم جوان بورنج، وهذه احدى قصصه.

•••

ذات يوم أرسلت الأم ولدها المغفل جوان بورنج الى السوق ليشتري لها بعض سراطين البحر لتُعدَّها لوجبة الغداء.

وفي السوق انتقى جوان خمسة سراطين سمينة، ووضعها في سلته، وغادر السوق في طريق عودته الى منزله.. وفي هذه الأثناء شاهد جوان مجموعة من الأطفال يلعبون، فجلس على الأرض يتفرج على اللعب. وفي هذه الأثناء سمع جوان صوت حركات سراطين البحر وهي تتحرك من طرف الى طرف في داخل السلة، فتنبّه جوان الى وجودها.. وفتح السلة، وصرخ بها قائلاً: هل تريدين الذهاب الى المنزل؟ حسناً.. هيا اجرى الى المنزل حالاً وأخبري امي بانني ساصل فيما بعد.

فتح جوان السلة وترك سراطين البحر تخرج، وظل يتابع الفرجة على اللعب، وحينما عاد الى المنزل كان النهار قد تناصف، والجوع قد جعل لعابه يسيل في فمه وهو يتذكر سراطين البحر السمينة التي تشتهر والدته بجودة طبخها.. وأخذ يحدث نفسه قائلاً: سيكون نصيبي ثلاثة من السراطين السمينة، وستكتفي أمي بأكل الاثنين الباقيين.

هرول جوان راكضاً الى المنزل، وعندما وصل كانت أمه في انتظاره على ناصية الباب في أشد حالات الغضب وهي تقول: أين سراطين البحر؟! لقد مضت عدة ساعات منذ أرسلتك لشرائها من السوق!

«الم تأت سراطين البحر الى المنزل ياأمي؟!» تساءل جوان وهو يقول: لقد اخبرتها بأن عليها أن تأتي الى المنزل أولاً حتى تستطيعي طبخها!

وعندما سمعت أمه رده قامت بضربه وتوبيخه وهو يصرخ من الألم: من المفترض ياأمي أن تضربي وتوبخي تلك السراطين!

وفي اليوم الثاني ذهب جوان الى السوق لكي يبحث عن سراطين البحر الخمسة الهاربة منه حتى يلقنها درساً لا تنساه، وبينما كان جوان يتمشى عند ضفة النهر، شاهد سرطان بحر يحاول دخول ثقب في الرمال، وبسرعة لحقه جوان وهو يصرخ: ها! أتريد أن تخبىء نفسك عني! أين بقية أصحابك؟ هل هي الأخرى تختبىء معك في هذا الثقب؟

وتطلّع جوان الى داخل الثقب وهو يصرخ قائلاً: اخرجوا أيها الجبناء! اخرجوا.. يجب أن تعاقَبوا على ما فعلتموه بالأمس!

ثم أدخل جوان أصابعه في الثقب، وفي الحال قبض سرطان البحر على أصابع جوان.. الذي صرخ وهو يقفز من الألم.. آخ.. اترك أصابعي.. من فضلك اتركني أذهب أيها السيد أبوجلمبو!!

قال سرطان البحر: لن أتركك قبل أن تطلب العفو!

وهكذا طلب جوان العفو وعند ذاك أطلق سرطان البحر سراح أصابعه..

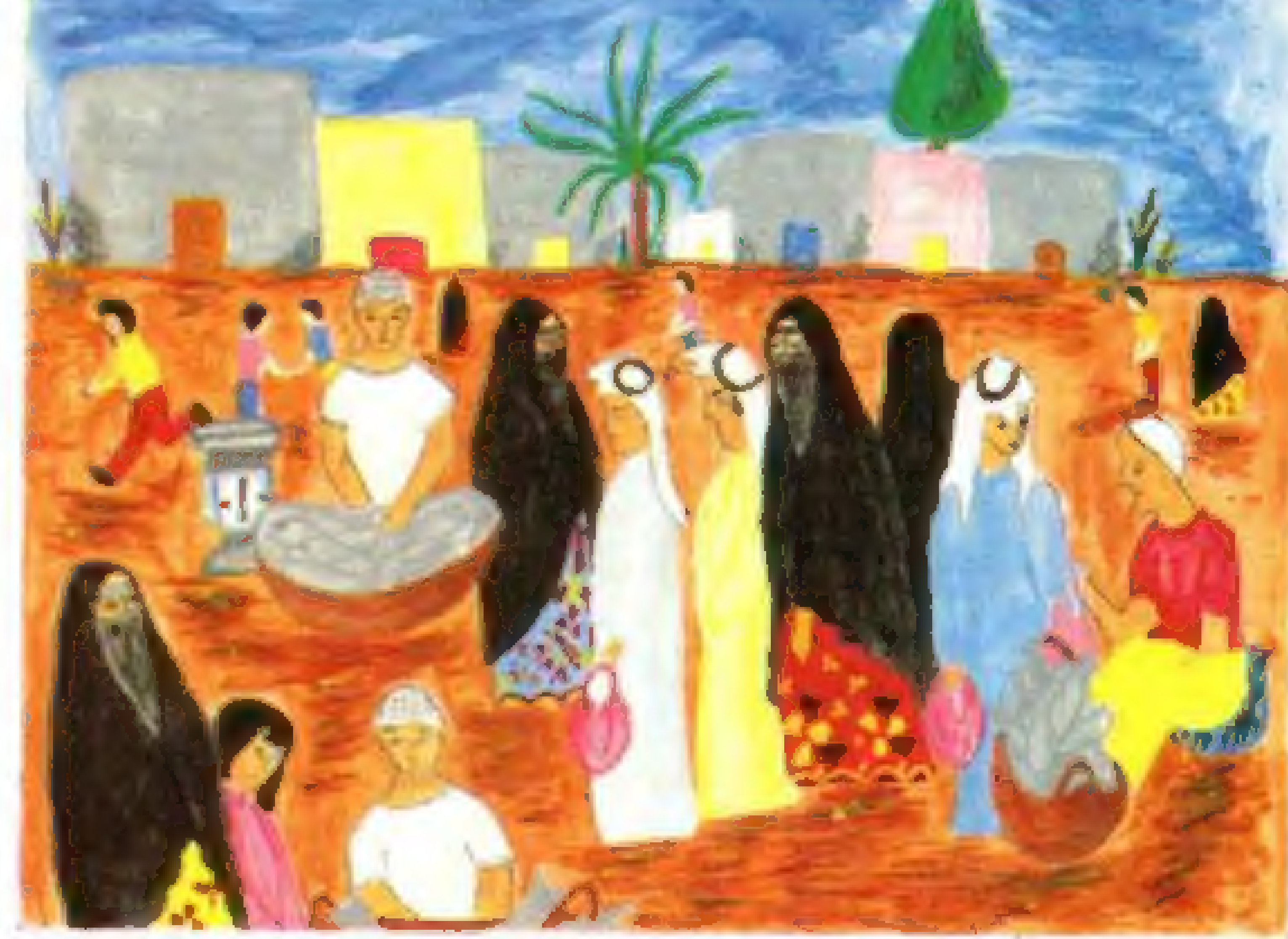
ترجمة: ابراهيم بشمي



نادي الرسامين



● حياة البادية ● أحلام سالم المنهالي ● بني ياس ـ الامارات ●



● سوق السمك ● أحلام عباس الحلال ـ سترة ـ البحرين ●

ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451804

تصدر كل يوم اربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي

مدير التحرير
أحمد عمر

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦

دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٩١٤٣٥

● أسعار البيع خارج الامارات ●

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ٥٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٤٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر ٧٥ قرشاً ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ١٠ ريالات ● سوريا ١٠ ليرات ● السودان ١٠ جنيهات ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٠٫١ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

● الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ●

● الامارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢٩٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم

في أمان الله



●لاعبون.. ثمنهم بالملايين!.. من هو أطول لاعب كرة سلة في أمريكا؟. وداعاً برشلونة.. أهلاً أتلانتا!.. الامارات وقطر والسعودية.. في كأس آسيا لكرة القدم.

●● هذه بعض عناوين الموضوعات التي تجدها في المجلة الرياضية الأسبوع القادم بإذن الله.

●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء..

وفي أمان الله.

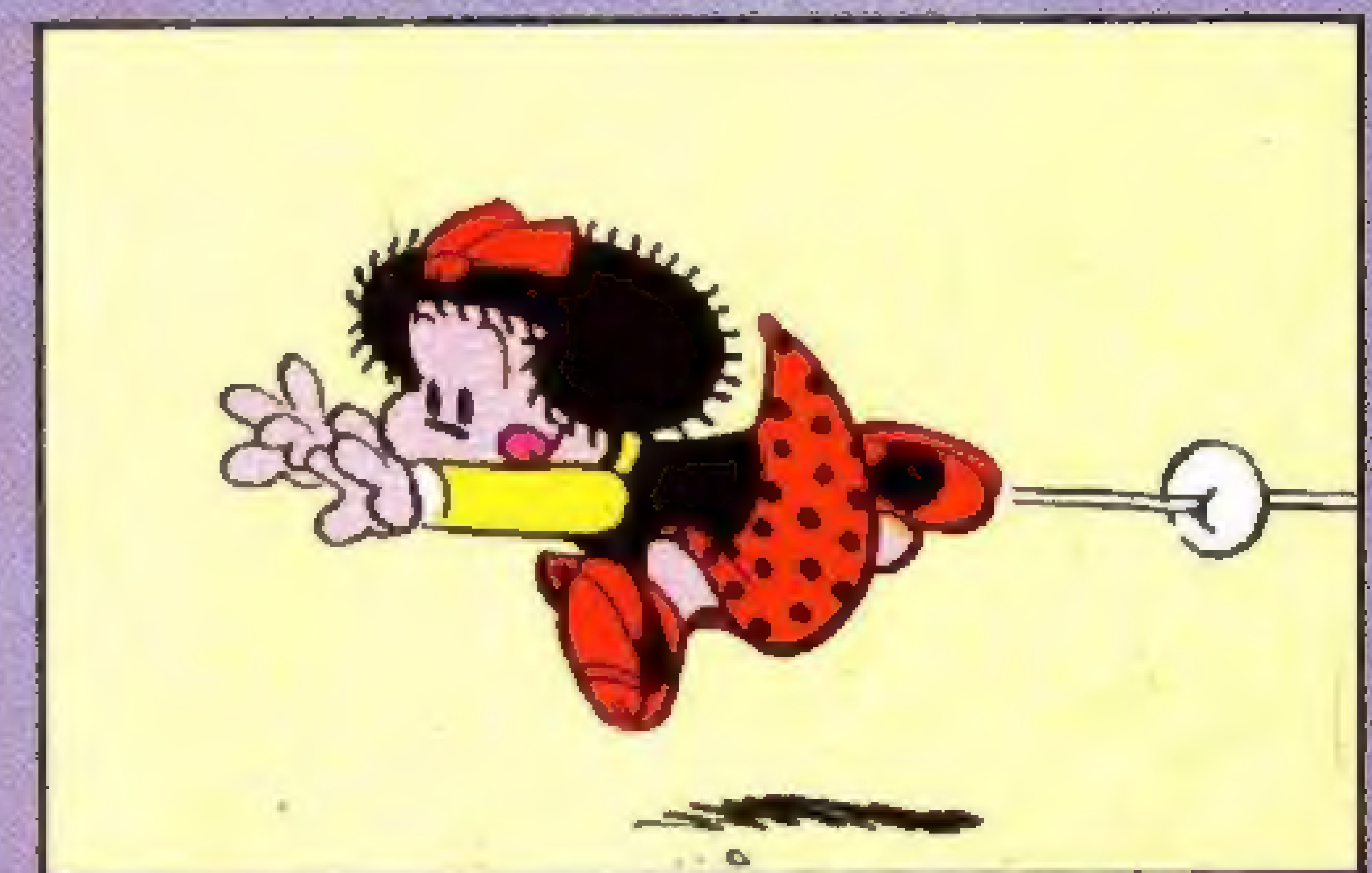
ماجد

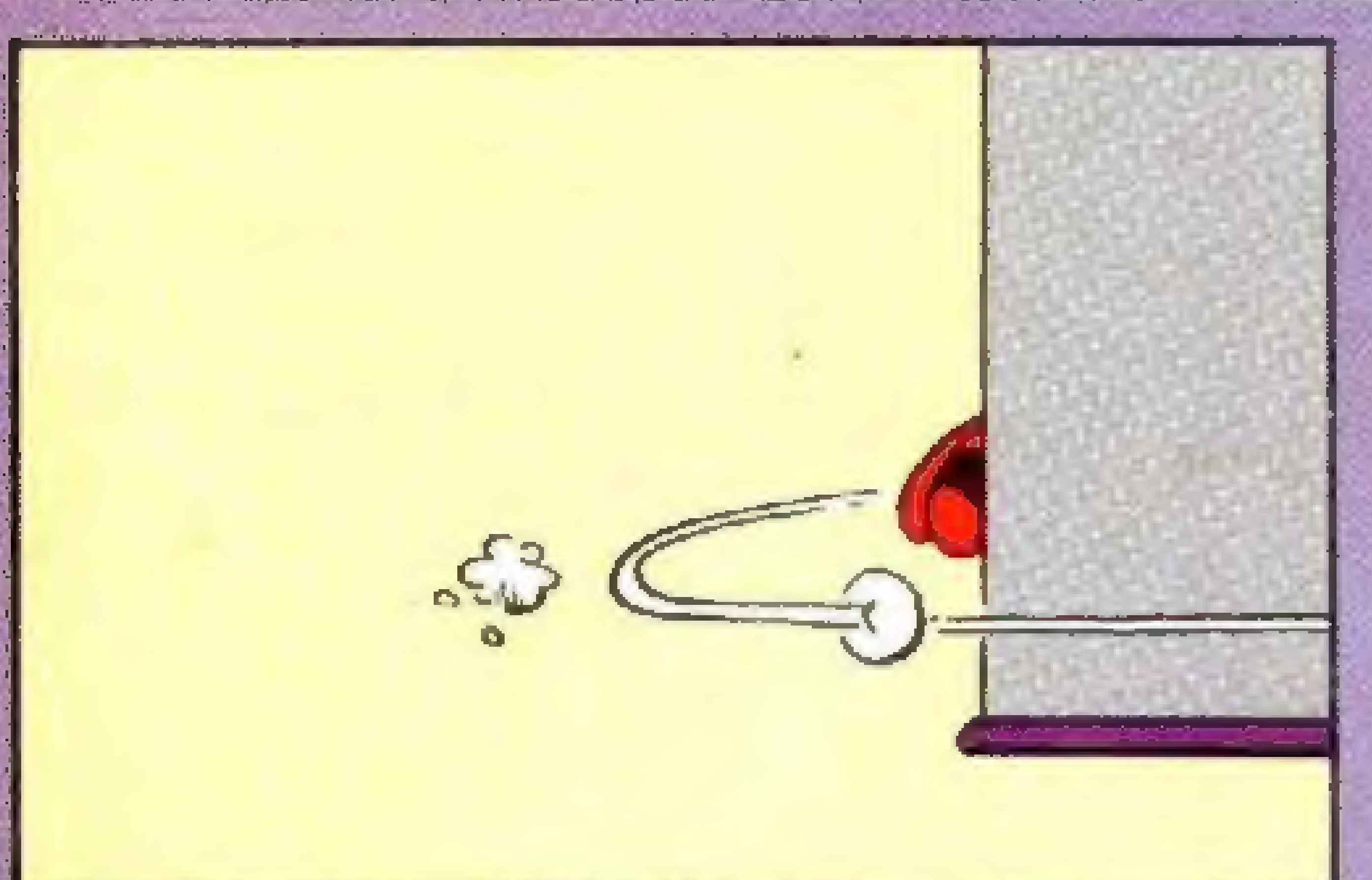
الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٣٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٣ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: السابقون ت: ٧٤٩٣٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: الشرق الأوسط للمطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥ ● جنيف: مكتبة لوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلنيك ـ اثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هليتيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


موزة الحبوبة و شقيقها رشود






هم
هم
هم


ياه! التهمت رقائق الذرة الهشة قبل الانتهاء من شرب الحليب..!


سأضيف قدرًا مناسبًا من رقائق الذرة الشهية..


هم هم هم


ياه! شربت كل الحليب قبل الانتهاء من أكل رقائق الذرة!!


سأضيف كمية مناسبة من الحليب الكامل الدسم
بلوب
بلوب


ومرت ساعة وربما ساعتان على هذه الحال..
هل انتهيت من عشائك؟
سأنام حقيقة